Le Département du Gard recrute pour la Conservation départementale

Un(e) médiateur(trice) culturel(le)
Titulaire/contractuel

Dans le cadre de sa politique culturelle, le Département du Gard via sa direction de la Conservation départementale située à Pont-Saint-Esprit gère et anime quatre musées bénéficiant de l'appellation « Musée de France » :
- à Pont-Saint-Esprit, le musée départemental d'art sacré du Gard, installé dans une maison médiévale classée MH, réunit une riche collection d'objets et œuvres d'art témoins de différentes cultures et croyances allant de l'Antiquité à la période contemporaine.
- à Bagnols-sur-Cèze, les musées municipaux Albert-André, dédié à la peinture figurative du postimpressionnisme à nos jours (Renoir, Matisse, Van Dongen, Signac, Valadon, Rodin, Claudel, etc.) et Léon-Alègre consacré à l'histoire et l'archéologie locales.
- à Villeneuve-lès-Avignon, le musée municipal Pierre-de-Luxembourg qui présente deux chefs-d'œuvre de l'Occident médiéval (*Le Couronnement de la Vierge* d'Enguerrand Quarton et une Vierge en ivoire du XIVe siècle) ainsi qu'une remarquable collection de peintures religieuses de l'Ecole française.

Description du poste :

Sous l'autorité de la cheffe du service « valorisation et gestion des collections » et en étroite collaboration avec la médiatrice du pôle animation de la Conservation départementale, le médiateur(trice) culturel(le) aura pour missions principales de :

- concevoir et mettre en œuvre des visites guidées et animations adaptées à tous les publics en particulier scolaire (animations dès la maternelle), familial (ateliers enfants et familles), touristique, grand public, et les publics éloignés de la culture ;

- dans le cadre du projet collaboratif et pluriannuel d'amélioration de l'expérience de visite du musée d'art sacré du Gard, prendre part aux chantiers opérationnels « Révision du parcours permanent » et « Refonte des dispositifs de médiation » et contribuer à leur mise en œuvre notamment sur les questions relatives à l'accessibilité et à la compréhension des contenus ;

- prendre part à l'élaboration et au développement de la programmation culturelle ;

- réaliser des conférences sur les collections dans le cadre du cycle « 1 heure-1 œuvre » (environ 3 conférences par an) ;

- concevoir et mettre en œuvre des actions de médiation développées dans le cadre des expositions temporaires, des événements nationaux et diverses manifestations ;

- contribuer à la mise en place d'outils pour favoriser l'accueil et la visite en autonomie des différents publics (numérique, livret-jeux, etc.).

Le médiateur(trice) culturel(le) intervient dans les quatre musées gérés par la Conservation départementale.

Profil recherché :

- Formation supérieure en histoire de l'art, histoire ou dans le domaine patrimonial exigée (bac + 3 minimum)
- Savoir-faire : capacités rédactionnelles, esprit de synthèse, savoir restituer des informations et les rendre accessibles à tous les publics, aisance orale, maîtrise des outils numériques.
- Savoir être : qualités relationnelles, capacité à communiquer, sens de l'accueil et goût pour la transmission des savoirs, être force de proposition, bonne capacité d'organisation, autonomie.
- L'obtention du concours d'assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques serait appréciée.
- Une expérience avérée dans le domaine de la médiation serait un atout.

- Disponibilité : horaires réguliers mais pouvant varier ponctuellement selon les événements (week-ends, soirées)
- Déplacements fréquents dans les musées municipaux
- Permis B exigé

Poste à temps complet en résidence administrative à Pont-Saint-Esprit.
Poste à pourvoir le 01/07/2021 ou à l'issue du préavis exigé par la collectivité de départ.

Les candidatures (lettre de motivation, CV, dernier arrêté de situation administrative et /ou copie de réussite au concours) sont à adresser avant le 04/04/2021 à Madame La Présidente du Conseil Départemental, Service Formation Mobilité Recrutement, 3 rue Guillemette, 30044 Nîmes Cedex 9 ou par mail emploi-drh@gard.fr.

Renseignements auprès de :
Mme Béatrice Roche, Directrice de la Conservation départementale ou Mme Marie Barthelet, Cheffe du service valorisation et gestion des collections, 04 66 90 75 80
Mme Blandine Ville, Chargée emploi et compétences de la DRH, 04 66 76 77 26