



Spécimen naturalisé d'une perdrix grise des Pyrénées (*Perdix perdix hispaniensis*) - Bagnères de Luchon, France. Collection Muséum de Toulouse, MHNT PHAS 1996 18. CC BY SA 4.0 Rogers Culos 2019 via wikimedia

L'open data et l'open culturel à Toulouse.

Zoom sur des projets participatifs et collaboratifs autour des collections

Maud Dahlem 2021, coordinatrice des Rencontres Numériques inter-services culturels de Toulouse, interlocutrice de la smartcity et chargée de projets culturels numériques au Muséum de Toulouse.

Que faire d'un fonds photographiques anciennes numérisées ?

Eugène Trutat photographe, géologue, naturaliste et directeur du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse



Ego [Eugène Trutat], atelier Vidal, vers 1860
Photographies - Négatifs sur plaque de verre
Fonds de la Bibliothèque de Toulouse



Ours et ses deux conducteurs, Luchon, septembre 1895.
Série Pyrénées n° 23
Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne)
TRU C 42 - Bibliothèque de Toulouse. Domaine public.

2008 – Bibliothèque & Flickr Commons

Le fonds Eugène Trutat

flickr Vous Explorez Tirages photos Passez à la version Pro

Photos, personnes, groupes

 Bibliothèque de Toulouse Abonné

PRO bibliothequedetoulouse 3,6 k abonnés • 88 abonnements

4485 photos Toulouse, France Date d'inscription : 2008

À propos Galerie Albums Favoris Expos Groupes



2010, premier partenariat Wikimedia France avec une ville et des institutions culturelles



ACCUEIL

WIKIMÉDIA FRANCE ▾

NOS ACTIONS ▾

PARTICIPER ▾

BLOG

CONTACT

Rechercher

Accueil / Projets Wikimedia / Wikimédia France à la Novela : retour sur le partenariat avec Toulouse

Wikimédia France à la Novela : retour sur le partenariat avec Toulouse

📅 *Posted on 8 octobre 2010 by Wikimédia france*

Samedi 2 octobre 2010, le partenariat entre Wikimédia France et la Mairie de Toulouse a été rendu public et signé lors de l'inauguration de la partie « numérique » de la Novela, le festival des savoirs partagés. Retour sur le fond de ce partenariat et sur la journée du 2 octobre.

Wikimédia France était à l'honneur de la **Novela** le 2 octobre dernier. Pendant toute une après-midi, nous avons pu présenter au public la genèse et les termes du partenariat qui nous lie à présent avec la Ville de Toulouse, et en profiter pour sensibiliser à l'importance de la **libre diffusion de la connaissance**.

L'après-midi a commencé par la signature officielle de ce partenariat, entre **Pierre Cohen**, maire de Toulouse, et **Adrienne Alix**, présidente de Wikimédia France. Une signature lors de laquelle le maire de Toulouse a renouvelé ses engagements pour une politique de diffusion de la connaissance la plus large possible, s'appuyant sur les opportunités offertes par le numérique et notamment par les projets **Wikimédia**.



Signature de la convention par Pierre Cohen et Adrienne Alix.

(Ludovic Béron, CC-BY-SA)

S
n
—
Et

A

C



Les premiers dépôts sur wikimedia

2010 – Des photographies des objets de collection du Muséum de Toulouse

2010 – Des photographies du Fonds Trutat par les Archives de Toulouse

2011 – La Bibliothèque de Toulouse avec son Fonds Trutat.

2012 – Le Musée des Augustins avec ses collections

2011 Toulouse Métropole et ses communes membres libèrent leurs données

DATA.toulouse-métropole
Le portail des données ouvertes du territoire

Connexion

Inventaire des collections de la Basilique Saint-Sernin

Inventaire des collections (objets mobiliers et éléments architecturaux) conservées à la Basilique Saint-Sernin gérées par le musée Saint-Raymond.

Producteur Mairie de Toulouse
Licence Licence Ouverte v2.0 (Etalab)
Données 1 052 éléments

[patrimoine](#) [Basilique Saint-Sernin](#) [inventaire](#) [musée](#) [saint-raymond](#)



Inventaire principal - Musée Saint-Raymond

Inventaire des collections du musée Saint-Raymond, musée d'Archéologie de Toulouse depuis sa création en 1892.

Producteur Mairie de Toulouse
Licence Licence Ouverte v2.0 (Etalab)
Données 25 422 éléments

[Saint-Raymond](#) [inventaire](#) [patrimoine](#) [musée](#) [Culture](#) [archéologie](#) [Antiquité](#)



Inventaire des dépôts - Musée Saint-Raymond

Inventaire des dépôts au musée Saint-Raymond, musée d'Archéologie de Toulouse depuis sa création en 1892.

Producteur Mairie de Toulouse
Licence Licence Ouverte v2.0 (Etalab)
Données 1 790 éléments

[Saint-Raymond](#) [inventaire](#) [patrimoine](#) [musée](#) [Culture](#) [archéologie](#) [Antiquité](#)



Inventaire des collections du musée des Augustins

Inventaire des œuvres acquises par le musée des Augustins depuis sa création en 1793.

Producteur Mairie de Toulouse
Licence Licence Ouverte v2.0 (Etalab)
Données 3 959 éléments

[inventaire](#) [musée](#) [Augustins](#) [image](#) [oeuvre](#)



20 ans de prêts des collections du musée des Augustins

Vingt ans de prêts des collections du musée des Augustins – 1998-2018

Producteur Mairie de Toulouse
Licence Licence Ouverte v2.0 (Etalab)
Données 815 éléments

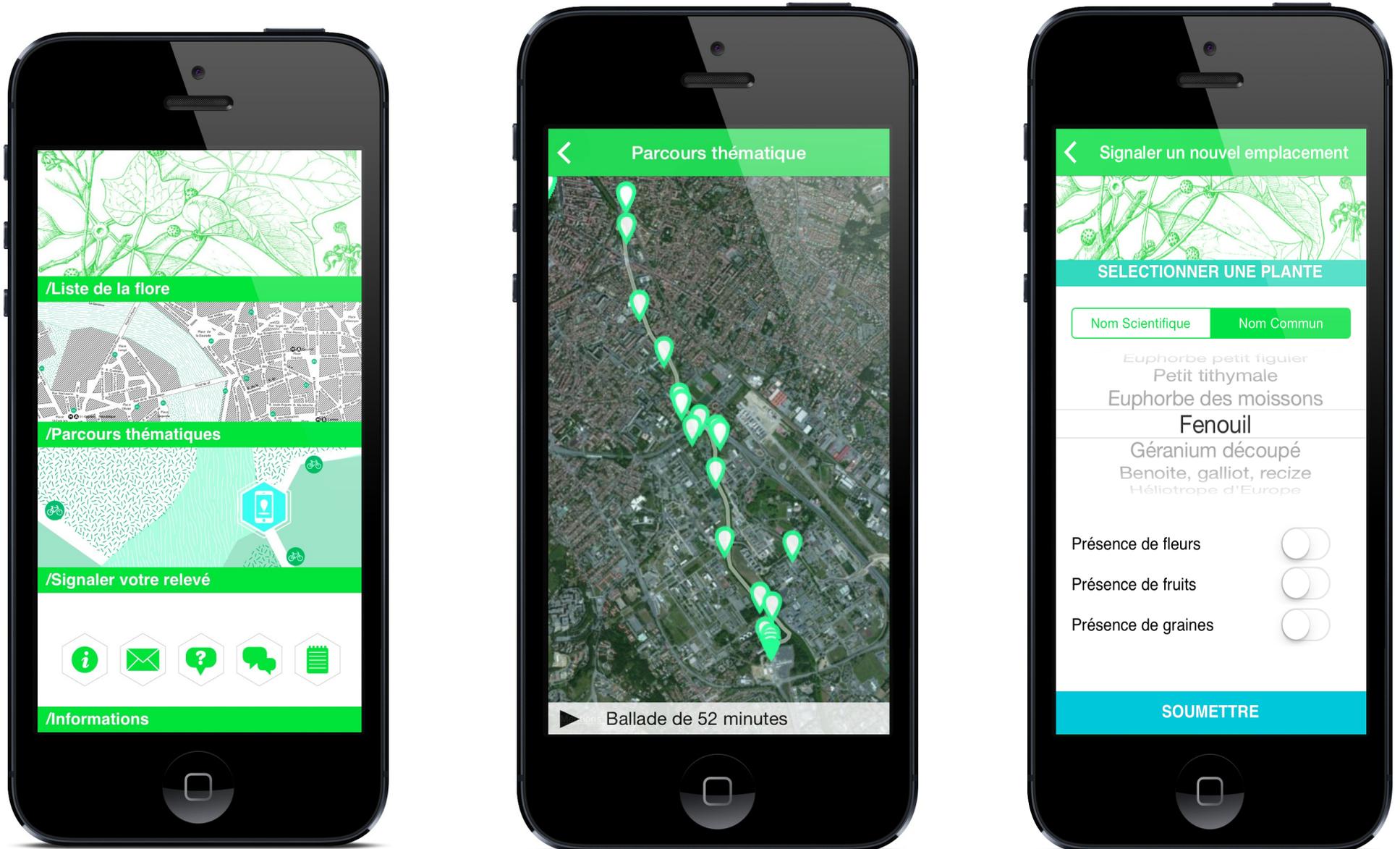
[Prêts](#) [exposition](#) [Augustins](#) [musée](#) [Beaux-arts](#) [patrimoine](#) [Toulouse](#)

Sélection de céramiques grecques du musée Saint-Ray...

Jeu de données concernant les céramiques grecques du type de Gnathia et à décor figuré conservées dans les collections du musée Saint-Raymond

Producteur Mairie de Toulouse
Licence Licence Ouverte v2.0 (Etalab)
Données 198 éléments

Projet basé sur l'inventaire de la flore toulousaine (plantes sauvages) – jeu de données déposé sur Data.toulouse-metropole par le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse





MUSEUM DE TOULOUSE - WIKIMEDIA

L'enjeu est de rendre les collections du Muséum de Toulouse visibles et accessibles à tous.

=> Des wikipédiens investis pour accompagner le Muséum à la prise d'images en haute définition.

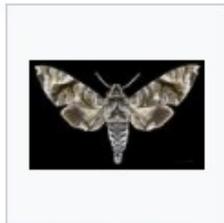
=> 1^{er} atelier edit-a-thon en septembre 2011 avec wikipédien – personnel du Muséum – internautes

- Plus de 10 000 images sur wikimedia commons dont 499 photographies du Fonds Trutat (versement Muséum)
- 80 % de réutilisations des images des objets et 30 % de réutilisation des images d'archives sur wikipédia.
- Un déploiement sur plus de 300 000 pages dans 325 langues
- Une moyenne de 34 millions de connexion par mois sur des pages présentant les collections du Muséum de Toulouse (pic à 305 millions en août 2013).

Muséum de Toulouse – échantillon des photographies les plus populaires

Media in category "Featured pictures of the Museum of Toulouse"

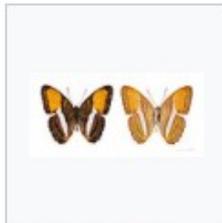
The following 121 files are in this category, out of 121 total.



Acosmeryx shervillii
MHNT CUT 2010 0 24
Taiping Perak Malaysia
female dorsal.jpg
7,299 × 4,523; 14.94 MB



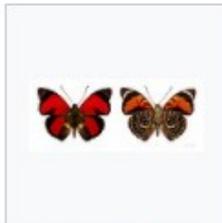
Acrocinus longimanus
MHNT femelle.jpg
5,053 × 5,718; 3.66 MB



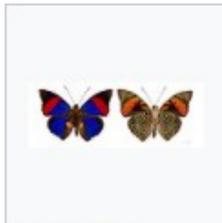
Adelpha cytherea
MHNT.jpg
6,053 × 2,921; 5.72 MB



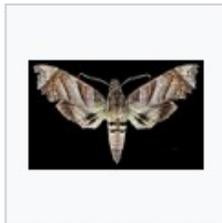
Aeolacris caternaulti
MHNT dos.jpg
4,216 × 4,033; 3.42 MB



Agrias claudina claudina
MHNT.jpg
9,930 × 4,095; 13.48 MB



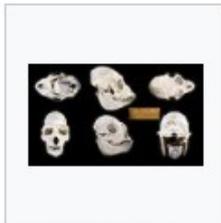
Agrias narcissus narcissus MHNT.jpg
11,909 × 4,338; 22.59 MB



Aleuron carinata MHNT
CUT 2010 0 144 Guyane
female dorsal.jpg
5,935 × 3,702; 10.53 MB



Alouatta seniculus
5perspective.jpg
3,463 × 3,754; 3.47 MB



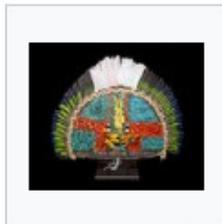
Alouatta seniculus
Global.jpg
13,785 × 8,000; 28.37 MB



Anax imperator Exuvie
MHNT Parc de la
Maourine.jpg
5,988 × 5,005; 9.65 MB



Angela guianensis
MHNT male vol.jpg
4,652 × 6,488; 4.98 MB



Apyāwa (Tapirape) Mask
MHNT.ETH.AC.1732.jpg
5,297 × 4,479; 9.34 MB



Arctomis l-nigrum
MHNT.CUT.2012.0.356.
Crest-Voland. Male..jpg
7,794 × 3,189; 9.05 MB



Ardcin.jpg
4,573 × 3,049; 4.59 MB



Ardral.jpg
1,956 × 1,304; 1.15 MB



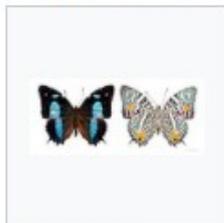
Astropecten lorioli.jpg
4,464 × 4,032; 13.91 MB



Avahi 5 face noir.jpg
3,757 × 3,934; 3.56 MB



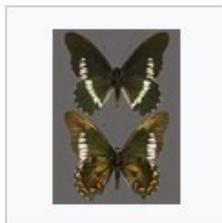
Avahi4 perspective
noir.jpg
4,733 × 4,013; 4.96 MB



Baeotus aeilus
MHNT.jpg



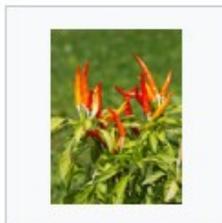
Barrucasauroides panxianensis MHNT



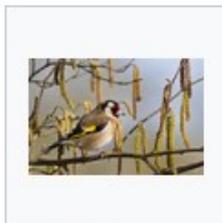
Battus polydamas neodamas MHNT.jpg



Batus barbicornis MHNT
femelle.jpg



Capsicum annuum var.
Fiesta - MHNT.jpg



Carcar.jpg
2,794 × 1,864; 2.48 MB



Cephonodes kingii
MHNT CUT 2010 0 138



Cerf-volant MHNT male
et femelle.jpg



Choeradodis stalii
MHNT.jpg

Category:Muséum de Toulouse:Inventory/Ethnography

Wikimedia Commons

Strong match

Wea

20m



Depuis juil 2015 :
- Masque : 3560 vues
- Coiffe : 5 700 vues

جزء من سلسلة مقالات حول

أساطير أوقيانوسية



رسم ميثولوجي من ميلانيزيا

< الأساطير الميلانيزية

< الأساطير البولنيزية

< الأساطير الميكرونيزية



بوابة الأساطير الأوقيانوسية



Cuillère MHNT ETH AC MD 110 Julien Madagascar.jpg
6,823 × 4,273; 5.54 MB



Gustave Julien 2 sagaies Madagascar MHNT ETH AC MD 144 et 143.jpg
13,900 × 4,914; 13.77 MB



Poire à poudre MHNT ETH AC MD 23 Julien.jpg
8,570 × 4,912; 14.28 MB



31 - Toulouse - Etritonium gigas - Conque d'Appel - G.Julien 1898 - Antsiva Madagascar - MHNT ETH.AC.MD.50.jpg
5,460 × 4,461; 10.72 MB



Gallieni Sandales Sakalaves MHNT ETH AC MD 69.jpg
5,512 × 4,395; 13.47 MB



Mohara Ody MHNT ETH AC MD 88.jpg
6,650 × 3,040; 12.1 MB



O'kono hache cérémonielle Nouvelle Calédonie MHNT.jpg
2,777 × 5,760; 4.93 MB



Coiffe TIDI MHNT ETH AC NC 181.jpg
6,513 × 5,202; 13.22 MB



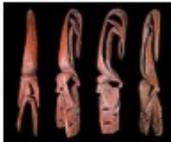
Art canaque - Statuette masculine MHNT ETH AC NC 242.jpg
7,801 × 6,290; 30.26 MB



Casse tête MHNT ETH AC NC 33 Nouvelle Calédonie.jpg
6,505 × 2,862; 5.04 MB



Sac à bétel MHNT ETH AC NG 17 Savès.jpg
3,988 × 5,489; 15.72 MB



Vanuatu MHNT ETH AC NG 29 pirogue.jpg
7,360 × 6,187; 41.17 MB



Flute de Pan Des Salomon MHNT ETH AC NH 29 Roquemaurel.jpg
5,912 × 3,745; 6.6 MB



Flute de pan MHNT ETH AC NH 31 Savès.jpg
5,310 × 4,073; 7.03 MB



Masque des Vanuatu - Savès MHNT ETH AC NH 66.jpg
3,749 × 4,912; 6.05 MB



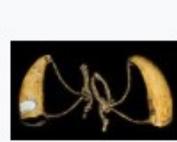
Spatule MHNT ETH AC OC 21.JPG
6,102 × 2,550; 5.56 MB



Cuillère MHNT ETH AC RE 5 Julien Madagascar.jpg
12,692 × 7,360; 23.37 MB



Iles Salomons Récipient MHNT ETH AC SL 20 Roquemaurel.jpg
11,411 × 6,828; 29.7 MB



RUDE FORMS AMONG US EXHIBITION JAN 31 - MAR 15



Dolmen of Vauzur, Tarn, France.
Later 19th century.
By Eugène Trutat, Muséum de Toulouse

PRESENTED BY
ANNA NEIMARK
DESIGN FACULTY AT SCI-ARC
FOUNDING PARTNER OF FIRST OFFICE, LOS
ANGELES, CALIFORNIA

IN COLLABORATION WITH
FRÉDÉRIQUE GAILLARD, PHD,
CURATORIAL ASSISTANT, HEAD OF
THE PHOTO LIBRARY
MUSÉUM DE TOULOUSE, FRANCE

IN PARTNERSHIP WITH:
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE TOULOUSE
THE GRAHAM FOUNDATION FOR ADVANCED STUDIES IN
THE FINE ARTS
ALLIANCE FRANÇAISE DE LOS ANGELES

OPENING NIGHT COCKTAIL JANUARY 31 7PM

SCI-ARC GALLERY
960 E 3RD ST, LOS ANGELES, CA 90013



Quand une architecte Anna Neimark découvre les photographies de dolmens prises par Eugène Trutat dans les années 1900...

une inspiration qui donne lieu à une réalisation artistique et à une exposition à Los Angeles,

et à la numérisation d'autres images issues de négatifs encore non dévoilés au public.

<https://www.youtube.com/watch?v=QCN2BS75prY>

SCI-ARC



REGISTER AT
WWW.AFDELA.COM OR CALL
AT 310-652-0306



Graham Foundation

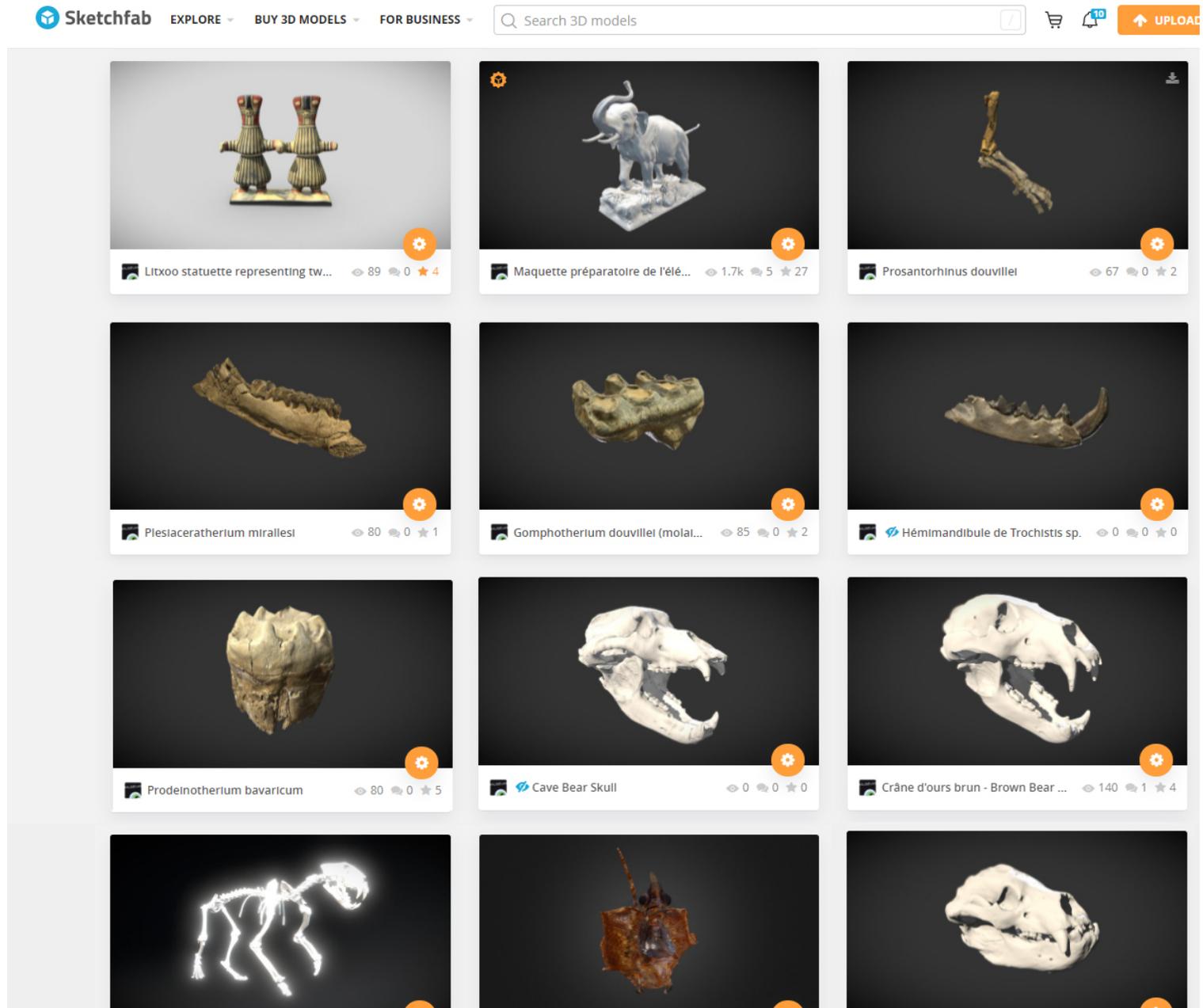
MUSEUM - SKETCHFAB 3D

2016 - 1ère institution culturelle française

Une numérisation au fil du temps selon les besoins (exposition, conservation, recherche, éducation)

38 objets

Une libération des données progressives



Les jeux de données sur Open Data Toulouse – métropole

Inventaire des collections / Inventaire des œuvres
déposées / 20 ans de prêts des collections

Les ateliers contributifs

2012 - Premiers ateliers contributifs avec des établissements solaires et universitaires.

Sur les projets Limayrac-Augustins et Saint-Sernin-Augustins

935 fichiers images et métadonnées d'inventaire versés sur wikimedia commons –
83 % de ré-utilisation sur wikipédia.

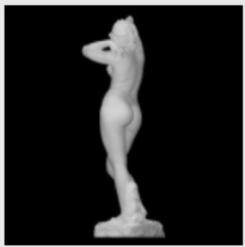
2014 – Journée de contribution pour rédiger 4 articles multilingues et versement des œuvres de Camille Claudel, Maurice Denis et du peintre toulousain Henri Martin.
En parallèle, le **musée Henri-Martin de Cahors** et le **musée Paul-Dupuy** de Toulouse ont versé les images des œuvres qu'ils conservent.

Puis versement des données d'inventaire des œuvres sur wikidata (sans HD)

Musée des Augustins

Toutes les catégories > Scan the World > Europe > France > Toulouse > Musée des Augustins

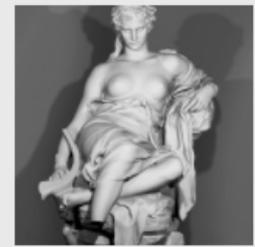
Sort by Magic



Le Réveil / Galatée



Le Réveil / Galatée (with arm)



Velleda



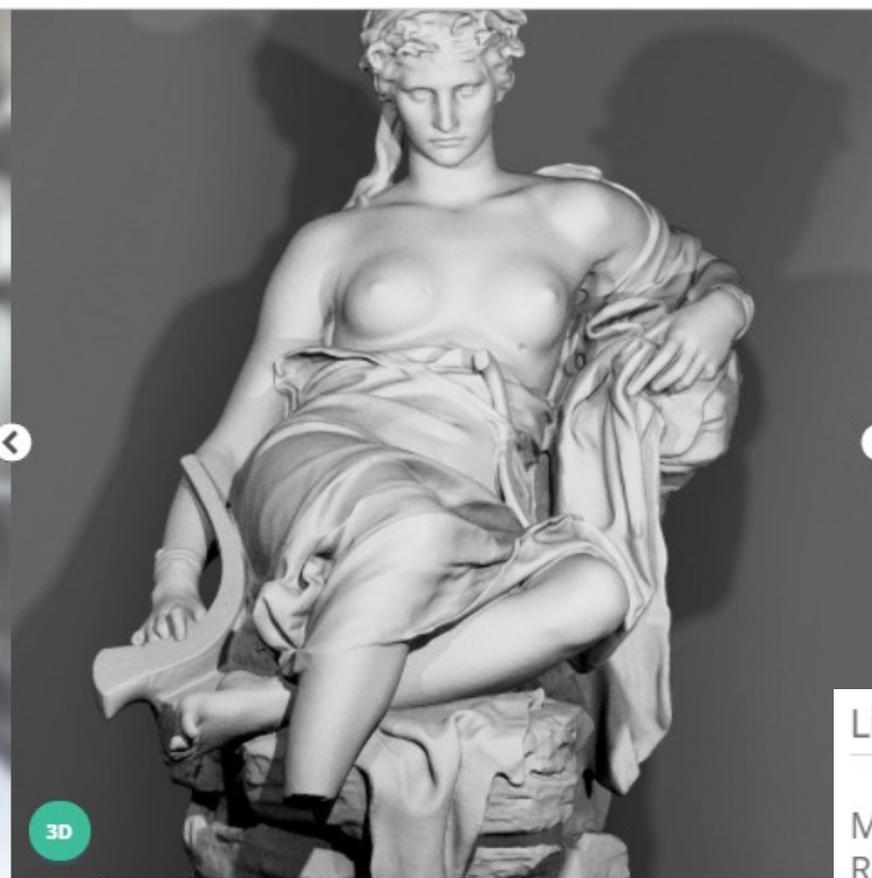
David Vanouilhine Goliath



Our Lady of Grace



Canital - Aranthus Leaves and Gra



3D



"Scan The World" > Europe > France > Toulouse > Musée des Augustins

Velleda

Published 3 years ago



Musée des Augustins

@Augustins

86 objects

121 Followers

RÉCOMPENSEZ-MOI

Télécharger

OR

Save for later

Click & Print preview

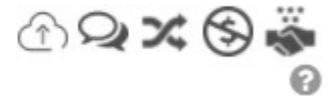
Description

Laurent Marqueste (1848-1920) exhibited Velleda at the 1877 Salon. The character is drawn from Chateaubriand's Martyrs (1809). The Germanic prophetic Velleda was betrayed by her own people after having roused part of Gaul against Rome, where she was to die in captivity. Very close to the text, this sculpture shows the period's fascination with Celtic themes and more generally with national subject matter. Cupid in the Salon Rouge (RA 1044) shows once again the artist's loyalty to Antique statuary.

VOIR PLUS

Licence

MyMiniFactory Exclusive - Credit -
Remix - Noncommercial



Tags

#ARCHIVES TOULOUSE

2013 – Versement du Fonds
Eugène Trutat – 655 photographies

Versement Fonds Berthelé – 1800
photos de la grande guerre

2018 – Versement du Fonds André
Cros (presse des années 50 à 80)
sur Toulouse
6 866 fichiers versés.

Démultiplication du nombre de
photos vues par mois sur wikipedia
en provenance des Archives de
Toulouse : 200 000 à 2,5 millions.



Pistes de Blagnac (piste Concorde). 2 mars 1969. Vue d'ensemble de côté Concorde au décollage. Cliché pris lors du 1er vol d'essai du Concorde. Cette photographie provient du fonds André Cros, conservé par les archives municipales de la ville de Toulouse et placé sous licence CC BY-SA 4.0 par la délibération n°27.3 du 23 juin 2017 du Conseil Municipal de la Ville de Toulouse.



2011 – Campagne photographique

2016 – 2017 – 2 édit-a-thons

A partir de 2016 – Versement des données d'inventaire sur wikidata

2017 – 2018

– Versements des images du musée sur wikimedia commons

1190 photos.

– versement d'images de l'exposition Rituel Grecs

- ateliers contributifs

Versement des objets 3D sur wikimedia commons et sur des plateformes 3D en CCO.



Médaille central. Coupe; peintre de la Cage – dept. AGER inv G 133. Rituels Grecs – Musée Saint-Raymond. Louvre Museum, CC0, via Wikimedia Commons

l'open data/content culturel Toulousain

les licences appliquées

La **Licence Ouverte** remplace les licences ODbL et Creative Commons BY-SA 4.0 (Délibération n° 31.2 du 11 décembre 2020)

Les utilisateurs peuvent partager, modifier et utiliser librement :

- les informations publiques
- les œuvres dont la collectivité détient les droits à titre exclusif
- les bases de données

tout en maintenant ces mêmes libertés pour les tiers, sous réserve de mentionner la source de l'information.

• Les œuvres entrées dans le domaine public sont librement réutilisables sous réserve de mentionner l'auteur et la provenance, sous la forme suivante: « Auteur - Mairie de Toulouse, Nom de l'établissement patrimonial, référence ou cote»

• Les œuvres sous droits ne peuvent être publiées en open data et les conditions fixées par les auteurs ou les ayants droit s'appliquent dans ce cas.



Musée Saint-Raymond @MSR_Tlse · 30 mars 2020

Nous sommes heureux et fiers de vous présenter aujourd'hui #PALLADIA : le portail libre et collaboratif des collections du Musée Saint-Raymond 😊
#opendata #openGLAM

zone47.com/crotos/palladi...

Langue Français

Images/page 20

→ Mode contribution



Palladia

Recherche

Explorer

Carte

Rechercher

Tout

1000

2020



Palladia est un moteur de recherche et d'affichage d'une partie des collections du Musée Saint-Raymond s'appuyant sur Wikidata et Wikimedia Commons

• 1 232 objets avec image, dont 1 083 avec image HD

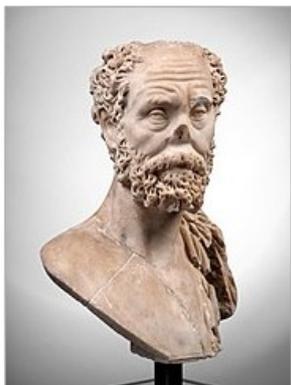
• Liens vers site officiel, Wikipédia – multilingue – libre

Explorer

Carte

Au hasard

Ordre chronologique



Buste héroisé d'un homme d'âge mûr Ra 70



Trishekel de bronze 2000.15.212



Anneau ou boucle 98.14.10

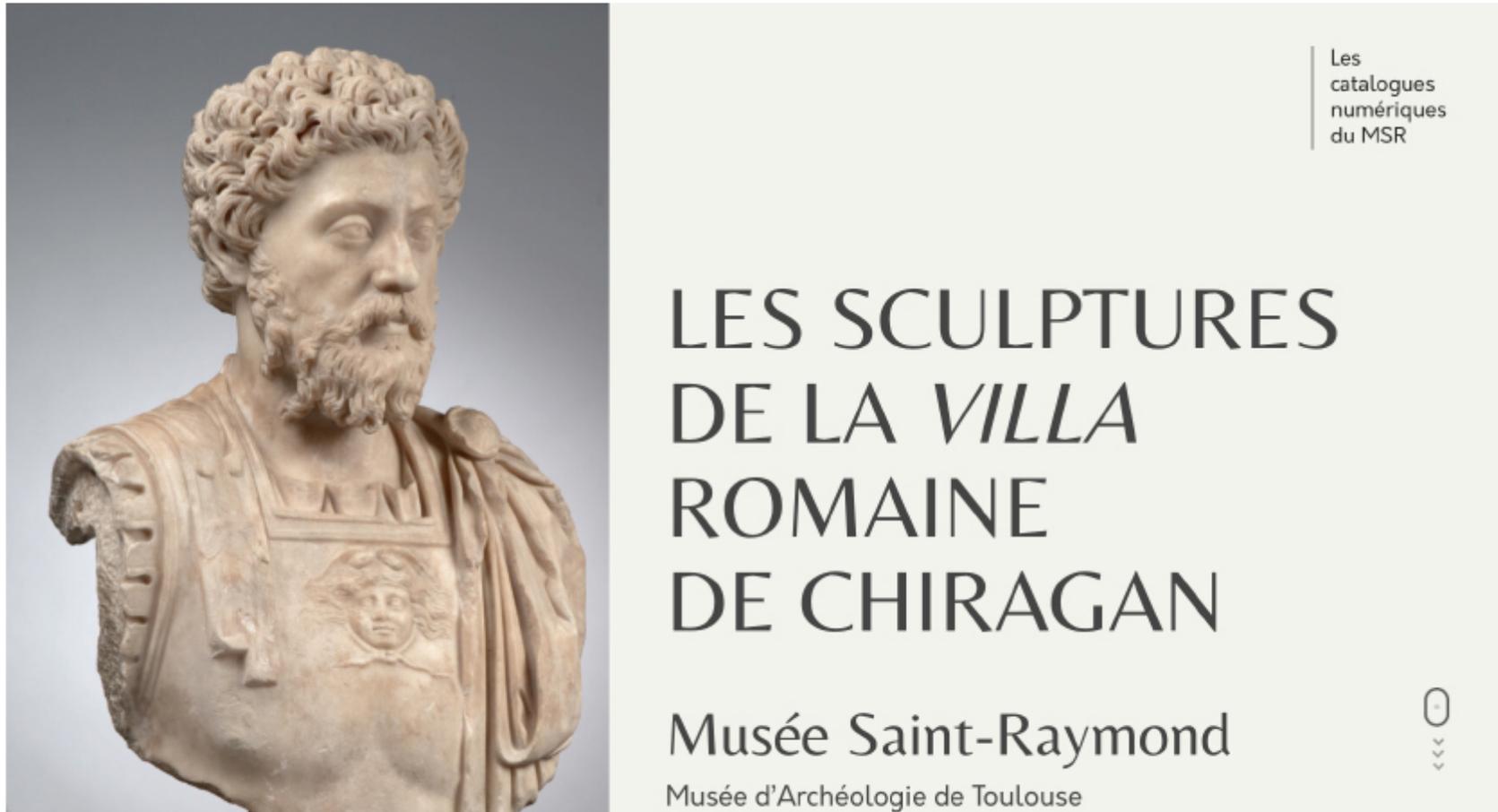


Torque (25132)





catalogue numérique en open content



<https://villachiragan.saintraymond.toulouse.fr>

https://www.saintraymond.toulouse.fr/Le-catalogue-numerique-des-sculptures-de-Chiragan_a1192.html



des contenus libres

images HD
téléchargeables

Catalogue ▶ Partie 3 ▶ Statuette d'Athéna

Partie 3
L'ART GREC REVISITÉ

STATUETTE D'ATHÉNA

Date de création	Milieu du I ^{er} siècle (?), d'après un original créé vers 430 avant n. è.
Type	« Velletri »
Matériau	Marbre de Göktepe (Turquie)
Dimensions	H. 61 x L. 23 x P. 16 (cm)
Numéro d'inventaire	Ra 113

8 images | Wikidata | Citer

On reconnaît l'égide sur la poitrine de la déesse, peau de chèvre ourlée de serpents et timbrée de la tête de la gorgone Méduse. Cette cuirasse, tout autant défensive qu'offensive, appartient, avec la lance et le bouclier, aux attributs guerriers de la fille de Zeus.

C'est une statue en bronze, attribuée à Crésilas, sculpteur d'origine crétoise, qui la conçut vers 430 avant n. è, qui aurait servi de modèle au sculpteur romain. Le bras droit était levé, une lance en appui sur le sol, probablement tenue dans la main. Le bras gauche, légèrement plié, devait être dirigé vers le bas, la main reposant probablement sur le bouclier.

Le musée du Louvre en conserve une réplique colossale en marbre, de plus de trois mètres de hauteur, découverte à Velletri, près de Rome. Dimensions et attitude doivent être conformes à la statue d'origine, les bras relevant quant à eux d'une restauration moderne, due à Vincenzo Pacetti (1746-1820) ¹. Cette « Pallas Velletri » ² fut mise en relation avec des moulages fragmentaires en plâtre, découverts lors de la fouille d'un atelier de copistes de l'époque romaine, à Baïes (Baiae), près de Pouzzoles (Campanie). Les empreintes avaient été prises directement sur des originaux grecs voire sur des copies d'originaux, témoignant ainsi de la pratique du surmoulage. Ces négatifs sont d'une importance considérable pour l'histoire de la réplique des œuvres. Devenus propriété d'ateliers plus ou moins achalandés, ils autorisaient par conséquent la conception de copies et de déclinaisons destinées au marché de l'art italien, dont le renom explique l'exploitation commerciale.

<https://villachiragan.saintraymond.toulouse.fr/partie-03-l-art-grec-revisite/ra-113-athena-de-cresilas>

Inspiration d'artiste

Alice Martin

Trajan's Thermae
Liminality, The Locale Art Collective, Cass Art, Glasgow.
18th February - 2nd March 2018



La Bibliothèque organise des edit-a-thon depuis 2010, verse son Fonds Tutat sur wikimedia commons et propose ses Fonds sur Rosalis



Bibliothèque numérique patrimoniale de Toulouse

COLLECTIONS ICI & AILLEURS EXPOSITIONS & COUPS DE PROJECTEUR À PROPOS DE ROSALIS FR ▾



Rechercher parmi plus de 100 000 documents graphiques, écrits et sonores ...



Recherche avancée



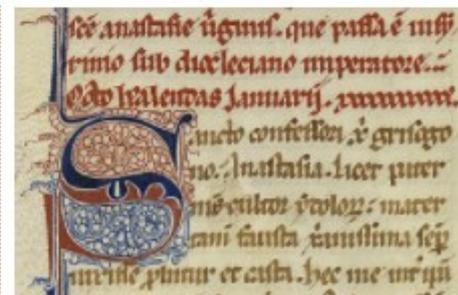
EXPLOREZ LES COLLECTIONS [TOUT VOIR](#)



COLLECTION
Presse locale



COLLECTION
Toulouse et sa région



COLLECTION
Manuscrits

MERCI !

Maud Dahlem
@MaudDahlem
maud.dahlem@toulouse-metropole.fr