

## JOURNÉE-ATELIER

### AVANT-PROGRAMME

« Qu'est-ce que la Provence ? »

**Quelles valorisations des collections ethnographiques provençales pour le XXI<sup>e</sup> siècle ?**

**Jeudi 7 mars 2019**

**Médiathèque d'agglomération, Draguignan, Var**

L'association Musées Méditerranée propose une journée de réflexion conçue comme un atelier créatif, consacré aux patrimoines mobiliers et littéraires et à leurs possibles valorisations pour proposer une définition contemporaine de la Provence en muséographie. Chaque communicant propose un exposé en une dizaine de minutes, qui constitue ensuite un point de départ pour un débat et des échanges entre les participants et les autres communicants de l'atelier.

**Pilotes de la journée :** Antonin CHABERT, responsable de l'unité scientifique du musée départemental de Salagon (ethnopôle) et Édouard DE LAUBRIE, chargé de collections et de recherche au MuCEM.

**10h00 : Accueil des participants**

**MATINÉE : La Provence, une invention culturelle et patrimoniale ?**  
**Édouard DE LAUBRIE, Président de séance**

**Introduction :**

- *Quelles enquêtes de terrain dans la Provence contemporaine ? Recherche, conservation, valorisation* par Édouard de LAUBRIE, Antonin CHABERT et Mireille JACOTIN

- *Valoriser l'identité régionale, les mémoires et les traditions* par Gaëlle CUESTA, Chargée de mission Traditions, Service Patrimoine Traditions et Inventaire, Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Suivi d'une discussion

Laurent-Sébastien FOURNIER, enseignant-chercheur, MMSH-IDEMEC - UMR 7307 CNRS-AMU  
*La Provence et son approche dans la tradition scientifique et méthodologique du MNATP*  
Suivi d'une discussion

Gérald PELOUX, maître de conférences en études japonaises, Université de Cergy-Pontoise, Agora, CRCAO  
*La représentation de la Provence dans la littérature japonaise depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*  
Suivi d'une discussion

**Déjeuner sur place (sur réservation préalable) ou déjeuner libre**

**APRÈS-MIDI : Enjeux professionnels contemporains**  
**Antonin CHABERT, Président de séance**

Stéphanie FAVIER, Chargée de mission médiation, Secrets de Fabriques  
*La Minoterie et le projet Secrets de Fabrique, l'attractivité du territoire touristique par le patrimoine*  
Suivi d'une discussion

Amélie BOTHEREAU, Responsable du Musée La Banque, musée des Cultures et du Paysage, Hyères  
*Le PSC du futur musée de la Banque, Musée des Cultures et du Paysage, Hyères (83)*  
Suivi d'une discussion

François INISAN, Président de la Fédération Alpilles Durance des sociétés de St Eloi, St Roch, St Jean  
**Les collections des structures associatives dans le Var et les Bouches-du-Rhône et l'animation des territoires**

Suivi d'une discussion

Jean-Yves BLAISE, chargé de recherche, CNRS

**Science citoyenne et documentation des petits patrimoines : l'expérience du projet Territographie**

Suivi d'une discussion

**16h30 : Conclusion de la journée**

**Renseignements et inscription :**

Association Musées Méditerranée

Courriel : [contact@musees-mediterranee.org](mailto:contact@musees-mediterranee.org) - Tél : 06 34 04 02 72

Merci de renvoyer votre fiche d'inscription par mail **avant le 27 février 2019**

**MEDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION**

**Pôle culturel Chabran 660, boulevard John Fitzgerald Kennedy 83300 Draguignan**



Les journées d'études de l'association Musées Méditerranée sont organisées avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles PACA, du Conseil régional Sud PACA, du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, du Conseil départemental des Alpes-Maritimes, du Conseil départemental des Hautes-Alpes et de la Ville d'Aix-en-Provence.



**Association Musées Méditerranée**

Hôtel Estienne de Saint-Jean - 17, rue Gaston de Saporta 13100 AIX-EN-PROVENCE

Tél : 06 34 04 02 72 - e-mail : [contact@musees-mediterranee.org](mailto:contact@musees-mediterranee.org) - site : [www.musees-mediterranee.org](http://www.musees-mediterranee.org)