



**JOURNÉE D'ÉTUDES**  
**« Conservateur-restaurateur : une profession en questions »**  
**Auditorium des Archives municipales de Marseille**  
**10 rue Clovis Hugues 13003 Marseille**  
**Vendredi 7 avril 2017**

**PRÉ-PROGRAMME**

Comité de pilotage : Élisabeth Mognetti (vice-présidente de l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France, section fédérée PACA - AGCCPF), Aude Mansouri (présidente de la Fédération Française des Professionnels de la conservation-restauration - FFCR), Laure Manchiline (déléguée PACA de la FFCR), David Cuelco (administrateur de la FFCR), Clémentine Bollard (administratrice de la FFCR).

Au-delà des interventions menées couramment (conservation préventive, curative et restauration), des missions d'expertise, conseil, études préalables, recherche appliquée ou encore assistance à maîtrise d'ouvrage sont de plus en plus recherchées auprès des conservateurs-restaurateurs. Malgré le rôle clé qu'ils peuvent être amenés à jouer dans la chaîne patrimoniale, les conservateurs-restaurateurs pâtissent d'un manque de reconnaissance professionnelle officielle (rareté des postes dans les institutions, la fonction publique d'État et territoriale ; inscription du domaine de la restauration dans la liste des métiers d'art en juin 2014).

**Quels sont les freins à cette reconnaissance et quelles peuvent en être les conséquences pour les biens patrimoniaux ? Qu'en est-il dans les collections muséales, les archives, les collections archéologiques, les monuments historiques ?**

**9h00 : Accueil des participants**

**MATINÉE**

Président de séance : Élisabeth MOGNETTI, vice-présidente de l'AGCCPF PACA

**9h30-9h45 :**

Ouverture et introduction par Joëlle BOUVRY, présidente de l'AGCCPF PACA et Laure MANCHILINE, déléguée PACA de la FFCR

**> Le conservateur-restaurateur : un professionnel mal reconnu.**

**9h45 :** Aude MANSOURI, président de la FFCR

*Exercer la conservation-restauration aujourd'hui : constat d'une situation.*

**10h15 :** Pierre LEVEAU, membre associé au CEPERC, UMR 7304, CNRS

*Les rapports ministériels sur la conservation-restauration du patrimoine : que sont-ils devenus ?*

**> Les différents champs d'interventions du conservateur-restaurateur.**

**Courtes interventions puis une discussion**

**10h45 :** Philippe DE VIVIÉS, conservateur-restaurateur, directeur d'A-CORROS

*Le rôle du conservateur-restaurateur dans une entreprise pluridisciplinaire au service de la conservation des biens culturels.*

**11h00 :** Grazia NICOSIA, conservateur-restaurateur, conseiller en conservation préventive, service de la conservation préventive, DRC, musée du Louvre

*Variétés des missions d'un professionnel de la conservation-restauration au service de la conservation préventive du musée du Louvre.*

**11h15** : Clémentine BOLLARD, conservateur-restaurateur

*La diversité des rôles du conservateur-restaurateur dans ses interventions sur les collections contemporaines.*

**11h30-12h00** : Discussion

**12h00** : Pause-déjeuner

**APRÈS-MIDI**

Président de séance et animation du débat de fin de journée : Jean-Bernard MATHON

**> La place du conservateur-restaurateur dans la chaîne patrimoniale et sa complémentarité avec les autres professionnels.**

**Courtes interventions puis une discussion**

**14h00** : Jean-Bernard MATHON, conservateur des antiquités et objets d'art du département des Pyrénées-Orientales, responsable du centre de conservation et restauration du patrimoine du conseil départemental. *25 ans d'activité au service de la conservation-restauration à l'échelon d'un département : bilan et perspectives*

**14h10** : Jacques REBIÈRE, conservateur-restaurateur et directeur du Laboratoire de Conservation, Restauration et Recherche de Draguignan. *Position d'un laboratoire pluridisciplinaire.*

**14h20** : (sous réserve) Christian POUPLIER et Anne-Marie ABRAD, techniciens d'art aux Archives nationales d'Outre-mer à Aix-en-Provence. *Rôle du conservateur-restaurateur aux ANOM, en interne et en relation avec les « prestataires » externes.*

**14h30** : Claude SINTES, conservateur en chef du patrimoine, directeur du musée départemental de l'Arles antique. *Quel cadre administratif pour différents types d'interventions ? L'exemple de l'atelier de restauration et conservation des mosaïques du musée de l'Arles antique.*

**14h40** : Katia BASLÉ, chef de travaux d'art, chargée de la coordination de la conservation préventive et du patrimoine écrit au CICRP.

*Complémentarités et apports du CICRP aux opérations de conservation-restauration.*

**14h50** : Pierrick RODRIGUEZ, le point de vue du conservateur des monuments historiques, CRMH, DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

**15h00-15h45** : Discussion

**> Quelles perspectives pour la profession de conservateur-restaurateur ?**

**15h45** : Aude MANSOURI, présidente de la FFCR

*La création d'un titre protégé : possibilités et démarches en cours.*

**16h05** : Jane ECHINARD, responsable de la formation initiale, département des restaurateurs, Institut National du Patrimoine.

*La pédagogie au sein de la formation initiale de l'INP comme outil pour la reconnaissance des domaines d'expertise du conservateur-restaurateur.*

**16h25** : David CUECO, administrateur de la FFCR

*Vers la création d'une liste des métiers du Patrimoine ?*

**Conclusion** de la journée par Joëlle BOUVRY, présidente de l'AGCCPF PACA.

***Les journées d'études de l'AGCCPF PACA sont organisées avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles PACA, du Conseil régional PACA, du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, du Conseil départemental des Alpes-Maritimes, du Conseil départemental des Hautes-Alpes, du Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence et de la Ville d'Aix-en-Provence.***

