

Open Data

Charles Nepote

Fing

2012

Licence Creative Commons By

Qu'est-ce qui est en jeu ?

Au delà de l'accès à l'information

L'accès à l'information est en marche

- Consensus autour de l'accès à l'information publique
 - Logique de transparence des services publics
 - Directives européennes
 - Dans le droit français depuis 1978
- Lent mouvement de mise en accès de la documentation publique

Pour autant...

- Les documents ne suffisent pas automatiser le traitement de l'information
- Actuellement, c'est Google qui profite de l'accès aux informations publiques
- L'accès aux données ne suffit pas

De quoi parle-t-on ?

Données ?

Idéalement des données structurées et factuelles : mesures, statistiques, description, coordonnées, horaires, budgets, données en temps réel, etc.

Plus précisément, par exemple : hauteur, longueur, durée, délai, matière, quantité, consommation, prix, etc.

Données publiques ?

- Données touchant tous les domaines de la vie publique : politique, législation, démographie, urbanisme, transports, télécommunications, environnement, énergie, santé, culture, sport, voirie, habitat, citoyenneté, etc.
- Y compris des données nominatives à l'exclusion de celles touchant la vie privée
- Pas seulement issues des acteurs publics : crowdsourcing, données d'opérateur

Des données partout

- Modes de production et d'exploitation ont fortement évolué
 - Puissance de traitement, de stockage, de mise en réseau
 - Finesse et multiplication des capteurs
 - Informatique personnelle (dont base de données)
 - Capteurs « grand public » (météo, santé, GPS, etc.)

- ... et vont continuer d'évoluer
 - Capteurs personnels toujours plus fins et touchant toujours plus de domaine (montre verte)
 - Internet des objets
 - Lifelogging/Quantified self
 - ... vers un nouveau web : le web des données (web sémantique)

Des données par tous

- Le crowdsourcing : des pratiques anciennes toujours plus poussées en botanique, astronomie, etc.
- Un champ du crowdsourcing qui paraît sans limite
 - OpenStreetMap dans la cartographie
 - Données environnementales (montre verte)
 - Cartographie des caméras de surveillance
 - Capteurs « do it yourself » en tous genres pour moins de 100€ : comptage d'automobiles, mesures de consommations énergétiques, etc.
- Multisourcing (privé-public / privé-privé / public-privé-public)

**Si vous ne les partagez pas vous-même,
d'autres le feront à votre place.**

Des données partout et par tous



Cartographie du bruit à Paris
mesuré par des capteurs personnels
(la montre verte)



Bracelet de mesure corporelle
jawbone.com

Évolution de la grippe - France

Certains termes de recherche semblent être de bons indicateurs de la propagation de la grippe. Afin de vous fournir une estimation de la propagation du virus, ce site rassemble donc des données relatives aux recherches lancées sur Google. [En savoir plus »](#)

France > Lorraine

● 2011-2012 ● [Années précédentes](#)



Évolution de la grippe en France
d'après les requêtes sur Google =>

Des données partout et par tous

[Occitan](#)

[Ima](#)

[Türkçe](#)

[Tiếng Việt](#)

*

- [Collection de peintures du musée du Louvre](#)

A

- [L'Accordée de village](#)
- [L'Adoration des bergers \(Fragonard\)](#)
- [Aigle de Suger](#)
- [Aiguère aux oiseaux](#)
- [Aiguère à tête de coq](#)
- [Les Amours de Pâris et d'Hélène](#)
- [L'Annonciation \(Guido Reni\)](#)
- [Apollon Chatsworth](#)
- [Apollon de Piombino](#)
- [Apollon et Daphnis](#)
- [L'Apothéose d'Homère](#)
- [L'Astronome \(tableau\)](#)
- [Les Attributs de la musique \(1767\)](#)
- [Les Attributs de la musique, des arts et des sciences \(1765\)](#)
- [Autoportrait \(David\)](#)
- [Autoportrait avec un ami](#)

B

- [Bacchus \(Léonard de Vinci\)](#)
- [Le Bain turc](#)
- [Baptistère de saint Louis](#)
- [La Barque de Dante](#)
- [La Bataille entre les Amazones et les Grecs](#)
- [La Belle Ferronnière](#)
- [La Belle Jardinière \(Raphaël\)](#)
- [Beroer flûteur](#)

E (suite)

- [L'Esclave mourant](#)
- [L'Esclave rebelle](#)
- [Et in Arcadia ego](#)
- [Eva Prima Pandora](#)

F

- [Femmes d'Alger dans leur appartement](#)
- [La Fiancée d'Abydos](#)
- [Le Four à plâtre](#)

G

- [Gabrielle d'Estrées et une de ses sœurs](#)
- [Galerie de vues de la Rome antique](#)
- [Gladiateur Borghèse](#)
- [La Grande Odalisque](#)

H

- [L'Homme au gant](#)

I

- [L'Indifférent](#)
- [Ivoire Barberini](#)

J

- [Portrait de Jean II le Bon](#)
- [Jeune orpheline au cimetière](#)
- [Jeune saint avec une épée](#)
- [La Joconde](#)
- [Joyeuse \(épée\)](#)

I

P (suite)

- [Portrait de Madame Marie-Louise Trudaine](#)
- [Portrait de madame Récamier](#)
- [Portrait de monsieur Bertin](#)
- [Portrait de Pierre Sériziat](#)
- [Portrait du comte Louis-Mathieu Molé](#)
- [Portrait du pape Pie VII](#)
- [Portrait inachevé de Bonaparte](#)
- [Le Prêtre et sa femme](#)
- [Psyché ranimée par le baiser de l'Amour](#)
- [Pyxide d'al-Mughira](#)

Q

- [Les Docteurs de l'Eglise](#)

R

- [Le Radeau de La Méduse](#)
- [La Raie](#)
- [Régent \(diamant\)](#)
- [Retables de la Sainte-Chapelle](#)
- [Le Retour de Marcus Sextus](#)
- [Roger délivrant Angélique](#)

S

- [Les Sabines](#)
- [Le Sacre de Napoléon](#)
- [Saint Jean-Baptiste au désert](#)
- [Saint Georges et le Dragon \(Raphaël, musée du Louvre\)](#)
- [Saint Jean-Baptiste \(Léonard de Vinci\)](#)
- [Saint Michel et le Dragon](#)
- [Saint Michel terrassant le démon](#)

Page de catégorie de Wikipedia consacrée aux
oeuvres conservées au Louvre

Des données partout et par tous



WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

[Accueil](#)
[Portails thématiques](#)
[Index alphabétique](#)
[Article au hasard](#)
[Contacter Wikipédia](#)

[Contribuer](#)
[Imprimer / exporter](#)
[Boîte à outils](#)
[Autres langues](#)
[العربية](#)
[Català](#)
[English](#)
[Español](#)
[فارسی](#)
[Italiano](#)
[Português](#)
[Română](#)

[CharlesNepote](#) [Page de discussion](#) [Préférences](#) [Liste de suivi](#) [Contributions](#) [Déconnexion](#)

Article [Discussion](#)

Lire [Modifier](#) [Afficher l'historique](#)

Rechercher

La Barque de Dante

La Barque de Dante ou **Dante et Virgile aux enfers** est un des premiers tableaux d'[Eugène Delacroix](#). Il l'expose au Salon de 1822 qui marquera son entrée officielle parmi les peintres. Bien que cette toile fût sujette à critique, l'état l'acquiert aussitôt. C'est dès cette période qu'[Adolphe Thiers](#), jeune avocat et critique d'art, va devenir un fervent défenseur de l'œuvre de Delacroix. Il dira de lui après avoir vu cette toile : « *M. Delacroix a reçu le génie* »¹. Il contribuera à la révélation du peintre Delacroix.

Les prémices de son art [[modifier](#)]

Cette toile annonce sans nul doute l'éclatante impétuosité de cet art tourmenté et lumineux que sera celui de Delacroix tout au long de sa vie. Si l'on perçoit dans le traitement des corps et le choix du sujet l'attachement à l'école classique, que Delacroix lui-même revendiquait, l'on y voit aussi toute la modernité que recèle cette œuvre (format, couleurs). Elle est un subtil mélange des deux servant de passerelle entre l'art classique et l'art nouveau qu'allait devenir le Romantisme.

S'il est un thème prépondérant dans l'œuvre de Delacroix, c'est bien celui du combat. Pour Delacroix, peindre n'est que combat, un combat contre lui-même qu'il met en scène sans relâche. Cette première toile, du moins reconnue, en témoigne. Une barque prise d'assaut par les damnés, damnés se rejetant les uns les autres pour y accéder. On remarquera le contraste entre, au fond, la lumière rouge de l'enfer et, au premier plan, la clarté blafarde des corps. Les personnages nus, alignés, ont les yeux écarquillés de peur et le visage déformé par la douleur. Dans cette tempête, debout sur la barque, [Dante](#) (avec son bonnet rouge) et [Virgile](#) observent la scène².

Autre thème qui va compter dans la vie du jeune peintre, le thème du frère esquif pris dans la tempête. Il reprendra ce thème plus tard dans [Le naufrage de Dom Juan](#) et dans ses études de [Le Christ sur le lac de Génésareth](#) où le lac, ressemblant plus à une mer déchaînée, prendra entièrement le pas sur un ciel réduit à une mince bande en haut du tableau.

Note [[modifier](#)]

- ↑ article du Constitutionnel de 1822 sur Delacroix et *La Barque de Dante* par [Adolphe Thiers](#);

(*CF. Qu'est-ce que le Romantisme?* de [Charles Baudelaire](#))

"Aucun tableau ne révèle mieux à mon avis l'avenir d'un grand peintre, que celui de M Delacroix, représentant le Dante et Virgile aux enfers. C'est là surtout qu'on peut remarquer ce jet de talent, cet élan de la supériorité naissante qui ranime les espérances un peu découragées par le mérite trop modéré de tout le reste."

"Le Dante et Virgile, conduits par Caron, traversent le fleuve infernal et fendent avec peine la foule qui se presse autour de leur barque pour y pénétrer. Le Dante, supposé vivant, a l'horrible teint des lieux ; Virgile, couronné d'un sombre laurier, a les couleurs de la mort. Les malheureux, condamnés à désirer éternellement la rive opposée, s'attachent à la barque : l'un l'a saisie en vain, et, renversé par un mouvement trop rapide, est replongé dans les eaux ; un autre l'embrasse et repousse avec les pieds ceux qui veulent aborder comme lui ; deux autres serrent avec les dents le bois qui leur échappe. Il y a là l'égoïsme de la détresse, le désespoir de l'enfer. Dans ce sujet, si voisin de l'exagération, on trouve cependant une sévérité de goût, une convenance locale, en quelque sorte, qui relève le dessin, auquel des juges sévères, mais peu avisés ici, pourraient reprocher de manquer de noblesse. Le pinceau est large et ferme, la couleur simple et vigoureuse, quoique un peu crue."

"L'auteur a, outre cette imagination poétique qui est commune au peintre comme à l'écrivain, cette imagination de l'art, qu'on pourrait appeler en quelque sorte l'imagination du dessin, et qui est tout autre que la précédente. Il jette ses figures, les groupe et les plie à volonté avec la hardiesse de Michel-Ange et la fécondité de Rubens. Je ne sais quel souvenir des grands artistes me saisit à l'aspect de ce tableau ; je retrouve cette puissance sauvage, ardente, mais naturelle, qui cède sans effort à son propre entraînement."

Je ne crois pas m'y tromper, M. Delacroix a reçu le génie ; qu'il avance avec assurance, qu'il se livre aux immenses travaux, condition indispensable du talent ; et ce qui doit lui donner plus de confiance encore, c'est que l'opinion que j'exprime ici sur son compte est celle de l'un des grands maîtres de l'école."

A. THIERS.

- ↑ Dépliant *Parcours au Musée - Eugène Delacroix*, Service des activités éducatives et culturelles, [Musée du Louvre](#), mai 2008.

La Barque de Dante



Artiste	Eugène Delacroix
Année	1822
Technique	huile sur toile
Dimensions (H x L)	189 cm x 241 cm
Localisation	Musée du Louvre
 modifier	

Sur les autres projets Wikimedia :

[La Barque de Dante](#), sur Wikimedia Commons



Portail de la peinture



Portail de la France au xix^e siècle



Portail du Musée du Louvre

Des données partout et par tous

La Barque de Dante



Artiste [Eugène Delacroix](#)
Année 1822
Technique huile sur toile
Dimensions (H x L) 189 cm x 241 cm
Localisation [Musée du Louvre](#)

[modifier](#)



L'extraction des données des infobox de
wikipédia

+

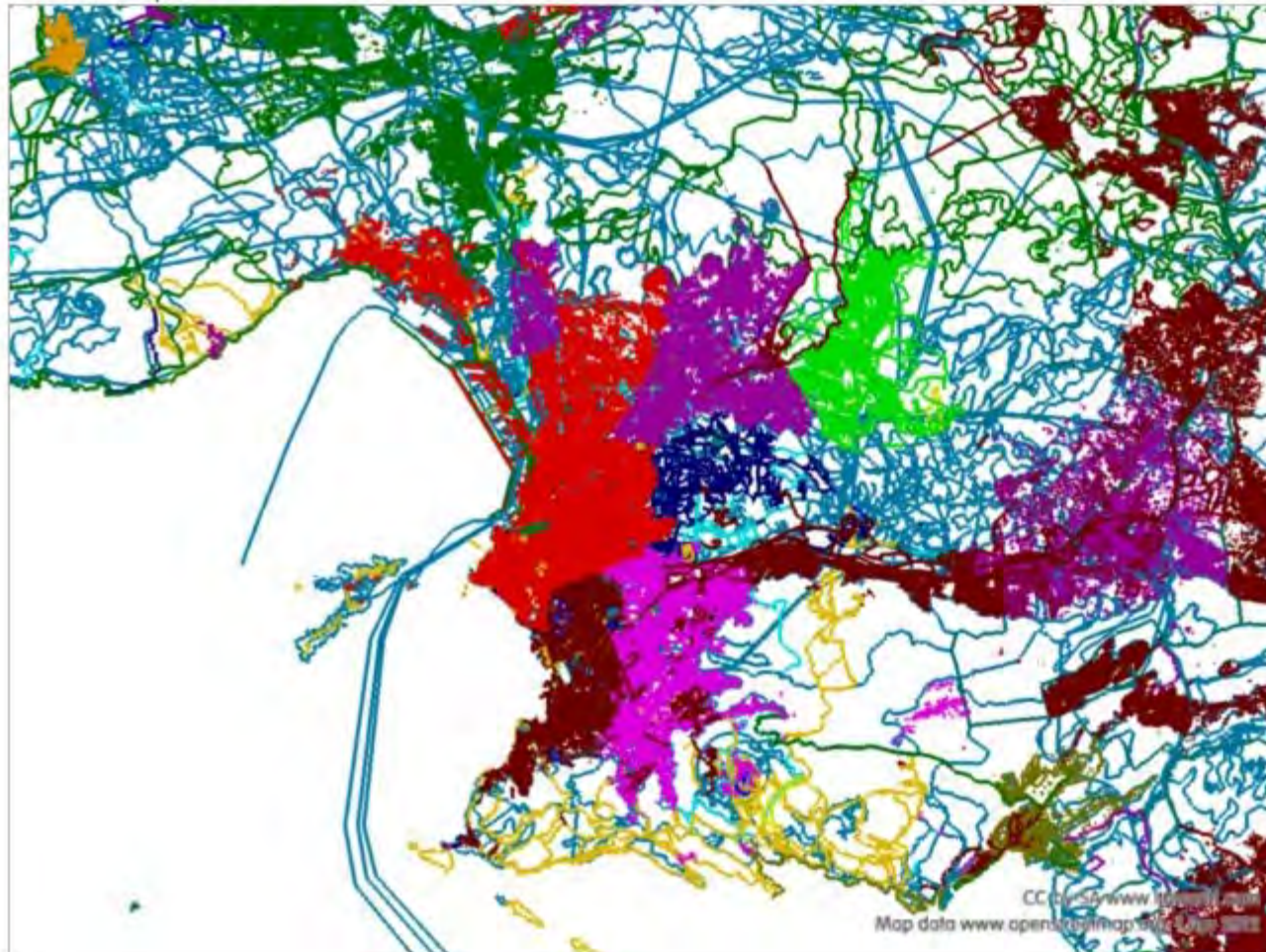
pages de catégories listant les œuvres
conservées dans tel musée

=

reconstitution possible de véritables petits
catalogues des oeuvres

Des données par tous

See In ▾ Export ▾



Area

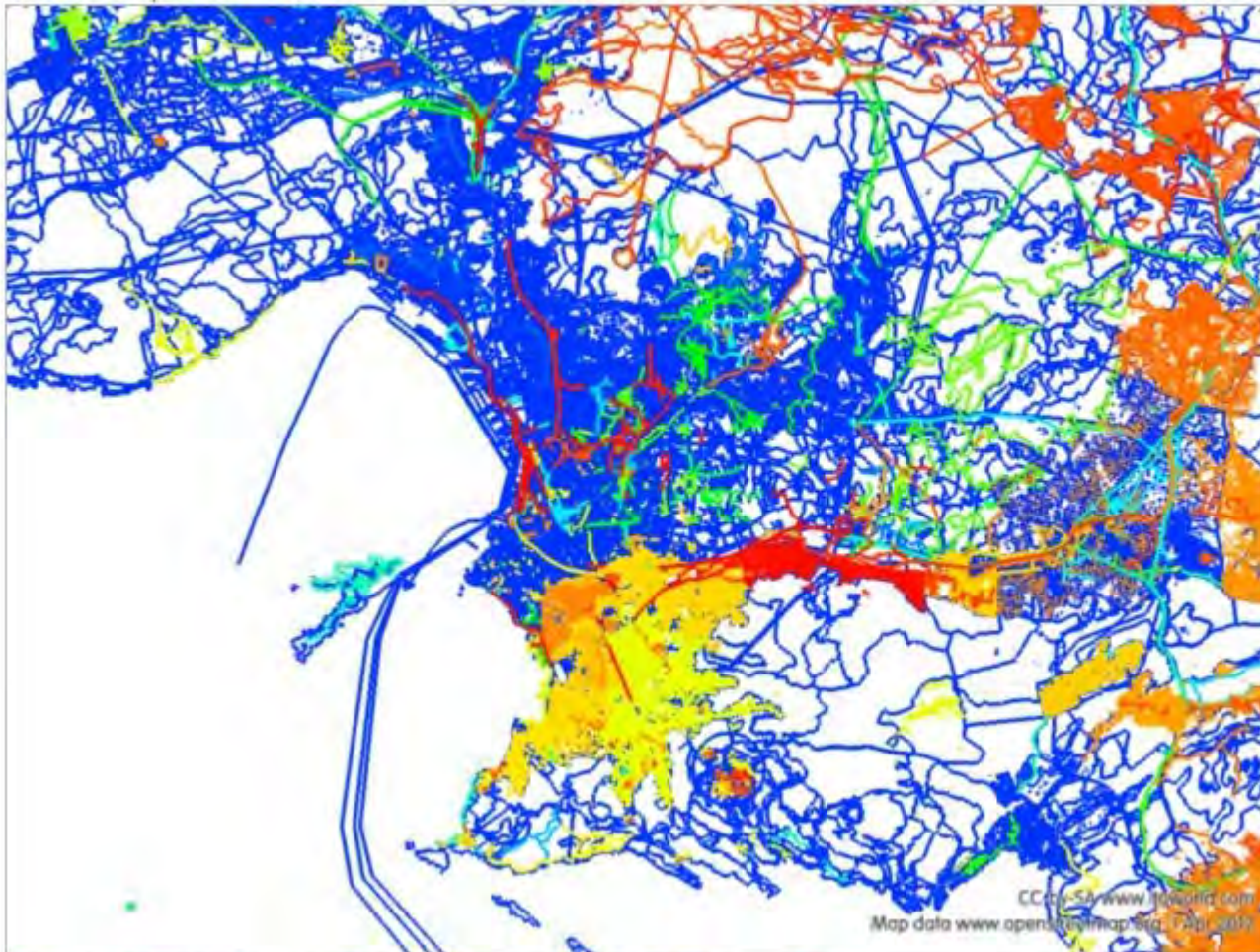
+ View ▾ ▾

All » Users

Colour	User	Way
■	Emilien	104465
■	Jepau	87466
■	PierenBot	64116
■	Ecologeek	42539
■	krysst	31857
■	yjacolin	17776
■	corentt	7723
■	FrVIPofm	3033
■	gbassiere	2843
■	hromain	2658
■	didier2020	2164
■	CharlesNepote	1180
■	RatZillaS	947
■	Esperanza36	939
■	allopheos	933
■	MarbolanGos	811
■	Partner	784
■	Claude13	714
■	andrewpmk	691
■	Jeremy G	672
■	caquest	502

Des données par tous

See In ▾ Export ▾



■ Jan 12 ■ Jan 12 ■ Jan 12 ■ Feb 12 ■ Feb 12 ■ Mar 12 ■ Mar 12 ■ Apr 12

Area **Marseille-Aubagne**

+ View **Osm Users** ▾

All » Users

User	Way
Emilien	104465
Jepau	87466
PierenBot	64116
Ecologeek	42539
krysst	31857
yjacolin	17776
corentt	7723
FrViPofm	3033
gbassiere	2843
hromain	2658
didier2020	2164
CharlesNepote	1180
RatZillaS	947
Esperanza36	939
allophos	933
MarbolanGos	811
Partner	784
Claude13	714
andrewpmk	691
Jeremy G	672
c.ouest	502

La réutilisation des données publiques

- En Europe, initiative portée par le droit communautaire (2003)
En France, véritable droit opposable depuis 2005
- Le droit : **toute donnée publique est réutilisable**, sauf exceptions de bon sens (vie privée, sécurité publique) et nonobstant quelques conditions simples et légères (mention d'auteur, etc.)
- **Réutilisation et redistribution**, et pas seulement accès aux données
- Objectif de **création de valeur sociale et économique**
- Données du secteur public, mais s'étendra vite au-delà :
 - Evolution des appels d'offres (DSP, etc.)
 - Initiatives d'entreprises (grands acteurs du numérique, opérateurs urbains...)
 - Co-production par les citoyens

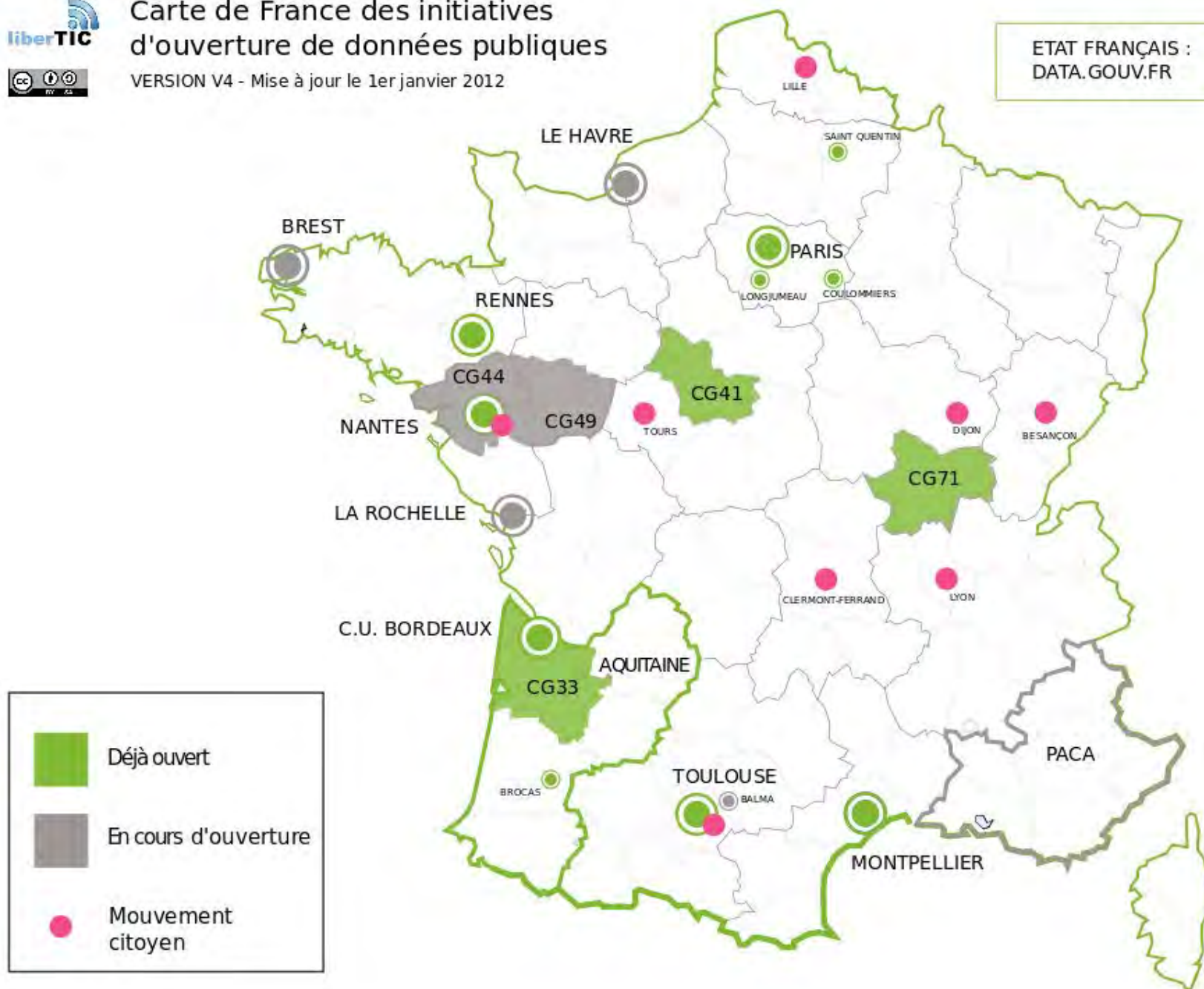
Un mouvement d'ampleur

- Un mouvement mondial qui prend de l'ampleur et connaît une accélération en 2010-2011 : 10 états impliqués, une cinquantaine de communautés urbaines, dont des villes majeures comme New-York, San-Francisco, Toronto, Vancouver, Londres
- Europe
 - UK : directement impulsé par le 1er ministre ; 90+ communautés urbaines
 - Initiatives nationales en Belgique, Finlande, Suède, Norvège, Espagne, Grèce
 - Italie : Région du Piémont
 - Irlande : Fingall County
 - Espagne : Pays Basque, Asturies
- France
 - Des initiatives de l'État : rapports Ory-Lavollée (2008), Riester (2010) ; Etalab (2011)
 - Villes, communautés, territoires urbains de Rennes, Brest, Bordeaux, Paris, Montpellier, Toulon, Toulouse, Marseille Provence 2013
 - Régions Aquitaine, Île-de-France, PACA
 - CG de la Gironde, de la Saône-et-Loire, etc.

Carte de France des initiatives d'ouverture de données publiques

VERSION V4 - Mise à jour le 1er janvier 2012

ETAT FRANÇAIS :
DATA.GOUV.FR



La France dans le peloton de tête

- 11 acteurs publics locaux + 1 ministère + Étalab
- 6 villes et/ou agglos, 4 Conseils généraux, 1 Région
- 4 des 10 plus grandes villes + 4 qui vont ouvrir d'ici 18 mois
- 5 des 15 plus grandes villes + 6 qui vont ouvrir d'ici 18 mois

- 800+ jeux de données ouverts (hors Étalab) ...
- ... qui ont permis de produire au moins une centaine d'applications

- Un paysage juridique qui se simplifie avec une convergence autour de 2 licences
 - 6 sous ODbL
 - 2 Licence Ouverte (Etalab), hors Etalab
 - 2 APIE + 2 divers qui vont évoluer vers Licence Ouverte ou ODbL

Un mouvement au moins autant « bottom / up »

- 8 « mouvements citoyens » locaux cartographiés (réellement formalisés) qui interpellent les acteurs publics (lettres citoyennes)
- Plusieurs initiatives nationales (Regards citoyens, Wikimedia France, OpenStreetMap France, etc.)
- De nombreuses initiatives plus modestes (Groupes Facebook, démarches individuelles auprès des acteurs publics, etc.)
- Une extrême richesse de forme d'engagement citoyens
 - Associations dédiées, militants du libres, etc.
 - Groupes informels
 - Initiatives individuelles
 - Souvent les projets des acteurs publics démarrent par un agent avisé et citoyen

Projections à 18 mois et tendances

- Toujours plus d'open. En chiffres :
 - 5 à 7 Régions, ~10 départements
 - 11 des 15 plus grandes villes/agglos de France
 - 2000+ jeux de données ouverts (hors Étalab)
- Tendances
 - Mouvement de coopération entre acteurs
 - Efforts, difficiles, de standardisation
 - Structuration des méthodes d'animation

France – Un sujet qui s'invite dans le débat public

[Adhérez au PS](#) [Soutenez le PS](#)



Data – Parti socialiste
Données partagées du PS

[Qu'est-ce que c'est ?](#) [Licence](#) [Contactez le PS](#)

06 jan 2012
11h48



FICHER | CORRESPONDANCE ID BVP

[Data](#) [Fichiers](#) [Primaires citoyennes](#)

À l'occasion des primaires, le PS a établi une table de correspondance entre les identifiants des bureaux de vote primaires et les identifiants des résultats des bureaux de vote primaires.

Description : Correspondance ID entre les adresses des bureaux de ... [Continuer la lecture →](#)

19 déc 2011
11h06



API | BUREAU DE VOTE RÉPUBLICAIN

[API](#) [Primaires citoyennes](#)

Cette API vous permet d'accéder à la liste de tous les bureaux de vote républicain d'une ville sur la base du code INSEE de la ville. [Accédez à la documentation technique.](#)

19 déc 2011
11h05

API | BUREAU DE VOTE PRIMAIRES CITOYENNES

Catégories

- API
- Data
- Données ouvertes
- Fichiers
- Primaires citoyennes
- PS

Réseaux sociaux

[facebook](#)

[twitter](#)

[flickr](#)

[Dailymotion](#)

L'agenda du PS

France – Un sujet qui s'invite dans le débat public



Abonnez-vous au Monde à partir de 15 € / mois

Recherchez sur Le Monde.fr



Recevez les newsletters gratuites

S'identifier >



ACTUALITÉS

ÉCONOMIE

SPORT

CULTURE

IDÉES

ÉDUCATION

M MAGAZINE

PRATIQUE

JOURNAL

ÉDITION ABONNÉS

S'abonner au Monde - 15 € / mois

Accueil > Politique

Nathalie Kosciusko-Morizet veut une opération "transparence des données publiques"

LEMONDE.FR | 16.11.11 | 17h41 • Mis à jour le 16.11.11 | 19h46

Abonnez-vous
15 € / mois



23



Partagez



3



Dans la rubrique **Politique**

Henri Emmanuelli : "Notre rôle est de redonner un peu d'espoir"

Candidat dans la capitale, Fillon ravit ses soutiens en s'engageant

Bertrand Delanoë et François Fillon se livrent une guerre ouverte à Paris

DSK porte plainte en diffamation contre "VSD"

Mélenchon sonne la charge contre Marine Le Pen, une "semi-démence"

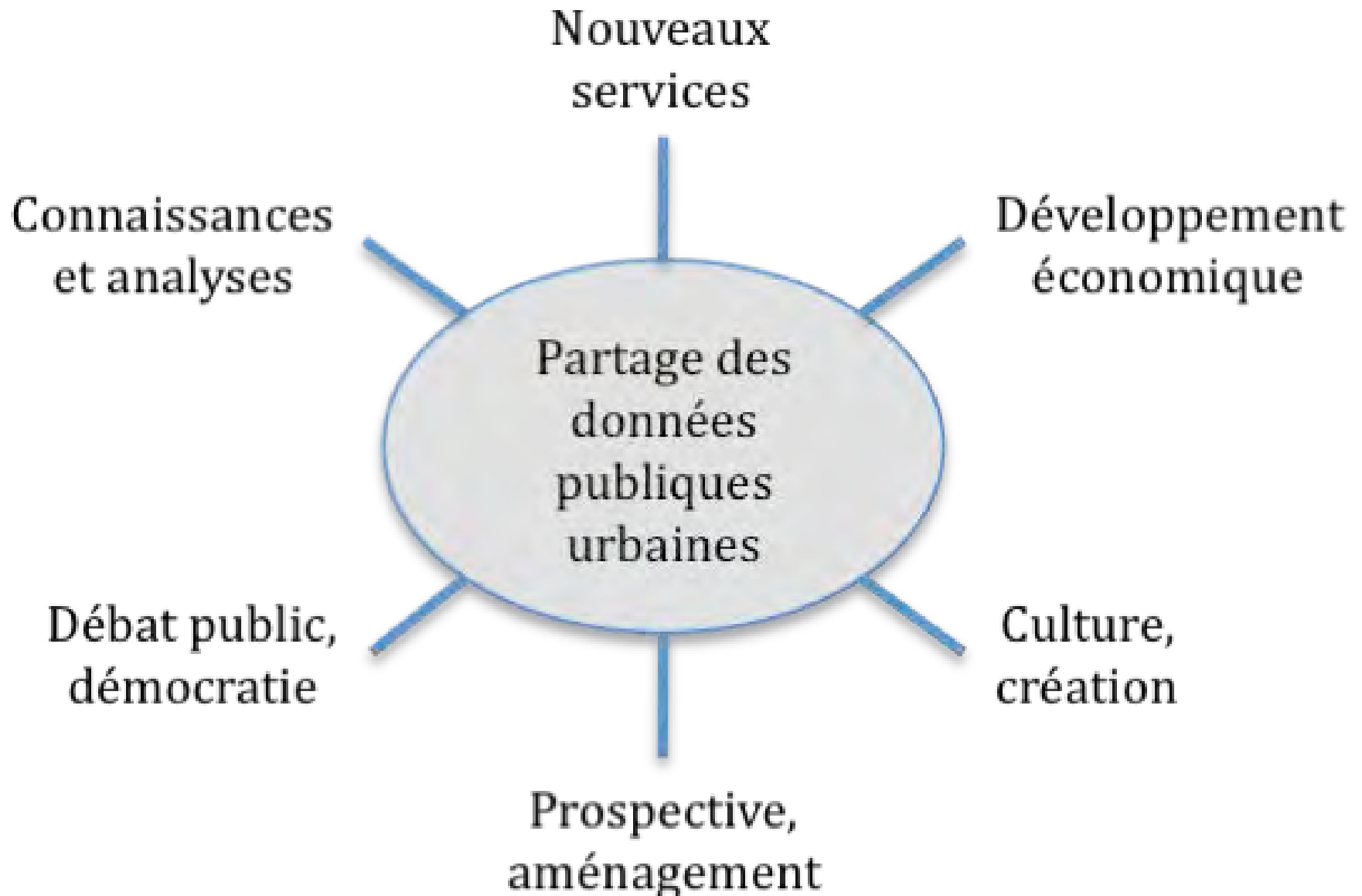
Parmi vos réactions

Michel Louis Lévy

Bravo ! Publiions rapidement - avant l'élection présidentielle - la répartition des principaux impôts, TVA, Impôt sur le revenu, CSG, impôts locaux, entre les différentes tranches de revenu et de configurations familiales.

Qu'est-ce que ça produit ?
(exemples concrets)

Qu'est-ce que ça produit socialement ?



Hyperlocal et database journalism

 EveryBlock San Francisco

Sign in or register for extra features.

Browse: [Public records](#) - [Articles](#) - [More](#) - Explore: [Neighborhoods](#)

Find: 



Streets 3rd St

133–151 block of 3rd St.

Show news only for 151 3rd St. Show nearby locations

Timeline

Overview

Discussions

NEW

Stay up to date:  Custom RSS feeds  E-mail alerts

Radius: 1 block 3 blocks 8 blocks

Search nearby: 

 **NEW** Notify your neighbors: Eyewitness news report? Missing pet? Question for the neighborhood? [Post it here.](#)

Published
0 minutes ago

 7 photos

 More nearby  Citywide overview  About



 Get this news in your inbox daily or weekly. [Subscribe to e-mail alerts for 133-151 3rd St.](#)

Published
43 minutes ago

 11 calls for service

 More nearby  Citywide overview  About

People contacted San Francisco's 311 center about the following nearby issues:

Street and sidewalk cleaning

Request made on February 9, 2010. [Post a comment.](#)

BUSH ST and SAINT GEORGE AVE

Street defect

Request made on February 9, 2010. [Post a comment.](#)

PINE ST and STOCKTON ST

Street and sidewalk cleaning

Request made on February 9, 2010. [Post a comment.](#)

HARRISON ST and HAWTHORNE ST



[Wider map](#)



Have an iPhone?
[Check out the free EveryBlock app.](#)

Hyperlocal et database journalism

Streets Manhattan 5th Ave. 173-178 5th Ave.

173-178 5th Ave. restaurant inspections

+ FOLLOW THIS BLOCK

VIEW:

News

Neighbor messages

Media mentions

More...

Calendar

Jump to: 04/04/2012

Go

Restaurant inspections conducted recently by the New



8 RESTAURANT INSPECTIONS

4
DAYS
AGO

ALDEA RESTAURANT: 15 violation points

31 West 17 Street, Manhattan Inspected March 20, 2012

THE FIFTH AVENUE EPICURE: 30 violation points

144 5 Avenue, Manhattan Inspected March 26, 2012

230 FIFTH: 12 violation points

230 Fifth Avenue, Manhattan Inspected March 27, 2012

ROSA MEXICANO: 13 violation points

9-13 East 18 Street, Manhattan Inspected March 26, 2012

CONTRIBUTED BY NEIGHBORS

- Neighbor events
- Neighbor messages

PUBLIC RECORDS

- Building permit actions
- Graffiti cleaned
- Graffiti cleanup requests
- Landmark building permits
- Liquor licenses
- Property sales
- Restaurant inspections
- Sign permit actions

FROM THE WEB

- Business reviews
- Classroom fundraisers

d Mental Hygiene. [Learn more.](#)

UPCOMING EVENTS

WED

Discussion Series with Fab.com!

Wix Lounge

Ask a Cassandra Expert (at Dewey's Flat Iron)

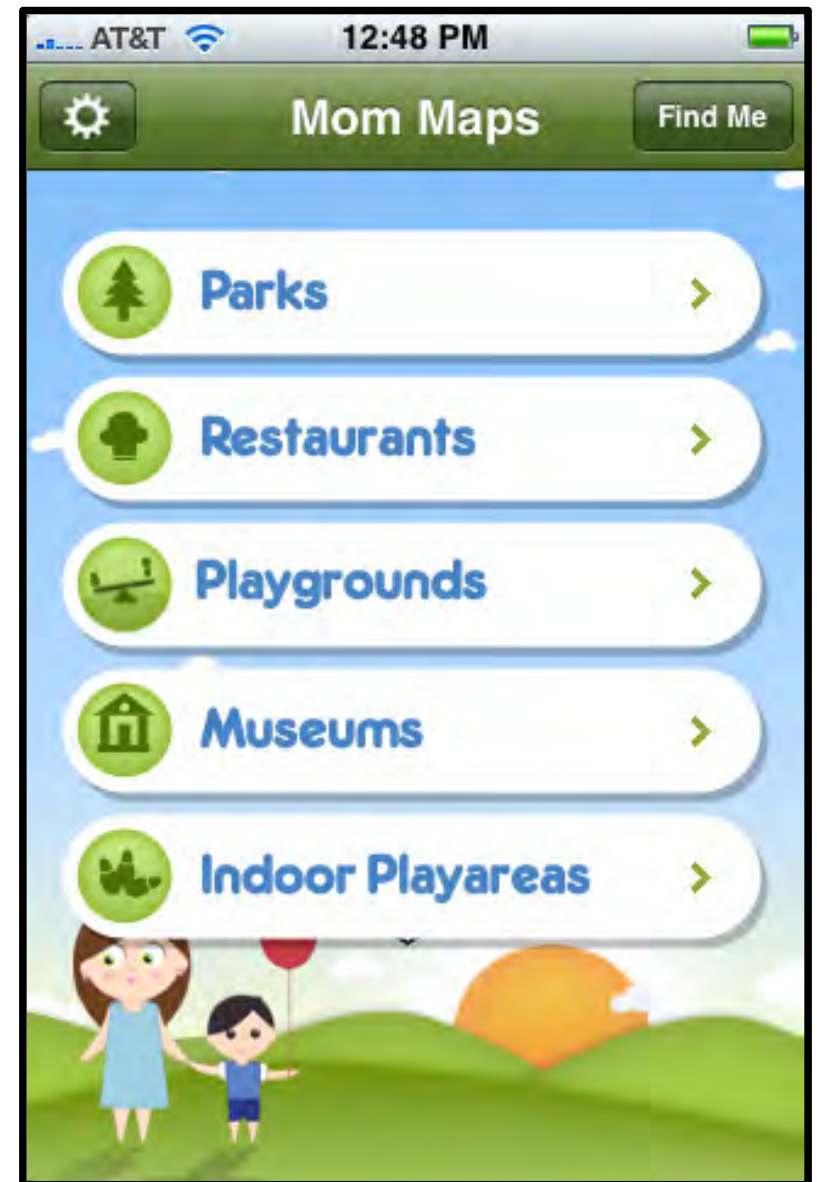
Dewey's Flatiron

How to use Showbiz Scheduling to Break Down your Script

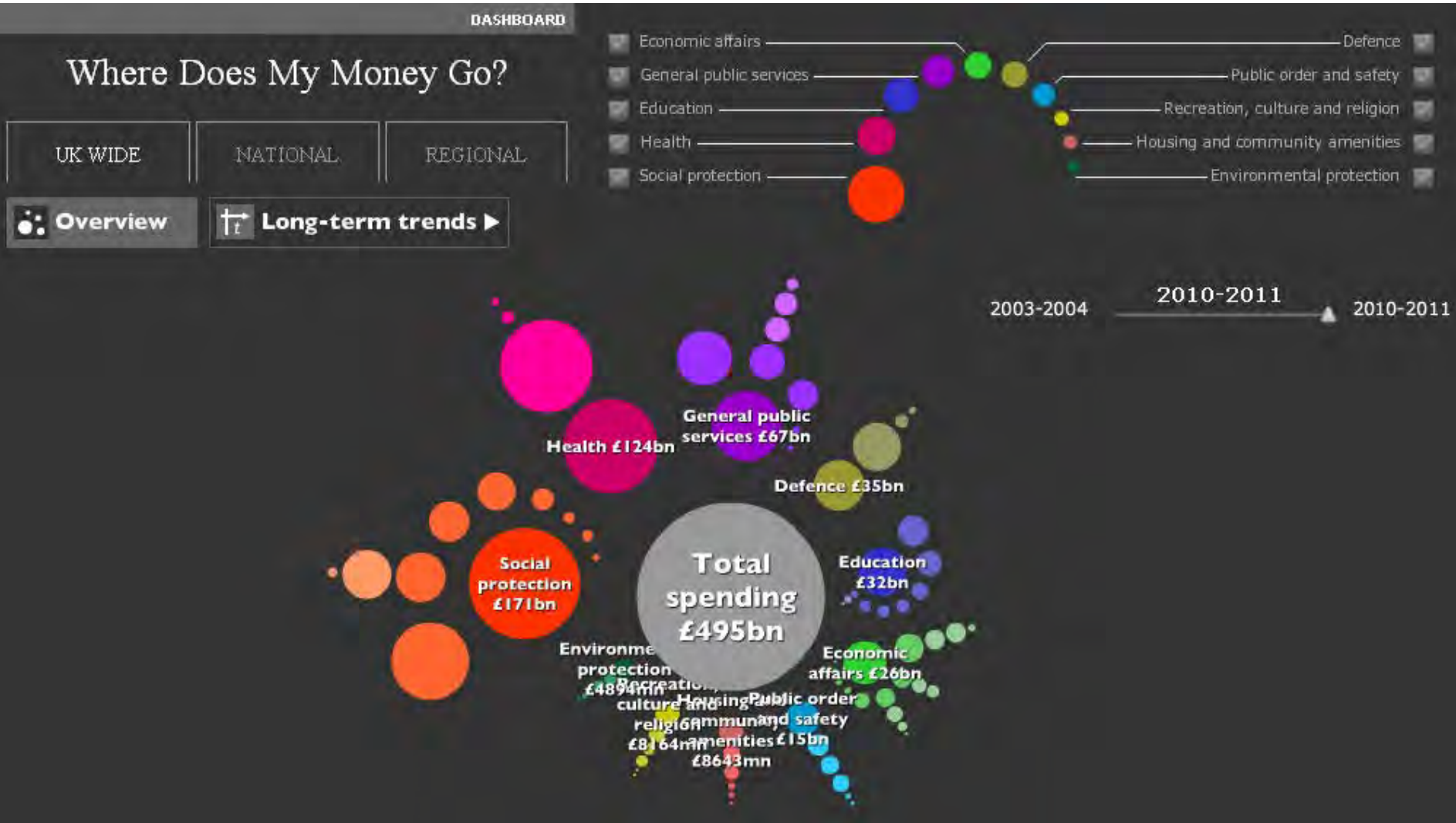
10 a.m. • 19 West 21st Street

Ann Osmond & Dennis Yarn

Information thématique



Information citoyenne



Services pratiques



[Map](#) | [Frequently Asked Questions](#) | [Tell a friend](#) | [Donate](#) | [Technical API](#) | [Follow us on Twitter](#)

149 West 4th

VanTrash helps you manage your neighbourhood garbage schedule more effectively.

You can find out your garbage schedule, download the schedule to your calendar or set a reminder to your email. Never forget to take the garbage out again.

To start, simply click on the zone in which you live or search for your address below, then click "Remind me".

DON'T TRASH YOUR FOOD



Compost your food scraps in your City of Vancouver yard trimmings cart.
vancouver.ca or call 311.



©2009 Luke Closs and Kevin Jones

Aide à la décision personnelle

Find your new home...

[bookmark and share](#) | [tell us what you think!](#)



I need to commute to the London underground station

Euston

I can afford a property

For less than

It shouldn't take longer than minutes from station to station.

Search



YOU COULD LIVE NEAR

Brixton

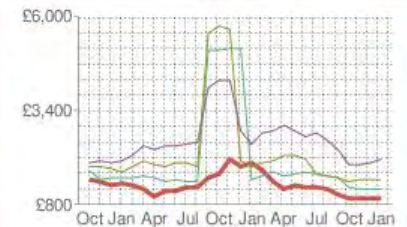
Average journey time:

- 18 minutes by underground
- 1 hour 53 minutes walking
- 57 minutes cycling

Average property price: £331

[House prices](#) [Properties](#) [Journey](#)

House Prices



Average Rental Prices

beds	Dec 2009	Jan 2010		
1	£941	£952	+1.2%	↑
2	£1,232	£1,236	+0.3%	=
3	£1,496	£1,498	+0.1%	=
4	£1,945	£2,050	+5.4%	↑

Powered by nestoria

ALL RESULTS

Where Can I Live: [About this project](#) | [Sitemap](#) | [Feedback](#) | [Privacy policy](#) | [Terms & conditions](#)

[Properties to Rent in Euston](#)

[House Prices in Euston - trends](#)

Other Where Can I Live websites

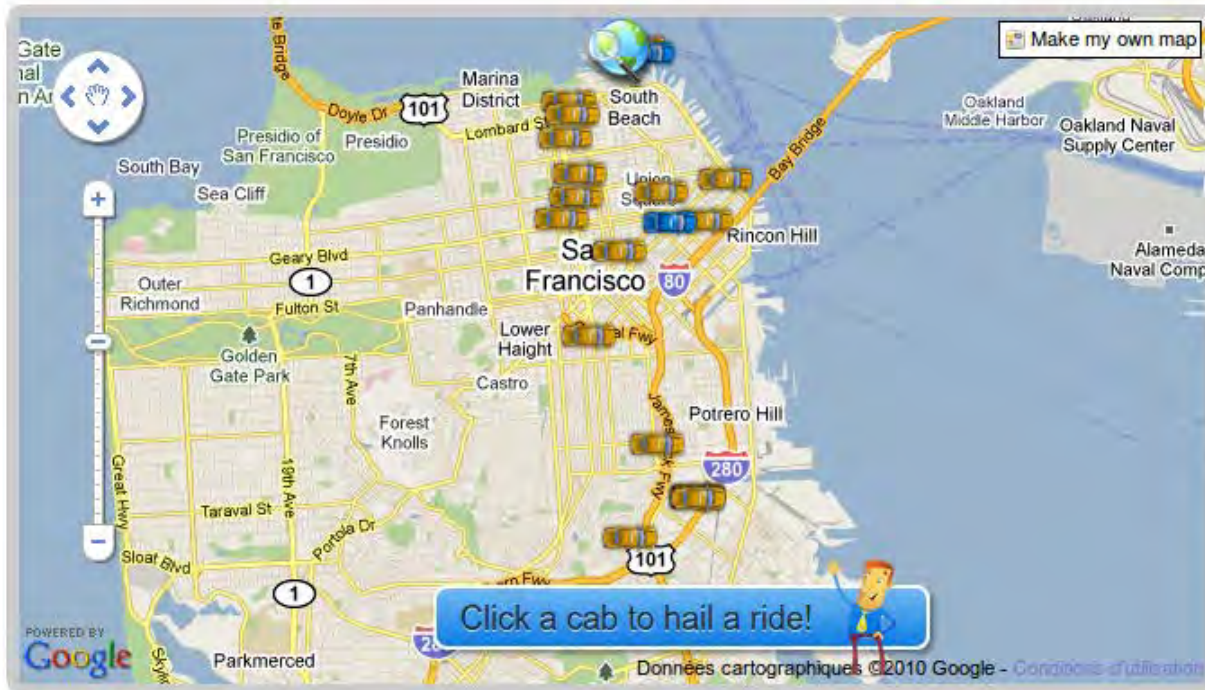
Nearby stations

Carto orientée usage : vitesse de téléchargement d'un CD



Services pratiques

cabulous!

[Passengers](#)[Drivers](#)[FAQs](#)[Help](#)[About Us](#)[Blog](#)

**Book your cab in
advance with WebCabby**



Available on the iPhone
App Store

Aide à la décision personnelle

EXIT STRATEGY NYC



"...been waiting for this app for years. Amazing. I term this stuff 'Position A1'. I have literally lost girlfriends over my obsession of advancing to position A1 when entering the subway."

-- Rob via Email

[Home](#)[Our Story](#)[Help](#)[FAQ](#)[Press](#)

The NYC Subway Just Got Faster.

Exit Strategy NYC is the ultimate New York City Navigation app. Plan where to stand with Exit Strategy NYC and **shave minutes off every trip!**

Getting around NYC has **never been faster!**

(read about what's new in 2.0)



- Zoomable, scrollable and interactive MTA subway map.
- **Manhattan street map.** Can't remember which block you're going to? The map has address ranges!
- MTA bus maps for all five boroughs.
- MTA neighborhood maps show subway exits/extrances at street level. We call it **enter strategy!**
- Exit info for **every** stop in NYC (new in v2.0!).



Buy it now!



Available on the iPhone
App Store

**Just
\$4.99**

and worth every penny

Accessibilité et co-production citoyenne à Montpellier

Territoire

Montpellier

Numérique

BETA

Données
Publiques Ouvertes

Se connecter | Obtenir un compte

Recherche d'articles, données, applications...

[Le projet](#) [Les données](#) [Les applications](#) [Développeurs](#) [Blog](#) [Appel à projet](#)

9
Fév

Compte-rendu de la Cartographie contributive

Billet publié par Jérémie Valentin | Mots clés : Open Data , opendata , OpenStreetMap , Transport

Suivre MTN

Rejoindre Montpellier Territoire Numérique sur Facebook

Suivre @montpelliertn sur

0

Quartier des Beaux-Arts

Samedi 21 janvier 2012

Franc succès ! C'est ainsi que nous avons organisé sur la ville de Montpellier une journée de cartographie contributive.

Le beau temps était de la partie, les données. La presse a remarqué et nous avons vu grossir les rangs des randonneurs jusqu'à la soirée de convivialité qui a suivi.

Les participants à ce moissonnage de données ont été nombreux, c'est ainsi que nous avons pu collecter une grande quantité de données.



Montpellier : une cartopartie

ville de montpellier

01:55

Dailymotion

Montpellier : une cartopartie par villedemontpellier

Accessibilité et co-production citoyenne à Montpellier

**wheelmap.org**
Où aller dans un fauteuil roulant?

[Connexion](#) [S'inscrire](#) [Qu'est-ce que 'wheelmap'?](#) [Presse](#) [Mentions légales](#) [Commentaire](#) [bulletin](#) [Français](#)

ou

Accessible en fauteuil roulant?

- La hauteur de la marche à l'entrée ne dépasse pas 7cm; tous les endroits sont accessibles en fauteuil roulant, toilettes handicapés disponibles
- La hauteur de la marche à l'entrée ne dépasse pas 7cm; les endroits les plus importants sont accessibles en fauteuil roulant, WC sans importance.
- La hauteur de la marche à l'entrée est supérieur à 7cm ; ou il y a plusieurs marches à l'entrée; ou les endroits les plus importants ne sont pas accessibles en fauteuil roulant
- inconnu**: aide nous à classer ce lieu

[Comment?](#)

Catégorie:

☒ Administrations & ambassades	☒ Banque & Poste
☒ Autres	☒ Education
☒ Circulation	☒ Loisirs
☒ Logement	☒ Santé
☒ Repas	☒ Sports
☒ Shopping	
☒ Tourisme	

Available on the **App Store**

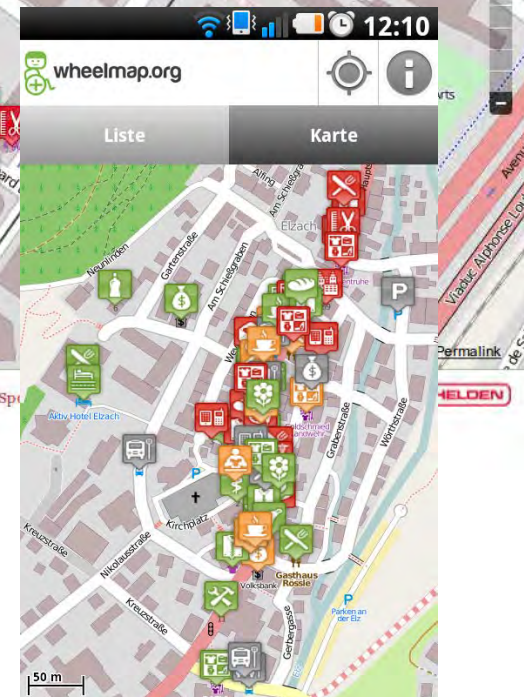
ANDROID APP ON **Google play**

216942

Tweeter 0

J'aime 95

Basé sur OpenStreetMap | Sp



Quand 80 étudiants s'immergent 4 mois dans l'Open Data : la « réaco » Ingémédia à Toulon



curiocitiz.reaco.fr

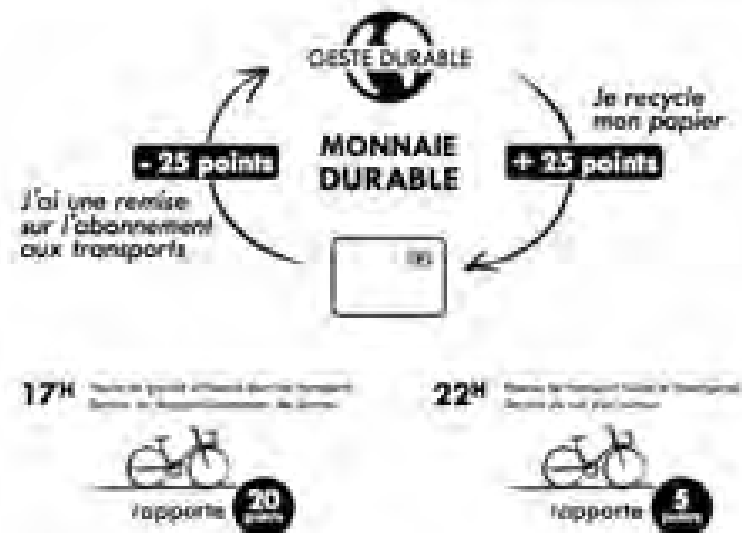
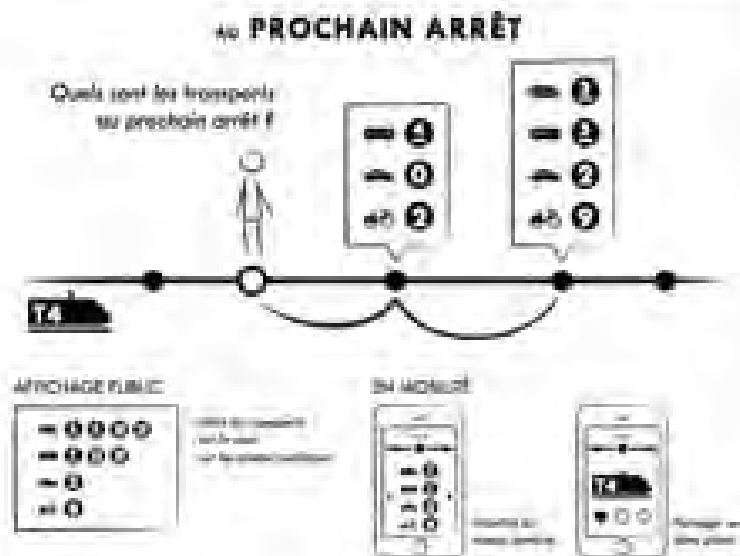
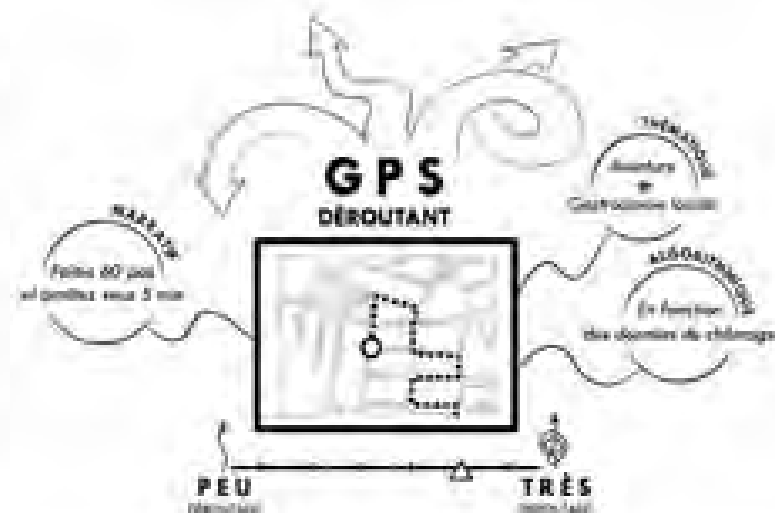
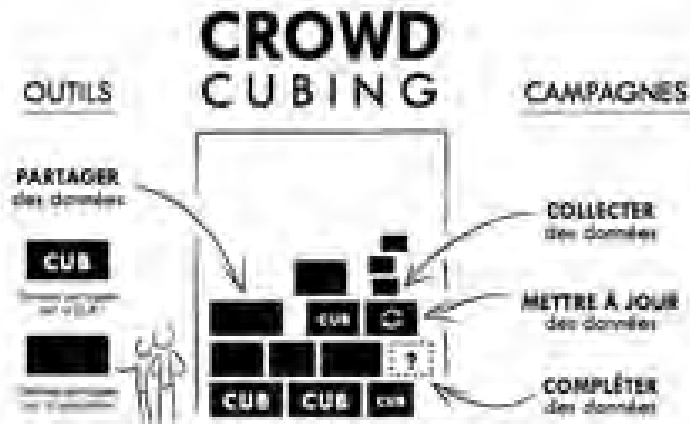


d1bs.reaco.fr

degre13.reaco.fr



40 professionnels de la ville et 3 designers : les ateliers Citélabo à la CUB (Bordeaux)



Charles Nepote

charles.nepote@fing.org

06 16 72 72 37

Véronique Routin

vroutin@fing.org