



JOURNEE D'ETUDE 2025
Les bibliothèques-musées
Mardi 4 novembre 2025
9h30 - 17h00
A L'INGUIMBERTINE - CARPENTRAS
et visioconférence

Le musée, dans sa genèse moderne, est un lieu d'accumulation et de fabrication du savoir associant livres, objets scientifiques, artistiques ou historiques et spécimens de sciences naturelles. Au-delà de collections princières, cette ambition de réunion du savoir universel est incarnée en Provence et en Languedoc par de nombreux cabinets privés. Claude Clément dans son ouvrage *Musei sive bibliothecae* (Lyon, 1635) théorise la notion de bibliothèque-musée et justifie l'association des beaux-arts et des belles lettres pour servir à l'étude en soulignant l'importance du plaisir. Gabriel Naudé, à la même époque, plaide pour la distinction entre collection de livres et collection d'objets. Pour autant, l'association entre les deux fonds résiste dans quelques cas ou s'inscrit de manière anecdotique dans la fondation de nouveaux établissements au cours des XIX^e et XX^e siècles.

Aujourd'hui, ce lien entre les fonds écrits et les collections d'objets réapparaît comme un atout culturel. Des équipements ont réuni en un même lieu bibliothèque et musée, d'autres ont installé une section de la bibliothèque dans le musée. Surtout, la muséalisation des bibliothèques est perçue comme un moyen de démocratisation d'un patrimoine livresque jusque-là réservé à un public d'initiés et de chercheurs. Ainsi l'Inguimbertaine de Carpentras a mis au cœur de son projet de rénovation le concept de bibliothèque-musée, où le livre, qu'il soit ancien ou contemporain, y côtoie l'œuvre du peintre et l'instrument du savant, aussi bien dans le parcours d'exposition permanente que dans les salles de la bibliothèque de lecture publique.

La journée d'étude propose d'aborder ces aspects historiques de la bibliothèque-musée et d'étudier ses atouts culturels pour le public du XXI^e siècle. Elle traitera aussi des questions techniques et professionnelles sur les approches convergentes ou divergentes dans l'appréhension du livre et de l'objet (inventaire et catalogage, conservation, restauration, valorisation).

Pilotes de la journée :

Jean-Yves Baudouy, directeur de la Bibliothèque Musée Inguimbertaine

Aleth Jourdan, conservateur honoraire du patrimoine, trésorière de Musées

Méditerranée

PROGRAMME PRÉVISIONNEL

MATINÉE

9h30 : Accueil à l'Inguimbertaine Bibliothèque Musée par Jean-Yves Baudouy, directeur

Approche historique : de la théorie aux exemples de bibliothèque-musée ou musée-bibliothèque

10h-10h45 : Lire, transmettre, édifier : la fonction sociale de la bibliothèque chez Claude Clément par Olivier Jouffroy, Université Marie et Louis Pasteur, Besançon
Qu'est qu'un musée pour Claude Clément et ses contemporains ? par Rudy Chaulet, Université Marie et Louis Pasteur, Besançon

10h45-11h15 : Le musée Léon Alègre à Bagnols-sur-Cèze au milieu du XIX^e siècle, par Lucienne Del Furia, directrice de la conservation départementale du Gard

11h15 : pause

11h30-12h00 : Le musée-bibliothèque Pierre-André Benoit à Alès par Carole Hyza, directrice des musées d'Alès Agglomération

12h00-12h30 : Le musée Louis Médard à Lunel par Valérie-Alice Dumoulin, directrice

Echanges avec la salle

12h45 : pause déjeuner

APRÈS-MIDI

L'enjeu culturel actuel

14h15-15h45 : Visite de la bibliothèque-musée Inguimbertaine sous la conduite de Jean-Yves Baudouy, directeur

15h45-16h15 : La bibliothèque au musée des Beaux-arts de Toulon, par Brigitte Gaillard, directrice des musées de Toulon (sous réserve)

16h15-16h45 : Les musées hybrides, présentation de la mission d'étude, par Bruno Saunier, inspecteur des patrimoines, Direction des patrimoines, ministère de la Culture

17h00 : Clôture de la journée.

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription se fera par un lien à partir de septembre : la date limite d'inscription est fixée au 15 octobre.

Pour toute information : Association Musées Méditerranée - contact@musees-mediterranee.org - 06 34 04 02 72

Jean-Yves Baudouy,
directeur de la Bibliothèque Musée Inguimbertaine
Courriel : jean-yves.baudouy@carpentras.fr
Aleth Jourdan, conservateur honoraire du patrimoine,
membre de Musées Méditerranée
Courriel : alethjourdan18@gmail.com

Site internet : www.musees-mediterranee.org



L'Inguimbertaine
Bibliothèque Musée
180, place Aristide Briand – 84200 CARPENTRAS
T. 04 90 63 04 92



Parkings gratuits à disposition :

- Parking des platanes
- Parking de l'Office de tourisme
 - Parking Général Khelifa
 - Parking de l'espace Terradou
 - Parking de la Gare
 - Parking de la coulée verte

La bibliothèque musée est située à 500 m de la gare routière (270 Av. de la Gare) qui accueille les réseaux [Trans'Cove](#) et [Zou](#) !

Par le train, la gare d'Avignon TGV est à seulement 38 min en Train Express Régional.

Les journées d'étude de l'association Musées Méditerranée sont organisées avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles PACA, du Conseil régional Sud PACA, du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, du Conseil départemental des Alpes-Maritimes, du Conseil départemental des Hautes Alpes et de la ville d'Aix-en-Provence.



Musées Méditerranée Hôtel Estienne de Saint-Jean - 17, rue Gaston de Saporta 13100 Aix-en-Provence
Tél : 06 34 04 02 72 - e-mail : contact@musees-mediterranee.org - site : www.musees-mediterranee.org