

Contact RH :
VEYA Nathalie
03.81.61.51.45

La Ville de Besançon recrute pour la Direction Citadelle – Patrimoine Mondial :

LE.LA CONSERVATEUR.TRICE DU MUSEE DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION

**Merci d'adresser
votre candidature**

**au plus tard
le 10 juin 2021**

via le site :
www.besancon.fr
rubrique "Emploi"
"Emplois permanents"

Pièces requises : lettre de
motivation et CV

Depuis 1971, le Musée de la Résistance et de la Déportation (MRD), qui porte l'appellation « Musée de France », fait figure de référence dans la communauté scientifique par la richesse de ses collections et la rigueur de son propos historique. Installé au centre d'un site Unesco fréquenté annuellement par plus de 270 000 visiteurs, il accueillait avant sa fermeture, 55 000 visiteurs. Au sein du futur projet culturel et touristique de la Citadelle, qui vise notamment à incarner plus fortement les valeurs de l'Unesco, le MRD occupe une place centrale : il incarne l'outil citoyen au service la paix, de l'éducation.

L'établissement fait actuellement l'objet d'un ambitieux projet de rénovation (5.2M€) dont l'inauguration est prévue au printemps 2023. Sous la responsabilité du Directeur, le.la conservateur.trice enrichit et met en œuvre le projet scientifique et culturel ainsi que le projet de rénovation du musée.

Missions :

Projet de rénovation

- Met en œuvre le Projet Scientifique et Culturel (PSC).
- Pilote le projet de rénovation en lien avec la direction du site, les services de la Ville et l'ensemble des acteurs du projet.
- Coordonne les instances qui statuent sur les orientations scientifiques du futur musée : conseil scientifique et comité historique.
- Proposer et suivre les budgets relatifs à l'établissement et au projet de rénovation, en liaison avec les services de la ville.

Gestion d'un établissement muséal

- Anime une dynamique d'équipe dans le cadre du développement du projet du MRD et au regard de la diversité de statuts des personnels qui s'y rattachent.
- Assure la gestion administrative de l'établissement.
- Garantit le résultat de son service (maîtrise des moyens, réalisation des ambitions).
- Est l'interlocuteur-trice de la structure pour les élus, les représentants de la ville, les services de l'Etat et les partenaires du musée.
- Encadre la gestion des collections (acquisition, inventaire, récolement, suivi des prêts).
- Œuvre pour la connaissance, l'enrichissement et la valorisation du patrimoine dont il.elle a la charge.
- Veille à la conservation du patrimoine dont il.elle a la charge selon la réglementation et les normes en vigueur.
- Développe une politique d'expositions temporaires, de médiation et d'édition.

- Développe des programmes pédagogiques et culturels liés aux collections et aux expositions.

Rayonnement et attractivité du musée

- Développe des partenariats avec les acteurs scientifiques, culturels et institutionnels et les milieux universitaires.
- Au sein du Comité de direction du site, est force de proposition pour le développement permanent du site et les évolutions nécessaires sur son organisation et sa gestion.

Profil :

- Dynamisme et aptitude à développer un projet.
- Maîtrise des techniques d'inventaire et de conservation préventive des collections.
- Bonnes connaissances administratives du fonctionnement de l'administration territoriale et du ministère de la Culture.
- Connaissance du Code du patrimoine, des enjeux spécifiques de conservation des collections.
- Connaissance de la période historique considérée.
- Expérience en management et animation d'équipe avérée,
- Appétence pour l'utilisation des logiciels spécifiques.
- Maîtrise des savoirs scientifiques nécessaires (conservation, recherche), de la muséographie et de la scénographie.
- Maîtrise de la méthodologie de diagnostic et des techniques d'inventaire.
- Compréhension et analyse (analyse, synthèse, créativité).
- Qualités relationnelles : travail en équipe, écoute, compréhension, sens du contact, communication.
- Pratique de l'anglais de l'allemand appréciée.

Grade d'accès : Conservateur.trice du patrimoine, Diplôme de l'Institut national du patrimoine (INP) apprécié.

Ouvert aux contractuel.les.

Contact : Alexandre ARNODO, Directeur de la Citadelle : 03.81.61.52.05