



Journée d'études De l'utilité des études préalables : définitions, réflexions et retours d'expérience

3 décembre 2015

Auditorium de la Maison de la Région

61, la Canebière, 13001 Marseille

9h30-17h30

Programme sous réserve de modifications

Pilotes: Laure Manchiline, déléguée PACA - Fédération Française des Professionnels de la conservation – restauration, **Elisabeth Mognetti**, vice-présidente de l'Association Générale des Conservateurs de la Région Paca -AGCCPF Paca, **Mireille Jacotin**, Présidente de l'AGCCPF Paca.

A quoi correspond précisément ce qu'on appelle les « études préalables » dans les domaines de la conservation-restauration des objets mobiliers des collections des musées et des monuments historiques et de la conservation préventive ? Quels en sont l'utilité, les objectifs et l'opportunité ? En tire-t-on un réel bénéfice ?

La journée commencera par une définition du sujet et du vocabulaire s'y rapportant (notions d'étude préalable, d'assistance à maîtrise d'ouvrage et de bilan sanitaire). Ces termes seront abordés du point de vue d'un conservateur de musée, d'un conservateur des monuments historiques et d'un conservateur-restaurateur. L'idée étant de balayer les différentes approches possibles d'une même notion en tentant d'élaborer des définitions communes aux deux « corps de métier » afin notamment que les appels d'offres des marchés d'études préalables en cernent au mieux les attendus et les contenus.

La suite de cette journée sera orientée sur les différentes finalités des études préalables à travers des études de cas. On montrera différents types d'études qui peuvent être menées par les conservateurs-restaurateurs en fonction des demandes mais également l'utilisation de ces études par les commanditaires. On en analysera les avantages et les limites.

9h00 : Accueil des participants

Matinée

Présidente de séance : Eléonore Kissel, responsable du Pôle de la conservation et de la restauration, Département du patrimoine et des collections, musée du quai Branly

9h30 – 9h40 : Ouverture et introduction par Mireille Jacotin, présidente de l'Agccpf Paca et Laure Manchiline, déléguée PACA - Fédération Française des Professionnels de la conservation-restauration.

9h40-9h50 : **Jean – Louis Riccioli**, conseiller pour les musées, DRAC PACA

Eléments d'introduction aux Etudes préalables de la restauration

9h50- 10h20: **Jeanne Cassier pour Anne-Elizabeth Rouault**, Présidente de la Fédération Française des Professionnels de la conservation - restauration.

10h20-10h50 : **Julie Tugas**, conservateur des monuments historiques, DRAC PACA

Définition et pratique des études préalables en conservation –restauration pour les objets mobiliers protégés au titre des Monuments Historiques.

Modalités d'identification, d'étude et de prise en compte des paramètres d'environnement dans le cadre des études préalables.

10h50-11h20 : **Roland May**, directeur du Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine, Marseille.

11h20-12h20 : débat

12h25-14h15 : pause – déjeuner

Après-midi

Président de séance : Roland May

14h15-14h35 : Sous réserve **Eleonore Kissel**, conservatrice - restauratrice de documents graphiques et consultante en conservation préventive

Des premières études préalables à aujourd'hui, esquisse d'une méthodologie ?

14h40-15h00 : **Sylvie Ramel-Rouzet**, consultante en conservation préventive

Réaliser un chantier des collections à partir d'une étude préalable : intérêt et difficultés.

15h15-16h15: **Danièle Amoroso**, conservatrice - restauratrice d'oeuvres peintes et **Thierry Martel**, conservateur - restaurateur de biens culturels.

Les études préalables en peinture de chevalet dans tous leurs états. Retours d'expériences.

16h15- 16h45 : **Carole Husson**, conservatrice - restauratrice de peinture

De l'utilité d'une étude préalable, quelques cas démonstratifs.

16h45-17h30 : Débat animé par **Roland May**

avec Julie Tugas, Danièle Amoroso, Eléonore Kissel

Journées d'études à venir en 2016

Janvier : *Conservation et restauration des collections graphiques : les albums d'artistes*

23 Février : *Santé/sécurité et prévention des risques professionnels des responsables de collections*

Les Journées d'Etudes de l'AGCCPF Paca sont organisées avec le soutien du Conseil Régional Paca, de la Direction régionale des Affaires culturelles Paca, du Conseil Général des Bouches du Rhône, du Conseil Général des Alpes Maritimes, du Conseil Départemental des Hautes-Alpes, du Conseil Général des Alpes de Haute-Provence.

