



Association Générale  
des Conservateurs  
des Collections Publiques  
de France

Section fédérée  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Membre du Réseau européen des Living Labs



## Journée d'études

# Musées et éditeurs : les cadres administratifs, juridique et financier

10 septembre 2013

Salle Armand Lunel – Cité du Livre - Aix-en-Provence

### Programme

09 h 00 : Accueil

09 h 30 : Appels d'offres et marchés publics : les contraintes administratives, financières et juridiques des collectivités.

Intervenant : Francis Laforêt - DGS Ville de Martigues

10 h 45 : Temps de débat entre les intervenants et la salle

Animateurs pressentis: Francis Laforêt - DGS Ville de Martigues

Arnaud Bizalion, *éditions Arnaud Bizalion*

Christiane Beloeil, Médiathèque départementale Conseil Général des Alpes de Haute-Provence.

Danielle Musset, Conservateur du musée de Salagon

Aurélié Bosc, directrice- adjointe de la Cité du Livre - Aix-en-Provence

12 h 00 : Speed - Booking : temps de présentation des catalogues des éditeurs de Paca ayant des collections muséales aux représentants des musées.

13 h 00 : Repas

14 h 00 : Visite de l'exposition le Goût de l'Orient avec A. Bosc et M. Jacotin

15 h 00 : **Ateliers**

Deux ateliers sont organisés pour répondre aux besoins propres des éditeurs et des musées. Nous incitons fortement les éditeurs et conservateurs déjà bien formés à ces pratiques, à se joindre à l'atelier qui ne correspond **pas** à leur branche (un éditeur qui a l'habitude de répondre à des appels d'offre choisira plutôt de se rendre à l'atelier musées, et inversement).

Atelier 1\* – Comment construire le budget d'un ouvrage et rédiger l'appel d'offres ?

Animateur pressenti: Guillaume Theulière, service des musées de Marseille.

Atelier 2 \*– Comment répondre à un appel d'offres : les contraintes, le cadre légal et financier ?

Animateur pressenti: Arnaud Bizalion, *éditions Arnaud Bizalion*

\*Les participants choisiront l'un des deux ateliers.

17 h 00 : Restitution des ateliers et débat avec les participants

17 h 30 : Clôture