



Association Générale des Conservateurs
des Collections Publiques de France

Section fédérée Provence-Alpes-Côte d'Azur



MU C E M
Musée des civilisations
de l'Europe et de la Méditerranée

Troisième journée d'études **Conservation - restauration des collections** **graphiques**

22 mars – 9h00 / 17h30

Archives de Marseille / CCR MuCEM / CICRP

*Les différentes approches de la conservation et de la restauration des documents graphiques
conservés en albums dans les musées, les archives et les bibliothèques.*

Organisée par la Section fédérée PACA de l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France, AGCCPF Paca, en partenariat avec le Centre interdisciplinaire de conservation et restauration du patrimoine, CICRP, les Archives municipales de Marseille et le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) et pilotée par Katia Baslé, chef de travaux d'art, coordination de la conservation préventive au CICRP et Elisabeth Mognetti, conservateur général honoraire, AGCCFPACA.

Selon le principe retenu pour cette suite de journées annuelles, les exposés partent de dossiers traités au CICRP et concernent des collections publiques de PACA ou de régions limitrophes. Les débats sont orientés sur des questions pratiques, abordées avec les restaurateurs, les responsables des collections, les scientifiques de la conservation-restauration. La journée est aussi l'occasion d'approfondir ou découvrir des équipements spécialisés.

Programme :

- *Matin : auditorium des Archives de Marseille :*

● 9 h00 : Présentation :

Sylvie Clair, Directrice des Archives de Marseille, Roland May, directeur du CICRP, Mireille Jacotin, présidente de l'AGCCFPACA, Elisabeth Mognetti, Katia Baslé

● 9 h 30 à 12 h 00 : *exposés et discussions :*

- 9h30-10h15 : *Le point de vue des musées : les albums d'images d'Épinal : du choix des images à la restauration* par Marie Charlotte Calafat, Nancie Herbin (CCR/MuCEM), Laurent Juillard et Béatrice Alcade, restaurateurs du patrimoine de la spécialité arts graphiques et livres.

- 10h15-10h40 : *Le point de vue des musées : les albums dans les collections du Musée d'histoire de Marseille ; la politique de conservation-numérisation des albums* par Ann Blanchet, attachée de conservation au MHM.

- *Pause de 10 minutes*

- **10h40-11h00** : *Le point de vue des archives : variété des typologies et des problématiques* par Marie Noëlle Perrin, responsable des fonds iconographiques et privés aux Archives de Marseille.

11h00-12h00 : Discussion plénière.

Après-midi : CCR/MuCEM, 1 rue Clovis-Hugues, Archives Municipales, 10 rue Clovis-Hugues, CICRP, 21 rue Guibal :

- **de 14 h 00 à 17h30** - En trois groupes alternés et sur inscription pour des raisons d'organisation-

- **Réserve arts graphiques et Atelier albums du Centre de conservation et de ressources du MuCEM**, accueil Emilie Girard, conservateur responsable du département des collections et des ressources documentaires et Marie-Charlotte Calafat, adjointe au département. L'atelier albums sera animé par Nancie Herbin, chargée des collections images et Katia Baslé.

- **La campagne de restauration des images d'Épinal** par Laurent Juillard et Béatrice Alcade, restaurateur du patrimoine de la spécialité arts graphiques et livres, dans l'atelier « arts graphiques » du CICRP.

- **L'atelier documents d'archives**, animé par Marie-Noëlle Perrin, responsable des fonds iconographiques et privés, à partir d'exemples tirés des collections des archives municipales.

Renseignements / Inscription :

AGCCPF PACA Lucile Oberson : agccpfpaca@free.fr – 04 42 23 20 50 / 06 34 04 02 72

Par retour de mail, merci de renvoyer votre fiche d'inscription par mail **avant le 16 mars**