**ME.MU.NET - MEditerranean MUseums NETwork**

**MOSTRA VIRTUALE ITINERANTE / EXPO VIRTUELLE ITINERANTE**

***A cena con gli Antichi. L'origine della Dieta Mediterranea./ A table avec les Antiques. L’origine du régime méditerranéen.***

**Museo organizzatore: MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli**

**Musée organisateur : MANN, Musée Archéologique National de Naples**

**SCHEDA DI ADESIONE / FICHE D’ADHESION**

**Abstract**

Il MANN si fa promotore di una mostra digitale itinerante relativa alla alimentazione nel Mediterraneo antico attraverso i materiali, principalmente greci e romani, presenti nelle proprie collezioni museali. In Italia infatti lo studio dell'alimentazione antica è iniziato proprio in Campania grazie ai resti di cibo trovati negli scavi di Pompei ed Ercolano fin dal Settecento. Nel corso del tempo i reperti biologici sono aumentati ed ora ci rivelano l'eccezionalità della gastronomia antica. Oltre ai resti biologici di cibo il MANN conserva diversi strumenti e stoviglie per la preparazione e la conservazione degli alimenti oltre ad immagini straordinarie di mosaici e affreschi raffiguranti frutta, piatti, pesce e crostacei, diversi tipi di pane, selvaggina.

L'obiettivo principale della mostra è quello di mettere in evidenza tutto l'aspetto del cibo, della alimentazione e della ristorazione dell’area del Mediterraneo nell'antichità, anche sviluppando attrezzature interattive e multimediali per tornare alle origini della dieta mediterranea ancora oggi apprezzata e diffusa in tutto il mondo.

/

*Le MANN est promoteur d’une expo virtuelle itinérante sur l’alimentation en Méditerranée durant l’Antiquité par le biais de matériels, principalement grecs et romains, présents dans ses collections. En Italie, l’étude de l’alimentation antique à débuté en Campanie grâce aux restes d’alimentation retrouvés durant les fouilles de Pompéi et d’Herculanum dès le XVIe s. Ces derniers temps, les vestiges biologiques ont augmenté et ils révèlent l’aspect exceptionnel de la gastronomie antique. Outre aux restes biologiques alimentaires, le MANN conserve divers ustensiles et couverts pour la préparation et la conservation des aliments mais aussi une iconographie extraordinaires sur mosaïques et fresques représentant des fruits, des plats, des poissons et crustacés, du gibier.*

*L’objectif principal de l’exposition est de mettre en évidence tout l’aspect des produits, de l’alimentation et de la restauration dans le bassin méditerranéen durant l’Antiquité, en développant des systèmes interactifs et multimédia pour revenir aux origines du régime méditerranéen encore aujourd’hui apprécié et diffusé dans le monde entier.*

**Numero di opere**: ca 200 (del MANN) / Nombre d’oeuvres : env. 200 (provenant du MANN)

**Sezioni**: / Sections :

- agricoltura e sfruttamento delle risorse agricole nel mondo antico;

- il dono di Dioniso: la vite e il vino;

- la leggenda dell'olivo: l'olio d'oliva nell'antichità;

- cereali e pane;

- banchetti, simposi e convivialità nel mondo greco e romano;

- la cucina nella letteratura;

- attività fisica e cura del corpo (palestra, giochi e bagni pubblici);

- le diete degli atleti nell'antichità;

- La dieta mediterranea

/

- agriculture et exploitation des ressources agricoles dans le monde antique ;

- le don de Dionysos : la vigne et le vin ;

- la légende de l’olivier : l’huile d’olive dans l’Antiquité ;

- céréales et pain ;

- banquets, symposiums et convivialité dans le monde grec et romain ;

- la cuisine dans la littérature ;

- activité physique et soin du corps (gymnase, jeux et bains publics) ;

- les régimes des athlètes dans l’Antiquité ;

- le régime méditerranéen

La mostra dovrebbe essere pronta il prossimo giugno 2021.

Il MANN apre ai musei aderenti a Me.Mu.NET la possibilità di partecipare a questa iniziativa con due opzioni diverse:

1. candidarsi per accogliere la mostra multimediale nel proprio sito/museo
2. proporre materiali delle proprie collezioni da aggiungere al gruppo delle opere di base del MANN

/

L’expo devrait être prête pour juin 2021.

Le MANN ouvre aux musées adhérents à Me.Mu.NET la possibilité de participer à cette initiative selon deux possibilités :

1. accueillir l’exposition multimédia dans son propre musée/site
2. proposer les propres matériels de collections à ajouter à l’ensemble des œuvres du MANN

Se dunque il Vostro museo intende prendere parte alla mostra virtuale, vi chiediamo quindi di compilare il seguente form. /

*Si votre musée est intéressé à faire partie de l’exposition virtuelle, nous vous demandons donc de compiler la fiche suivante.*

Denominazione del Museo /Organizzazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Nom du musée/organisation \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Contatti di un referente all’interno del Museo/Organizzazione:

*/ Référent à l’intérieur du musée*

Nome e Cognome / *Nom et prénom* :

Funzione / ruolo, *Fonction/rôle* :

E-mail:

Telefono / *Téléphone* :

Cellulare/mobile:

Il museo chiede di:

* A. proporre la propria candidature per accogliere la mostra virtuale itinerante
* B. essere inserito nella mostra con materiali appartenenti alle proprie collezioni
* C. entrambe le opzioni

Le musée demande de :

* A. Accueillir l’exposition virtuelle itinérante
* B. Être inséré dans l’expo avec des objets de ses propres collections
* C. Les deux options susmentionnées

**OPZIONE A**

|  |  |
| --- | --- |
| Breve descrizione del museo e delle collezioni*/ Brève description du musée et des collections**(max 2500 caratteri, spazi inclusi)* |  |
| Periodo preferito per accogliere la mostra virtuale/ *Période désirée pour accueillir l’expo virtuelle*  |  |
| Sede espositiva prevista (saletta multimediale, solo sito web…)*/lieu d’exposition (salle multimédia, seulement site Web, ...)* |  |
| Prodotti multimediali ad hoc previsti dal Museo(Libri, video, website, spettacoli teatrali, etc.) */ produits multimédia ad hoc prévus par le Musée (livres, vidéos, website, spectacles théâtraux, etc.)* |  |
| Soggetti esterni coinvolti nell’implementazione della mostra temporanea (Autorità locali, O.N.G., Associazioni, etc.)*/ Sujets externes impliqués dans la réalisation de l’expo temporaire (autorités locales, O.N.G., associations, etc.)* |  |

**OPZIONE B**

|  |  |
| --- | --- |
| Breve descrizione del museo e delle collezioni*/ Brève description du musée et des collections**(max 2500 caratteri, spazi inclusi)* |  |
| Materiali delle collezioni museali da inserire (max 10 per museo)*/ Objets des collections à insérer (max. 10 par musée)* | **OGGETTO / OBJET:** **CULTURA E PERIODO / CULTURE ET PERIODE :****SEZIONE DI RIFERIMENTO / SECTION DE REFERENCE :** |
| Immagine/i del/i reperto/i (immagini 3D o ad altissima risoluzione da varie angolazioni)*/ Images des objets (images 3D ou de très hautes résolutions de différents angles)* |  |
| Prodotti multimediali realizzati ad hoc dal Museo(Libri, video, website, spettacoli teatrali, etc.)*/ Produits multimédia réalisés ah hoc par le musée (livres, vidéos, website, spectacles théâtraux, etc.)* |  |
| Eventuali soggetti esterni coinvolti nell’implementazione della mostra temporanea (Autorità locali, O.N.G., Associazioni, etc.)*/ Eventuels sujets externes impliqués dans la réalisation de l’expo temporaire (autorités locales, O.N.G., associations, etc.)* |  |

Annotazioni particolari */ commentaires particuliers* : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e data / *lieu et date*,

In fede

 Firma e timbro / *Signature et tampon*