



Association Générale  
des Conservateurs  
des Collections Publiques  
de France  
Section fédérée  
Provence-Alpes-Côte d'Azur



MUSÉUM  
D'HISTOIRE  
NATURELLE  
de Toulon et du Var



VILLE D'HYÈRES  
LES PALMIERS



## Journée d'études

### Expertise des collections naturalistes hors des muséums : une expérimentation en région PACA

Jeudi 12 mai 2016 – Hyères (Var)

Espace nautique, avenue du Dr. Robin, Port Saint-Pierre

**Pilotes** : Martine SCIALLANO, conservateur du Musée d'Hyères, site d'Olbia, membre de l'AGCCPF PACA, Sylvie GRANGE, directrice de l'OCIM, François DUSOULIER, conservateur du Muséum d'histoire naturelle de Toulon et du Var, Bruno VILA, maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille.

#### 09h00-09h30 Accueil des participants

**09h30-10h15 Introduction** : François CARRASSAN, adjoint au maire d'Hyères, délégué à la Culture, Jean-Louis RICCIOLI, Conseiller musées PACA, Sylvie GRANGE, directrice de l'OCIM, Mireille JACOTIN, présidente de l'AGCCPF PACA.

#### *Témoignages d'acteurs*

##### 10h20-10h50

Martine SCIALLANO, directrice du musée municipal d'Hyères

*Pourquoi et comment prendre en compte les collections naturalistes dans un musée mixte ? L'exemple du musée municipal d'Hyères.*

##### 10h50-11h20

Frédérique VERLINDEN, directrice du Musée Muséum départemental (Gap)

*Dix ans de récolement, d'évaluation et de conservation préventive dans les collections d'histoire naturelle du Musée Muséum des Hautes-Alpes à Gap : bilan et perspectives*

##### 11h20-11h40 Pause

## *Une expérience pilote*

### **11h40-12h10**

François DUSOULIER, directeur du Muséum d'histoire naturelle de Toulon et du Var

Bruno VILA, maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille

*Une expérience pilote menée dans le département du Var : de l'évaluation scientifique et patrimoniale des collections à leur inventaire taxinomique*

### **12h10-12h30**

Marine LELOUARN, étudiante en thèse au laboratoire « populations-environnement-développement » (LPED) à l'Université d'Aix-Marseille

*Un exemple de valorisation scientifique d'une collection : la collection de colibris du musée municipal de Draguignan*

### **12h30-14h00 Buffet offert par l'OCIM**

## *Valorisation et diffusion des collections*

### **14h00-14h30**

Yves DUTOUR, responsable des collections, Muséum d'Aix-en-Provence

*Les collections paléontologiques : intérêts potentiels et valorisation*

### **14h30-15h00**

Jérôme THOMAS, chargé de mission e-ReColNat, Université de Bourgogne

*e-RecolNat et la diffusion des inventaires des collections naturalistes*

## *De la valorisation aux processus opérationnels à différentes échelles territoriales*

### **15h00-15h30**

Virgile NOBLE, chargé de mission « flore et habitats naturels », Conservatoire botanique national méditerranéen de Porquerolles

*Les herbiers : outils opérationnels de la botanique contemporaine*

### **15h30-15h50 Pause**

### **15h50-16h20**

Stéphane BENCE, chargé de mission entomologie au Conservatoire d'espaces naturels PACA

*Un exemple d'utilisation de données issues des naturalistes et de leurs collections : l'atlas des papillons de jour en Provence-Alpes-Côte d'Azur*

## *Comment poursuivre ? Synthèse collective*

**16h20-16h45**

*Discussions, perspectives et synthèse collective*

**16h45-17h15**

Conclusion et perspectives par Michel VAN PRAËT, professeur émérite du Muséum national d'histoire naturelle

\*

\*

\*

**Inscription gratuite – mais obligatoire – avant le 05 mai 2016  
par retour de mail ou de courrier**

### **Renseignements / inscriptions :**

AGCCPF PACA, Lucile Oberson : [agccpfpaca@free.fr](mailto:agccpfpaca@free.fr) ou 04 42 23 20 50 ou 06 34 04 02 72.

*Les Journées d'Etudes de l'AGCCPF Paca sont organisées avec le soutien du Conseil Régional Paca, de la Direction régionale des Affaires culturelles Paca, du Conseil Général des Bouches du Rhône, du Conseil Général des Alpes Maritimes, du Conseil Départemental des Hautes-Alpes, du Conseil Général des Alpes de Haute-Provence.*



Provence-Alpes-Côte d'Azur



Avec l'aimable soutien de



### **Partenaires scientifiques**

