

Journées d'étude **OPEN DATA**

Jeudi 16 octobre 2014

- Arles : École Nationale Supérieure de la Photographie -

Cette journée a pour objectif de sensibiliser les participants et les professionnels de la culture (responsables de services des bibliothèques, des musées des archives, centres d'art, etc.) à l'ouverture des données culturelles. Elle est organisée par la Ville d'Arles, l'Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France (section fédérée PACA), l'École Nationale Supérieure de la Photographie et COPEIA-Arles Conservation du Patrimoine Écrit avec le soutien de la Région PACA.

Inscriptions en ligne ici : <http://bit.ly/JE-opendata>

Programme

Journée de sensibilisation à l'open data (utilité, exemples, problématiques)

>>> **Lieu** : École Nationale Supérieure de la Photographie - 16 rue des Arènes 13200 Arles

Matin :

Animé par Yannick Vernet (ENSP)

9h00 / 09h30 – **Accueil** des participants et introduction à la journée

- 9h30 / 10h30 – **Tourisme culturel et Data : quoi de neuf ?** par **Evelyne LEHALLE**
Evelyne Lehalle, docteur en histoire, est membre de l'ICOM, International Council of Museums. Elle dirige actuellement l'entreprise NTC, Nouveau Tourisme Culturel. Déléguée pour la culture à l'Agence de développement touristique de la France (Atout France), elle a dirigé plusieurs Départements au Ministère de la Culture et de la Communication, à la DRAC d'Ile de-France et au Musée d'Orsay.
- 10h30 / 11h30 – **Synthèse des projets Open data de l'appel à projets Services Numériques Culturels Innovants 2014** (axes prioritaires tourisme culturel et jeunesse) par **Sonia ZILLHARDT**
Sonia Zillhardt est conservateur en chef des bibliothèques, chargée de mission au sein du Département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie, Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation, Secrétariat général, Ministère de la Culture et de la Communication. Elle pilote les appels à projets nationaux « Numérisation du patrimoine et de la création » et « Services numériques culturels innovants ».
- 11h30 / 12h15 – **Discussion avec la salle**

12h15 / 14h00 – Déjeuner libre

Après-midi :

De l'accès à la réutilisation des données culturelles dans les bibliothèques, les musées et les archives. Quelle démarche et comment valoriser nos institutions culturelles en région grâce aux opportunités offertes par l'Open data ? La présentation des dispositifs d'accompagnement proposés par la Région PACA et les retours d'expérience présentés par des responsables éclaireront les participants dans leur réflexion.

Animé par Gilbert LE GUEN (COPEIA)

- 14h00 / 14h20 – **La question de l'Open data sur le territoire PACA** par **Gino BONTEMPELLI**, Chef du Service « Innovation et Économie Numériques », Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.
- 14h20 / 14h40 – **Accompagner les collectivités dans la démarche Open data en région** par **Charles NEPOTE**, Fondation Internet Nouvelle Génération, chef de projet « Partage des données publiques ».
- 14h40 / 15h30 – **Perspectives Open data : les démarches initiées collectivement par les structures culturelles de Rennes Métropole** par **Lilian MADELON**, Responsable du service des relations extérieures, Les Champs Libres.
- 15h30 / 15h50 – **L'expérience pas à pas de l'Open data culturel à la Bibliothèque de Toulouse** par **Pascal KRAJEWSKI**, Responsable du service des systèmes d'information, chargé de l'évaluation, Bibliothèque J. Cabanis à Toulouse.
- 15h50 / 16h20 – **De l'Open source à l'Open data : les collaborations croisées d'un projet d'indexation collaborative autour des fonds sur les commémorations** par **Nicolas ISSART**, Directeur des systèmes d'information, Ville d'Arles et **Sylvie REBUTTINI**, Responsable des archives, Ville d'Arles.
- 16h20 / 17h00 – **Discussion avec la salle – Clôture de la journée**