



ASSOCIATION GÉNÉRALE DES CONSERVATEURS DES COLLECTIONS PUBLIQUES DE FRANCE

Association reconnue d'utilité publique le 16 avril 1932

SECTION FÉDÉRÉE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Membre du Réseau européen des Living Labs

Journée d'études : conservation - restauration des collections graphiques

Organisée par la section fédérée PACA de l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France en partenariat avec le Centre interdisciplinaire de conservation et restauration du patrimoine et le CNFPT

Le 27 septembre 2012 à Marseille, CICRP, 21 rue Guibal (9h30-17h30)

Matin : salle de réunion du CICRP

9 h 30 – 10 h 45 :

Introduction Elisabeth Mognetti (AGCCFPACA)

Rôle et missions du CICRP, assistance et conseils aux maîtres d'ouvrage, assistance scientifique et documentaire aux interventions, Julia Ferloni (CICRP)

Assistance et conseils en conservation préventive, Katia Baslé (CICRP)

10 h 45- 11 h 30 : *Révision des notions techniques de base, à travers les exemples des grandes campagnes de restauration au CICRP. Claire Létang, restauratrice Arts graphiques.*

11 h 30- 12 h 30 : *Construire une politique de conservation - restauration des collections graphiques.*

Le chantier des collections graphiques du Musée d'histoire de Marseille, Ann Blanchet.

Le cabinet des dessins du Musée Matisse à Nice, Marie-Thérèse Pulvéris de Séligny.

12h 30 à 13 h : questions / réponses.

Après-midi : salle de réunion du CICRP

14 h 30- 15h 10 :

Des cas exceptionnels (pas si rares) : pastels, parchemins, les grands formats du XXe s....des solutions à trouver. Valérie Luquet, restauratrice Arts Graphiques.

Le cas des papiers peints. Marion Matringe, restauratrice Arts Graphiques.

Atelier de restauration des œuvres graphiques du CICRP

15 h 15-15 h 30 :

Présentation de l'atelier du CICRP, équipements et fonctionnement, Claude Badet.

15 h 30-17 h 15 :

Présentation pratique de différentes solutions de montage et d'encadrement par petits groupes simultanés. 3 points de présentation : autour de V. Luquet, C. Létang, M. Matringe.

17 h 15- 17 h 30 : échange final.

Les intervenants : CICRP : Julia Ferloni, conservateur du patrimoine, responsable du pôle scientifique ; Katia Baslé, chef de travaux d'art, chargée de la coordination de la conservation préventive et du patrimoine écrit ; Claude Badet, conservateur du patrimoine, responsable de la restauration. Musée Matisse, Nice : Marie-Thérèse Pulvéris de Séligny, conservateur du musée Matisse. Musée d'Histoire de Marseille : Ann Blanchet, bibliothécaire, chargée des collections graphiques. Restaurateurs : Claire Létang, Valérie Luquet, Marion Matringe, diplômées IFROA/INP, spécialisées en Arts graphiques.

AGCCFPACA : Elisabeth Mognetti, conservateur général honoraire du patrimoine.