LES COLLECTIONS DE PROTOHISTOIRE

dans les musées









Sommaire

Mireille JACOTIN,	
conservateur en chef au MuCEM, présidente de Musées Méditerranée L'association Musées Méditerranée en 2018. Le mot de la Présidente	9
	9
Lionel PARA, directeur général de la Sablière du Beynon, SAS SAB (Hautes-Alpes), mécène Préface	11
Joëlle BOUVRY, conservateur honoraire du patrimoine, trésorière de Musées Méditerranée L'association Musées Méditerranée et le projet collectif de recherche	13
Xavier DELESTRE,	
conservateur général du patrimoine, chef du Service régional de l'archéologie (PACA)	
ntroduction	15
Le musée comme pôle de recherches	
Béatrice VIGIÉ	
Quelle place pour les peuples protohistoriques dans les musées?	19
Nicolas ROUZEAU	
Les collections de l'âge du Fer des Alpes dans les musées de France	25
Les archives en regard des collections	
Corinne JOUYS BARBELIN	
Les archives du musée d'Archéologie nationale: des richesses oubliées	33
Catherine BODET	
Ernest Chantre et la sépulture de Koban (Russie, Ossétie du Nord, culture de Koban, 967-813 BC)	41
Michèle BOIS et Amicie d'ARCES	49
La maison Vallentin du Cheylard, deux siècles d'archéologie et d'érudition	49
Jean-Bernard MONÉ La numérisation des archives de fouilles de Jacques-Claude Courtois	55
Jean-Pascal JOSPIN	
Hippolyte Müller, préhistorien et expérimentateur	61

Histoire des collections

Hélène HOMPS-BROUSSE La donation Jean-Denis Gleize au musée de la Vallée à Barcelonnette. Sur les traces de la collection archéologique du docteur ubayen Antoine Ollivier	69
Claudine JACQUET Le fonds Edward Barry au musée Saint-Raymond (Toulouse) : la collection éclectique d'un passionné compulsif	75
Yves BILLAUD Depuis les «pêches aux antiquités» jusqu'aux sondages stratigraphiques dans le lac du Bourget: pour une taphonomie d'un siècle et demi de collections palafittiques	83
Virginia VERARDI, en collaboration avec Caroline NIESS-GUERLET Marie Émile Joseph Schmit, pharmacien et archéologue	89
Sylvie LOURDAUX-JURIETTI Les collections protohistoriques au musée de Lons-le-Saunier – Centre de conservation et d'étude (CCE) René-Rémond	97
Les études de mobiliers	
Véronique LANGLET-MARZLOFF L'apport de la radiographie X pour l'étude et la valorisation des collections protohistoriques	10
Clotilde PROUST Les restes organiques dans la corrosion des métaux archéologiques : le cas des collections anciennes	111
Jean-Jacques MILLET Anthropologie, collections anciennes et nouvelles méthodes	115
Marie POIGNANT L'apport des études archéozoologiques dans l'inventaire et la valorisation des collections	121
Exposer la protohistoire	
Laïla AYACHE Le musée de Bibracte, vitrine de la recherche archéologique.	129
Sylvie SARDA, en collaboration avec Silvia SANDRONE L'évolution des techniques de moulage et leurs applications dans un musée d'archéologie protohistorique : le musée départemental des Merveilles	135
Diane DUSSEAUX Les collections protohistoriques de <i>Lattara</i> : un dialogue permanent avec la recherche archéologique	141
Émilie DEMONGIN La collection protohistorique de Xavier Nessel : des <i>tumuli</i> de la forêt de Haguenau au Musée historique	149
Audrey ROCHE La présentation des collections des âges du Fer au Musée Savoisien: projet de rénovation	157
Bibliographie	163