

JOURNÉE DE RÉFLEXION ET D'EXPÉRIMENTATION

« Le catalogue numérique d'exposition, un objet à inventer »

Judi 19 octobre 2017

Grande salle de l'Enclos Saint-Césaire - Impasse des Mourgues 13200 Arles

Yannick Vernet, pilote de la journée et responsable des projets numériques à l'ENSP.

La section fédérée Provence-Alpes-Côte d'Azur de l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France (AGCCPF) organise, en partenariat avec l'École nationale supérieure de la photographie à Arles (ENSP), l'Agence régionale du livre (ARL) PACA et la Ville d'Arles, une journée de réflexion et d'expérimentation consacrée au catalogue numérique d'exposition.

Cette journée a pour objectif de réfléchir à cet objet catalogue qui n'a cessé d'évoluer à travers les siècles et de réfléchir collectivement à ce que pourrait être un catalogue numérique d'exposition qui utiliserait pleinement le potentiel du numérique et dépasserait le simple feuillet sur tablette.

09h30 : Accueil du public

10h00 : Introduction de la journée

Mireille JACOTIN, administratrice de l'AGCCPF PACA, **Léonor DE NUSSAC**, directrice de l'ARL PACA et **Yannick VERNET**, responsable des projets numériques à l'ENSP.

> PRINCIPES et USAGES DU CATALOGUE NUMÉRIQUE D'EXPOSITION

10h15 : Réflexion à partir de quelques exemples de catalogues publiés

Émilie GIRARD, responsable du département des collections et des ressources documentaires au MuCEM.

> BRAINSTORMING

11h00 : Présentation de 15 minutes par intervenant suivie d'une discussion dans l'objectif de réfléchir collectivement à de nouvelles pistes de ce que pourrait être un catalogue qui utiliserait pleinement le potentiel du numérique.

- **Étienne MINEUR**, directeur artistique des Éditions Volumiques (<http://volumique.com/v2/>).

- **Éric VIENNOT**, créateur transmedia et game designer, directeur artistique de TheCamp.

12h00 : Pause déjeuner

14h00 : ATELIER

Imaginer une édition qui mixerait le print et le web.

L'atelier se fera sous le patronage de deux experts dans les domaines du design, du transmédia et du livre interactif : **Étienne MINEUR** et **Éric VIENNOT**.

16h45 : Bilan de la journée

Les journées professionnelles de l'AGCCPF PACA sont organisées avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles PACA, du Conseil régional PACA, du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, du Conseil départemental des Alpes-Maritimes, du Conseil départemental des Hautes-Alpes, du Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence et de la Ville d'Aix-en-Provence.