

Les musées font équipe!

Inventaire National du Patrimoine Sportif



MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Contexte et définition du projet

Porté par l'engouement croissant et actuel qui existe autour de grands événements sportifs – dans lesquels la France s'illustre brillamment – le Musée National du Sport a pour ambition de créer un inventaire national du patrimoine sportif, dans toute sa diversité et toute sa complexité.

A l'aube des Jeux Olympiques organisés à Paris en 2024, il est essentiel de mettre en lumière le patrimoine sportif français et de révéler sa richesse à travers :

- Les créations artistique, photographique et graphique ;
- Les témoignages du phénomène sportif dans l'histoire de la société;
- L'histoire des champions et acteurs du sport grâce à leurs équipements et souvenirs...
- L'histoire des pratiques physiques et sportives ;
- L'histoire et l'évolution technique des équipements et des tenues.



Vase des vainqueurs des Jeux Olympiques 1924 à Paris Octave Guillonnet, 1924 Collection Musée National du Sport Cette démarche se révèle inévitablement collective afin de présenter la variété des collections nationales autour du Sport, de ses valeurs et de ses inspirations.

Le Musée National du Sport, avec le soutien du Service des Musées de France, propose une opération de valorisation du patrimoine sportif en France : l'histoire et le développement du sport sont parties prenantes de la construction du vivre ensemble dans les villes, sans oublier toute la création et l'art qui existe depuis plus d'un siècle.

La grande popularité et la forte médiatisation des événements sportifs suggère la possibilité d'expérimenter une forme de diffusion-collecte patrimoniale participative innovante, basée sur l'outil numérique permettant la connaissance et l'observation de son riche patrimoine.

Objectifs

En 2009, l'AGCCPF d'Ile-de-France a fédéré les musées et leurs collections autour du sport avec la publication d'un ouvrage « Sport ! Quand les musées font équipe ». Dix ans plus tard, ce projet à dimension régionale doit se transformer en une ambition nationale.

La valorisation des collections autour d'un patrimoine trop longtemps en manque de légitimité et de visibilité, est opportune et propice. Elle permettra de découvrir la diversité des collections de chaque région (archéologiques, ethnologiques, historiques, artistiques, scientifiques, ...) autour du sport et de sa représentation, etc.

Le souhait est que toutes les institutions puissent apporter leur contribution et leur vision dans ce projet inédit de valorisation du patrimoine sportif. En effet, il est important de se fédérer autour d'un projet porteur et citoyen faisant écho à des préoccupations contemporaines.

- Construire une grande opération nationale culturelle, soutenu par le SMF.
- Mettre en place des synergies collaboratives : Musées, FRAC, archives, bibliothèques, ...
- Organiser un inventaire participatif attirant l'attention d'un public très élargi sur la constitution des mémoires des « communautés patrimoniales ».
- Révéler et valoriser les collections dédiées au patrimoine sportif des musées de France, en œuvres d'art, objets, archives, photos mais aussi patrimoine immatériel, vidéo, chants, témoignages, gestuelles...
- Abonder et enrichir la documentation des objets de collection.
- Toucher, par l'usage de l'outil numérique, de nouveaux publics et de nouveaux acteurs pour le patrimoine et les institutions patrimoniales (musées, bibliothèques, archives) autour du sujet sportif.

Draisienne

Drais von Sauerbronn, Karl Friedrich, Christian Ludwig, 1820 Collection Musée National du Sport



Périmètre

La diffusion concernera le monde entier francophone, la diffusion numérique étant globale.

L'inventaire d'œuvres, d'objets, de mémoires et de documentation, touchera principalement les musées, les FRAC, les archives et bibliothèque en France et en Outremer par l'intermédiaire d'une DRAC ou d'un chef de projet qui assurera le suivi de l'opération et la communication des données au Musée National du Sport.

Description fonctionnelle

Nausicaa : jeu de balles Maurice Denis, 1913 Collection Musée National du Sport

1. Pilotage

Le Pilote fonctionnel sera le Musée National du Sport, à Nice, Musée de France sous tutelle du Ministère de la ville, de la jeunesse et des sports et du Ministère de la Culture.

Un référent MNS collectera tous les exports de données de chaque institution et sera en lien avec le référent de l'institution contributrice ; enfin alimentera la base de données.

2. Les institutions participantes :

- Musées labellisés « Musées de France »
- Musées territoriaux, Musées Nationaux,
- Musées privés, collections privées,
- Fonds régionaux d'art contemporain
- Archives
- Fédérations sportives
- Musées de clubs, de fédérations, etc.
- Artistes...

3. Les collections concernées

- Beaux-arts
- Arts décoratifs
- Arts graphiques
- Patrimoine ethnologique
- Patrimoine archéologique
- Patrimoine technique et scientifique
- Mobiliers
- Textiles
- Equipements
- Photographies...



Glaçoïde publicitaire

Cassandre, XXº siècle Collection Musée National du Sport

4. Charte graphique design final du site

Elle sera définie par le Musée National du Sport.

5. Pérennité de l'opération

Enrichissement annuel du musée virtuel. Il s'agit d'un projet sur le long terme puisqu'une des finalités sera d'enrichir annuellement le musée virtuel de nouvelles notices.

Nageuse Hubert Yencesse, 1948 Collection Musée National du Sport





MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera 06200 Nice 04 89 22 44 00