



Cet événement proposé par l'



est labellisé



et



## Journée d'étude **OPEN DATA**

### 17 octobre 2014

- Arles : IUT – Aix-Marseille Université, pôle d'Arles -

Cette journée d'étude s'intéresse au rapport entre la data et le temps-réel dans la création artistique. Elle est proposée par l'Obs/IN (Observatoire des pratiques de création des images numériques) et organisée par la Ville d'Arles, l'Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France (section fédérée PACA), l'École Nationale Supérieure de la Photographie et l'IUT d'Aix-Marseille site d'Arles avec le soutien de la Région PACA.

Inscriptions en ligne ici : [http://bit.ly/Obs-IN\\_journee-etude](http://bit.ly/Obs-IN_journee-etude)

#### Programme

**Journée d'étude sur l'Open data et la création artistique. Thème : data, open data et temps réel**

>>> **Lieu : IUT d'Aix-Marseille site d'Arles - rue Raoul Follereau 13200 Arles**

#### Matin :

9h00 – accueil des participants

- 9h30 / 10h30 – **Donnée et numérique : concepts et problématiques** par **Franck RENUCCI**, chercheur en délégation à l'Institut des Sciences de la Communication du CNRS et **Jean-Marc RÉOL**, Directeur de l'École Supérieure d'Art Toulon Provence Méditerranée.
- 10h30 / 11h00 – **Data et temps-réel dans la création contemporaine** par **Anne ZEITZ**, doctorante en esthétique des nouveaux médias à l'École Doctorale « Esthétique, Sciences et Technologies des Arts » de l'Université Paris 8, sous la direction de Jean-Louis Boissier.
- 11h00 / 11h45 – **Tomek JAROLIM**, en présence de **Julien CARBONE** de Métaxu, laboratoire/atelier et espace d'exposition à Toulon.
- 11h45 / 12h15 : **Discussion avec la salle**

12h15 / 14h00 – Déjeuner libre

#### Après-midi :

- 14h00 / 15h00 – **Data, création et conservation** par **Emmanuel GUEZ**, responsable de la recherche à l'École Supérieure d'Art d'Avignon.
- 15h00 / 15h30 – **Présentation des projets menés à ZINC** par **Fabien PERUCCA**, chargé de projets multimédia à Zinc, Friche de la Belle de Mai et **Diego ORTIZ**, artiste.
- 15h30 / 16h20 – **Présentation des projets menés à l'ESADMM** (École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée) par **Grégoire LAUVIN**, artiste et intervenant à l'ESADMM Marseille.
- 16h20 / 17h15 – **Présentation du travail artistique** de **Julien BAYLE**, artiste numérique, codeur et professeur d'art numérique.
- 17h15 / 17h45 : **Discussion avec la salle – Clôture de la journée**