



JOURNÉE D'ÉTUDE

Maisons d'artistes,
maisons d'auteurs :
la maison et le jardin

Jeudi 2 juin 2022

De 10H à 16H

**Au Musée Jean Aicard /
Paulin Bertrand (MAB)**

PROGRAMME



Musées
Méditerranée
Conservation et Valorisation
en Provence-Alpes-Côte d'Azur



MUSÉE JEAN AICARD
PAULIN BERTRAND



QUAND LES TALENTS
GRANDISSENT,
LES COLLECTIVITÉS
PROGRESSENT

WWW.CNEPT.FR
RUBRIQUE
MANIFESTATIONS

Le jeudi 2 juin 2022

Après une première journée de ce cycle tenue à la Villa Kérylos (Beaulieu-sur-Mer) en mars 2017, puis une deuxième à l'Atelier Renoir (Cagnes-sur-Mer) en septembre 2019, Musées Méditerranée s'associe au CNFPT pour ce troisième temps consacré à l'actualité des Maisons d'artistes et d'écrivains.

Le thème retenu pour 2022 est celui de la relation de l'artiste/écrivain au jardin de sa maison, partie vivante du lieu de création et paysage changeant, au fil des saisons, de l'espace de l'intimité familiale et sociale.

Pilote de la journée :

Mireille JACOTIN, conservateur en chef du patrimoine au MuCEM

PROGRAMME

HORAIRES : de 10H à 16H

MATINÉE

9H45 : Accueil

10H - 10H30 : Ouverture de la journée

Karine RODRIGUEZ, vice-présidente de Musées Méditerranée, assistante de conservation du patrimoine au musée d'Histoire de Marseille
Mireille JACOTIN, conservatrice en chef du patrimoine au MuCEM

10H30 - 12H30 : **Jean-Pascal FAUCHER**, responsable du Musée Jean Aicard / Paulin-Bertrand - Villa les Lauriers Roses, propriété de la Ville de Toulon (Var)

Introduction et visite

Valoriser une maison d'auteur labellisée « Maison des Illustres » et son jardin : l'exemple du Musée Jean Aicard / Paulin Bertrand – Villa Les Lauriers Roses

12H30 - 13H45 : Déjeuner

14H : **Jean-Michel SAINSARD**, expert pour les parcs et jardins protégés au titre des monuments historiques, direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, ministère de la Culture
Les jardins d'illustres et le mythe d'une restitution

14H30 : **Claire BESSÈDE**, directrice du musée national Delacroix (Paris)
Le jardin secret du musée national Eugène-Delacroix

15H : Renaud LUGAGNE, gestionnaire et propriétaire de la Maison de Paul Bourget - Le Plantier de Costebelle à Hyères (Var)

Des manuscrits au cœur d'un parc d'acclimatation

15H30 - 16H : Échanges et conclusion de la journée

PUBLIC

Chef ou cheffe de projet culturel
Conseiller ou conseillère culturel
Chargé ou chargée de projet culturel
Directeur ou directrice d'établissement culturel
Directeur ou directrice de l'action culturelle
Chargé ou chargée des publics
Conservateur ou conservatrice du patrimoine
Assistant ou assistante de conservation
Directeur ou directrice d'établissement patrimonial

LIEU

Musée Jean Aicard / Paulin-Bertrand - Villa les lauriers roses
705 Avenue du 8 Mai 1945, 83130 La Garde

Sortie d'autoroute n°3 (Hôpital Sainte Musse) en venant de Marseille et Nice
Lignes de bus 19 ou 129 - Arrêt Rolland

INSCRIPTIONS

- Inscription en ligne sur le site : <https://inscription.cnfpt.fr>
- Code d'inscription IEL : **20 C4JAR 001**
- Date limite d'inscription : **le 20/05/2022**

Attention : L'inscription validée par la collectivité vaut acceptation dans la limite des places disponibles.

Un courriel de confirmation est adressé la semaine précédant la manifestation.

Les frais de déplacement et de restauration ne sont pas pris en charge par le CNFPT.

Si demande de restauration sur place, merci de vous signaler, d'ici **le 15 mai 2022**, auprès de Mme Laura Ribeiro contact@musees-mediterranee.org afin de bénéficier d'un repas proposé à hauteur de 20 €.

CONTACTS

INSCRIPTIONS : Heimiri TINIRAU, heimiri.tinirau@cnfpt.fr

FORMATIONS : Marie QUÉRÉ, marie.quere@cnfpt.fr

Les journées d'étude de l'association Musées Méditerranée sont organisées avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles PACA, du Conseil régional Sud PACA, du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, du Conseil départemental des Alpes-Maritimes et de la Ville d'Aix-en-Provence.

