



ASSOCIATION GÉNÉRALE DES CONSERVATEURS DES COLLECTIONS PUBLIQUES DE FRANCE  
Association reconnue d'utilité publique le 16 avril 1932

SECTION FÉDÉRÉE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR  
Membre du Réseau européen des Living Labs

# Journée d'études

## Vers une visibilité des bibliothèques spécialisées

### - 24 octobre 2013 -

#### Salle Paul - Albert Février – MMSH - Aix-en-Provence

L'organisation et la valorisation des bibliothèques spécifiques (Musées, Archives, Centres de documentations...) sont souvent sous la tutelle d'une institution dont ce n'est pas la mission essentielle. Comment leur assurer une visibilité qui réponde aux sollicitations des publics ?

**Pilotes :** Annie Prunet : Documentaliste aux Archives municipales de Marseille  
Joëlle Bouvry, conservateur du Cabinet des Monnaies et Médailles de Marseille.

#### **Publics visés :**

Publics professionnels : conservateurs de musées et tout utilisateur des bibliothèques, bibliothécaires, documentalistes. Élus. Responsables d'organisations.

**Lieu:** Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme - Salle Paul-Albert Février – Aix-en-Provence.

#### **PROGRAMME**

**9h : Accueil. Petit déjeuner**

**9h30 : Introduction de la journée par la Présidente de l'AGCCPF PACA**

#### **INTERVENTIONS DE LA MATINEE : PANORAMA DES BIBLIOTHEQUES**

**9h45- 10h15 Le monde des bibliothèques aujourd'hui**

**Typologie des bibliothèques en France aujourd'hui : leurs problématiques, leurs différences, les conséquences en terme de visibilité.** par Louis Burle, conseiller du livre DRAC PACA

**10h20-10h40 Travailler en réseau : une nécessité incontournable pour une meilleure visibilité ?**

**Raisons d'être, fonctionnement et impact des réseaux. Le réseau des bibliothécaires des musées nationaux travaille-t-il lui même avec d'autres réseaux: ce réseau est-il suffisant ?**

par Catherine Granger. Adjointe au Chef du Service des Bibliothèques, archives et documentation. Bibliothèque centrale des Musées nationaux (Louvre) : fédère le réseau de bibliothécaires des musées nationaux

**10h45 : PAUSE**

**Des lieux, des gens. Ces témoignages de responsables de bibliothèques spécialisées mettront l'accent sur des cas de visibilité et sur leurs problématiques.**

**10h55-11h25 Bibliothèque administrative et historique des Archives départementales** 13 par Véronique Bernardet, bibliothécaire responsable de la bibliothèque

**11h30-12h00 Le centre de documentation de la Fondation Saint John Perse** à Aix-en-Provence, par M. Orophée Szinetar, Documentation et expositions, Fondation Saint-John Perse

12h00 REPAS- Déjeuner libre

## **INTERVENTIONS DE L'APRES-MIDI : ACCES & VALORISATION**

### **3h30-14h00 Informatisation des fonds des bibliothèques.**

Les moyens offerts aujourd'hui : outils (logiciels ou modules de logiciels existants). Les volontés partagées des professionnels et des organes de tutelles

par : Stéphanie Guinet, Chef de projet à la Direction informatique de la Ville de Marseille

### **Rôle et importance de l'intégration des collections dans les catalogues collectifs, nationaux et internationaux.**

**14h05-14h35 : Présentation du réseau Sudoc P-S** par Catherine Cassan-Touil responsable Sudoc PS Centre régional 66.

**14h40-15h10 :**

**Le réseau Frantiq** par Blandine Nouvel, Directrice du GDS3378 FRANTIQ, Fédération et Ressources sur l'Antiquité.

**15h15 : PAUSE**

**15h25- 15h55**

**Pour une meilleure diffusion des outils de recherche bibliothèque vers les utilisateurs**

par Jean-François Delmas, Directeur de la bibliothèque Inguimbertaine à Carpentras

### **Questions**

---

#### **Lieu de la manifestation :**

**MMSH** – salle Paul-Albert Février  
5, rue du Château de l'Horloge  
BP 647 - 13094 Aix-en-Provence  
(0) 442 52 49 63

#### **Se rendre à la MMSH : [Télécharger le plan ICI](#)**

##### **Depuis Aix-en-Provence**

###### ○ **Voiture**

##### **Rotonde Jeanne d'Arc (Place Général de Gaulle)**

Avenue des Belges - Avenue de l'Europe - Avenue St John Perse - Rotonde du Bois de l'Aune - Avenue Pablo Picasso - Rue du Château de l'Horloge - MMSH

##### **Université de Provence**

Avenue Robert Schuman - Avenue des Belges - Avenue de l'Europe - Avenue St John Perse - Rotonde du Bois de l'Aune - Avenue Pablo Picasso - Rue du Château de l'Horloge - MMSH

###### ○ **Autobus**

##### **Rotonde Jeanne d'Arc**

Ligne 8, descendre à l'arrêt Pablo Picasso

##### **Université de Provence**

Ligne 8, Avenue Gaston Berger (en bas de l'Avenue Robert Schuman) - Descendre à Pablo Picasso.

##### **Vers Aix-en-Provence**

###### ○ **Voiture (Par l'autoroute A51)**

Sortie Aix centre - Avenue de l'Europe (à gauche) puis même chemin que précédemment.

Sortie Aix ouest - Direction Jas de Bouffan - Avenue St John Perse puis même chemin que précédemment.

○ **Train (Gare TGV d'Aix-en-Provence)-Autocar vers Gare routière – puis autobus 6 arrêt Pablo Picasso.**