

WEBINAIRE

Le plan de sauvegarde des œuvres (PSO)

Code : 20 C4EPS 002

Judi 19 novembre 2020

De 09h00 à 16h30

PROGRAMME



QUAND LES TALENTS
GRANDISSENT,
LES COLLECTIVITÉS
PROGRESSENT

En partenariat avec : 



WWW.CNFPT.FR
RUBRIQUE
MANIFESTATIONS

Le jeudi 19 novembre 2020 à distance

Cette journée a pour objectif de s'informer sur le plan de sauvegarde des œuvres.

PROGRAMME

HORAIRES

A partir de 08h45 : tests connexion et tests son

9h00 : Ouverture de la journée

Guillaume ALLEGRE, conseiller formation Culture CNFPT PACA.

Karine RODRIGUEZ, vice-présidente de Musées Méditerranée, assistante de conservation du patrimoine au musée d'Histoire de Marseille.

Marie-Laure COURBOULES, attachée de conservation du patrimoine, conservatrice-restauratrice au musée départemental Arles antique.

9h30 : Introduction

Louis BURLE, conseiller pour le livre, les archives et les langues de France et coordonnateur du pôle « publics et territoires », conseiller pour les musées par intérim à la Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur

10h00 : Présentation générale des PSO et d'une vision nationale de leur mise en œuvre

Lieutenant - colonel Laurent FUENTES, conseiller sécurité incendie des musées de France, Mission de la Sécurité, de la Sûreté et de l'Accessibilité (MISSA), inspection des patrimoines, direction générale des patrimoines, ministère de la culture.

10h30 : Questions/Réponses

10h40 : Intervention et dialogue avec les Centres de Secours. Plan de sauvegarde des œuvres.

Capitaine Arnaud MALAGOLI, responsable de la délégation du Service Départemental d'Incendie et de Secours (SDIS 06).

11h10 : Questions/Réponses

11h20 : Une nouvelle approche pour la formation aux Plans de Sauvegarde des Biens Culturels

Valérie LUQUET, conservatrice-restauratrice du patrimoine, restauratrice, membre du Bouclier bleu.

11h50 : Questions/Réponses

Déjeuner

14h00 : Le rôle du régisseur d'œuvres dans l'élaboration du PSBC

Claire VASDEBONCOEUR, membre du CA de l'Association Française des Régisseurs d'Œuvres d'Art (AFROA), chargée des expositions au Musée National du Sport à Nice et **Typhaine AMEIL**, membre du CA de l'AFROA, régisseuse d'œuvres au musée du Louvre-Lens

14h30 : Questions/Réponses

14h40 : Un musée résilient en zone inondable : le Musée de la Camargue

Estelle ROUQUETTE, conservatrice du musée de la Camargue à Arles

15h10 : Questions/Réponses

15h20 : Patrimoine sinistré / Tempête « Alex », J+46

Jacques REBIERE, conservateur-restaurateur (Université de Paris 1), directeur du Laboratoire de conservation, Restauration et recherches (Draguignan) et **Claude-Marie MONNERON-CRASTE**, historienne de l'Art, consultante en conservation préventive des biens culturels (Université de Paris 1), plans de sauvegarde et de rétablissement.

15h50 : Questions/Réponses

16h00 : Conclusion de la journée

PUBLIC

- Agents en charge de la conservation des collections et Agents chargés d'assurer la sécurité dans les établissements.

MODALITES D'INSCRIPTIONS

- Inscription en ligne pour les territoriaux sur le site IEL en utilisant le code **20 C4EPS 002**.
- Inscription par courriel pour les non-territoriaux : contact@musees-mediterranee.org
- Date limite d'inscription le **17/11/2020**.

Pour les territoriaux, une convocation vous sera adressée avec les instructions de connexion. A l'issue de la formation, le CNFPT pourra vous délivrer une attestation.

Les journées d'études de l'association Musées Méditerranée sont organisées avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles PACA, du Conseil régional Sud PACA, du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, du Conseil départemental des Alpes-Maritimes et de la Ville d'Aix-en-Provence.



Contact formation : Guillaume ALLEGRE - guillaume.allegre@cnfpt.fr

Contact inscription : Heimiri TINIRAU - heimiri.tinirau@cnfpt.fr