



CHARGE(E) DE MISSION

- PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL POUR LE PÔLE DE TASCIACA -

(Contrat de mission 2022-2024 - cadre d'emplois des attachés de conservation du patrimoine)

IDENTIFICATION DU POSTE :

- **Localisation fonctionnelle** : Direction générale adjointe ressources et développement
- **Rattachement hiérarchique** : Direction de la culture, de la jeunesse, de la lecture publique et des sports (DCJLPS)
- **Affectation** : Pôle partenaires culturels & patrimoine, avec un rattachement hiérarchique au directeur de la DCJLPS
- **Taux du poste** : 100%

FINALITÉ DU POSTE :

Préparer et initier la mise en œuvre d'un projet scientifique, culturel et touristique de territoire et de procéder au récolement décennal 2016-2025 des collections muséales de Thésée pour le pôle archéologique de Tasciaca, situé à Thésée et Pouillé, et constitué des collections archéologiques bénéficiant de l'appellation « musée de France » qui sont exposées et conservées en mairie de Thésée ainsi que d'un site archéologique gallo-romain, Les Mazelles, propriété du conseil départemental de Loir-et-Cher depuis 1976 et classée M.H depuis 1840, après avoir été la propriété de Maurice Druon de 1965 à 1976. La visite du musée et du site est assurée depuis 1987 par l'association des amis et du musée de Tasciaca. Le pôle de Tasciaca est situé dans le pays de la vallée du Cher et du Romorantinais qui a reçu le label « pays d'art et d'histoire » en 2014, un centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) devant être ouvert d'ici 2023, et cet environnement culturel renforce l'importance du volet pédagogique de la mission, particulièrement auprès du public scolaire.

Ce projet partenarial de territoire, qui mobilise l'État (DRAC Centre-Val de Loire), le conseil départemental de Loir-et-Cher, la commune de Thésée, la communauté de communes Val de Cher-Controis et le Pays, nécessite de fédérer les collectivités de proximité ainsi que les structures culturelles et touristiques afin d'enclencher une dynamique de développement autour du pôle. Ce projet de territoire permettra de valoriser, à la fois les collections muséales sur base du pré-PSC rédigé en 2011, et à la fois le site archéologique classé M.H. dont les visites sont assurées par l'association Les amis du musée et du site de Tasciaca créée en 1987. De plus, l'attrait culturel et touristique du site a été confirmé par une étude de diagnostic d'attractivité menée en 2019 par l'Observatoire de l'économie et des territoires de Loir-et-Cher.

Cette dynamique de développement doit s'articuler autour d'une thématique validée par les partenaires du projet, à savoir *Archéologie, viticulture et gastronomie, de la période gallo-romaine à nos jours*, permettant ainsi de relier les collections du musée et le site des Mazelles.

MISSIONS PRINCIPALES :

✓ **Mission scientifique**

- Rédiger, suivre et mettre en œuvre le plan de récolement décennal 2016-2025 et agir en qualité de responsable scientifique du musée municipal, conformément aux articles L. 442-8, R. 442-5 et R. 442-6 du code du patrimoine,
- Actualiser le pré-PSC rédigé en 2011 et le transformer en projet partenarial de territoire autour de la thématique retenue et le faire valider par l'Etat,
- Mettre en œuvre le plan de conservation du site classé après validation de l'État,
- Coordonner le réseau des partenaires institutionnels du projet par l'organisation de réunions de suivi de l'avancée du projet scientifique et culturel.

✓ **Mission culturelle et touristique**

✓ **Temps 1**

- Proposer et participer à la mise en œuvre d'une programmation scientifique et culturelle à vocation expérimentale pour les 2 sites,
- Mettre en place une politique de médiation des publics (habitants du territoire, publics scolaires, publics fragiles et éloignés de la culture et du patrimoine, visiteurs de passage d'origine régionale et nationale, publics spécialisés en histoire et archéologie gallo-romaine),
- Proposer un plan de communication et d'animations pour initier le rayonnement touristique de Tasciaca et de ses 2 sites,
- Renforcer le réseau patrimonial, culturel et touristique au service des habitants du territoire et des visiteurs de passage, en rédigeant une charte qui rappelle l'accessibilité universelle et les droits et obligations concernant les biens protégés,
- Favoriser l'inclusion des 2 structures concernées dans les politiques publiques transversales du Pays et des collectivités de proximité.

✓ **Temps 2**

- Étudier la faisabilité pour la création d'un musée ou d'un centre d'interprétation sur le site des Mazelles,
- Créer et coordonner un réseau de partenaires publics et privés autour de groupes de travail pour réaliser les études de faisabilité technique et financière, de programmation et de benchmark, en lien avec la thématique retenue, permettant d'enclencher le projet scientifique et culturel de territoire,
- Coordonner un chantier global entre muséographie, architecture et paysage.

✓ **Outils de gestion et de pilotage**

- Créer et animer un comité de pilotage regroupant les partenaires du projet,
- Définir un programme opérationnel décliné en fiches actions et budgets prévisionnels,
- Animer des réunions et réaliser des comptes rendus synthétiques,
- Adresser à la DRAC Centre-Val de Loire, après visa de la ville de Thésée, le procès-verbal annuel de récolement et mettre en place les projets qui en découlent le cas échéant (plan de conservation-restauration des collections muséales, préparation de la campagne de numérisation pour le versement des notices sur la base Joconde),

- Réaliser des bilans d'étape destinés aux partenaires institutionnels,
- Suivre et mettre à jour des outils d'évaluation ainsi que des statistiques et indicateurs d'activité,
- Rédiger des procédures internes.

MISSIONS COMPLÉMENTAIRES :

- Construire et développer des partenariats scientifiques et financiers, en étudiant des mutualisations avec les structures culturelles et les collectivités du territoire, avec l'appui des services de l'État.
- Mettre en place des actions de formation avec le CNFPT à destination des acteurs locaux.
- Collaborer avec les réseaux professionnels en Centre-Val de Loire et en France, notamment dans le cadre d'appels à projet (État, conseil régional, Europe, etc).
- Porter la prise en compte de ce nouveau projet culturel par les politiques développées dans le territoire de proximité.
- Participer aux réflexions de développement du territoire aux chantiers communs de la direction (récolement, actions de médiation, autres actions définies dans le projet d'établissement...).

COMPÉTENCES REQUISES : **DIPLÔME NIVEAU BAC + 5 AVEC EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE CONFIRMÉE, RÉFÉRENCES DANS L'ÉLABORATION DE PROJETS SCIENTIFIQUES ET CULTURELS.**

Savoir-faire	Savoir-être	Connaissances
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise du domaine d'exercice en histoire, histoire de l'art et archéologie gallo-romaine - Bonne culture générale et capacités rédactionnelles - Bonne connaissance des pratiques managériales et partenariales, des outils et méthodes de planification, de pilotage et d'évaluation - Élaborer et gérer un budget - Bonne connaissance des procédures de marchés publics - Élaborer des tableaux de bord - Adapter sa communication - Rendre compte 	<ul style="list-style-type: none"> - Sens de l'organisation - Capacité d'anticipation - Autonomie - Rigueur - Écoute - Sens des responsabilités - Aisance relationnelle - Sens du travail en équipe - Esprit de synthèse et d'analyse 	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise du cadre législatif et réglementaire des musées de France, de l'archéologie et des monuments historiques (code du patrimoine, code de déontologie des conservateurs et responsables scientifiques de collections) - Bonne connaissance du fonctionnement d'une collectivité territoriale et des procédures administratives - Maîtrise des outils informatiques (Openoffice, Word, Excel, PowerPoint, Micromusée, etc.) - Permis B

CONDITIONS D'EXERCICE :

La mission s'exerce au bureau à Blois et sur le terrain dans toute la vallée du Cher et elle nécessite des déplacements fréquents.

Les points à signaler sont :

- horaires réguliers, avec amplitude variable en fonction des obligations de service public,
- travail ponctuel le soir et le week-end,
- pics d'activité liés à l'organisation d'événements et de manifestations culturelles,
- contraintes techniques de pénibilité et de sécurité liées à la gestion d'un site,
- codes personnalisés (alarmes, boîte à clés), clés pour accéder au musée et accès aux réserves muséales,
- 35 heures hebdomadaires.

CONTACTS :

Laëtitia de MONICAULT (ou Damien LEROY)

Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire

Directrice adjointe,

T/ 02.38.78.85.00

M/ laetitia.de-monicault@culture.gouv.fr

M/ damien.leroy@culture.gouv.fr

ou

Olivier de CHARSONVILLE

Conseil départemental de Loir-et-Cher

Directeur culture, jeunesse, lecture publique & sports

T/ 02.54.58.42.57

M/ olivier.de-charsonville@departement41.fr