

ASSOCIATION GÉNÉRALE DES CONSERVATEURS
DES COLLECTIONS PUBLIQUES DE FRANCE

Valorisation des collections archéologiques

JOURNÉES D'ÉTUDE ET DE FORMATION

8, 9 & 10 octobre 2014
HYÈRES / MARSEILLE

JOURNÉES D'ÉTUDE ET DE FORMATION

Valorisation des collections archéologiques

Les journées d'étude sont l'occasion, pour chacun des acteurs du patrimoine, de respirer plus largement, de prendre le temps de réfléchir aux actions faites tout au long de l'année, souvent dans l'urgence, d'écouter, et surtout de partager et d'apprendre des expériences de chacun. L'opportunité de l'AGCCPF est bien de pouvoir bénéficier de l'expertise de notre réseau.

La thématique retenue cette année, «**Valorisation des collections archéologiques**», entre en résonance avec l'actualité juridique du Ministère de la Culture et de la Communication, la restructuration de la récente Direction générale des Patrimoines, mais aussi avec l'actualité de nos structures patrimoniales et muséales, et surtout l'adhésion ou non des publics aux politiques de médiation en lien avec l'archéologie. La scénographie, comme la médiation, ou les programmations en marge des expositions participent en effet à la valorisation des collections archéologiques.

Ces journées permettront de faire un point sur les centres de conservation et d'étude et les dépôts archéologiques, qui semblent parfois constituer un unique pendant scientifique à la valorisation des collections au musée ou dans l'exposition à destination des publics. La recherche de complémentarité entre étude, sécurité et valorisation des collections archéologiques nous semble nécessiter un débat d'actualité.

Nous insisterons plus particulièrement sur la notion des réseaux, numériques, géographiques et professionnels, notion à laquelle la section fédérée en PACA, qui pilote cette année ces journées, avec le conseil de la section fédérée Languedoc-Roussillon, attache une attention toute particulière. En effet, l'action de l'AGCCPF-PACA est marquée par un constant souci d'innovation, doublé de la volonté de forger des outils pour les professionnels du patrimoine en adéquation avec les usages de la société contemporaine.



Mercredi 8 octobre

9h00 - 9h30 **OUVERTURE DE LA JOURNÉE**

Café d'accueil

Hyères, espace nautique au Port Saint-Pierre.

9h30 - 10h10 **Accueil des participants**

- Jean-Pierre GIRAN, Député-Maire d'Hyères
- Eric BLANCHEGORGE, Président de l'AGCCPF
- Mireille JACOTIN, Présidente de l'AGCCPF PACA
- Frédérique VERLINDEN, Vice-Trésorière de l'AGCCPF PACA.

10h10 **INTRODUCTION - La conservation des collections archéologiques en PACA : de la fouille au musée**

- Xavier DELESTRE, Directeur du Service régional de l'Archéologie de la DRAC PACA.

10h30 - 12h45 **SITES**

MODÉRATEUR ▶ Sophie FERET, Conservatrice du Patrimoine, Service régional de l'Archéologie, DRAC Languedoc-Roussillon, membre de l'AGCCPF.

10h30 **Musée-Site à Alba-la-Romaine en Ardèche - des fouilles archéologiques à l'institution muséale, des logiques à concilier**

- Aude POINSOT, Directrice du Musée-Site Antique Alba La Romaine - MuséAl.

11h00 **Les collections archéologiques dans les musées de sites et de territoires : questionnements à partir de l'exemple de Bibracte**

- Laïla AYACHE, Conservatrice du Musée de Bibracte.

11h30 **PAUSE**

11h45 **Conservation, étude et mise en valeur de collections archéologiques sans musée : l'exemple de Saint-Blaise**

- Jean CHAUSSERIE-LAPRÉE, Conservateur en chef du Patrimoine de la Ville de Martigues et Hélène MARINO, Attachée de conservation du Patrimoine de la Ville de Martigues.

12h15 **Projet de valorisation du site d'Olbia à Hyères : concilier les exigences de la fouille et celles de l'ouverture au public**

- Antoine OZIOL, Architecte Dplg, architecte du patrimoine et François-Frédéric MULLER, Architecte Dplg, tous deux représentants de la société Eupalinos 3A.

12h45 **DÉJEUNER BUFFET** **ESPACE NAUTIQUE AU PORT SAINT-PIERRE**

14h15 *Départ en car pour le site d'Olbia à Hyères.*

14h45 - 16h00 **Visite du site archéologique d'Olbia à Hyères - Visite du Centre de Conservation et d'Étude d'Olbia.**

16h00 *Retour à l'espace nautique au Port Saint-Pierre - Hyères.*

16h30 - 20h00 **SITES**

MODÉRATEUR ▶ Béatrice VIGIÉ, Attachée de Conservation du patrimoine, musées de Marseille, membre de l'AGCCPF PACA.

16h30 **L'aménagement du site archéologique d'Argentomagus : du musée aux vestiges**

- Philippe RIFFAUD-LONGUESPÉ, Directeur d'Argentomagus, musée et site archéologiques à Saint-Marcel (Indre).

17h00 **Les journées nationales de l'archéologie, une manifestation grand public au service de l'archéologie**

- Pascal RATIER, Chargé des Événements et des Colloques à l'INRAP.

Jeudi 9 octobre

17h30 Les journées nationales de l'archéologie 2014 à Hyères : scientifiques, grand public, un échange riche et équitable

• Martine SCIALLANO, Conservatrice du Musée et site d'Olbia à Hyères.

18h00 Le MuséoParc d'Alésia : un enjeu culturel et touristique en site protégé et habité

• Claude GRAPIN, Conservateur départemental du Patrimoine de la Côte d'Or, chargé du MuséoParc et du Musée d'Alésia.

18h30 Le site archéologique d'Empúries : un siècle de recherches archéologiques, de conservation et de diffusion du patrimoine

• Marta SANTOS, Archéologue et coordinatrice du Musée d'Archéologie de Catalunya-Empúries et Iolanda PUIGDEVALL, Chargée de la technique de diffusion au Musée d'Archéologie de Catalunya-Empúries.

19h00 De Glanum à l'hôtel de Sade : gérer et valoriser une collection archéologique au sein d'un monument historique

• Lionel IZAC-IMBERT, Conservateur en chef du Patrimoine, administrateur du site archéologique et du musée d'Ensérune, du site archéologique de Glanum et de l'Hôtel de Sade au Centre des Monuments nationaux et Claude GALDEANO, Chargée d'Études et de gestion scientifique au Centre des Monuments nationaux.

19h30 La Fraternidad, une propriété historique de la culture du café dans la région de Santiago de Cuba

• Yaumara LOPEZ, Archéologue à la Conservación de Santiago de Cuba.

20h00 *Départ pour le restaurant dans le centre ville à Hyères.* **20h30** *Dîner.*

8h30 - 10h30 Visite accompagnée « palmes, masque, tuba » : sentier de randonnée palmée archéologique ; le quai romain d'Olbia, le paléo-tombolo et l'épave d'une tartane

[sur réservation préalable *].

9h00 - 9h20 OUVERTURE DE LA JOURNÉE Café d'accueil

Hyères, espace nautique au Port Saint-Pierre.

9h20 - 12h30 DÉPÔTS ET CENTRES DE CONSERVATION ET D'ÉTUDE

MODÉRATEUR ▶ Lionel PERNET, Président de l'AGCCPF Languedoc-Roussillon, Conservateur du Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades, Montpellier agglomération.

9h20 Introduction - Les missions des CCE. Le CCE de Valence, retour sur 7 ans d'expérience

• Pascale SOLEIL, Conservateur-adjoint, responsable des collections archéologiques au Musée d'art et d'archéologie de Valence.

9h40 Le dépôt archéologique de Lodève, un exemple de réserve partagée

• Ivonne PAPIN-DRASTIK, Conservatrice du Patrimoine, Directrice du musée de Lodève.

10h10 Équipements de la conservation du patrimoine départemental de l'Ariège : le Musée départemental et le Centre de Conservation et d'Étude

• Anne-Marie ALBERTIN, Conservatrice départementale de l'Ariège, Service de Conservation du patrimoine, musées et archéologie.

10h40 Une convention État / Conseil général comme outil de gestion pour les collections archéologiques : l'exemple du Centre de

conservation départemental de Riez (Alpes-de-Haute-Provence)

• Mathias DUPUIS, Responsable du Service départemental d'Archéologie au Conseil général des Alpes-de-Haute-Provence et Xavier MARGARIT, Ingénieur à la DRAC, en charge du département des Alpes-de-Haute-Provence pour le Service régional de l'Archéologie.

11h10 PAUSE

11h30 La conservation préventive au DRASSM

• Lila REBOUL, Chargée de la Conservation préventive, gestion des collections et du suivi des CCE au DRASSM.

12h00 La gestion du mobilier archéologique : problématique des musées de site en Moselle

• Diane DUSSEAUX, Conservatrice du Patrimoine, adjointe au chef du Service de la Conservation d'archéologie, Directrice-adjointe du parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim.

12h30 DÉJEUNER BUFFET ESPACE NAUTIQUE AU PORT SAINT-PIERRE

14h00 - 17h40 RÉSEAUX

MODÉRATEUR ▶ Mireille JACOTIN, Présidente de l'AGCCPF PACA.

14h00 Introduction - Valorisation partagée du patrimoine : contextes et réseaux

• Christine BRETON, Conservatrice honoraire du Patrimoine et sociétaire d'Hôtel du Nord.

14h20 L'inventaire comme outil de recherche et de valorisation archéologique : l'exemple du PCR « Autour des Voconces »

• Nicolas ROUZEAU, Ingénieur d'études au SRA – DRAC PACA.

14h50 Du paléolithique au Moyen-Âge ; comment valoriser ces collections? Centre

d'étude, CCE, musée ? Tentative de réponse par la présentation du PSC en cours de réalisation des musées de Sens.

• Sylvie TERSEN, Conservatrice en chef des Musées de Sens et Monique DE CARGOUE, Assistante du Patrimoine en charge des collections archéologiques.

15h20 L'AFAV, cadre d'un réseau d'études de collections archéologiques de verre, présentation de deux recherches internationales

• Danièle FOY, Directrice de recherche au CNRS, MMSH d'Aix-en-Provence et Claudine MUNIER, Archéologue au Service municipal d'Archéologie de Besançon, Présidente de l'Association française pour l'Archéologie du verre.

15h50 PAUSE

16h10 Coopération et mise en réseau : la raison d'être de l'OCIM depuis 30 ans

• Sylvie GRANGE, Directrice de l'OCIM.

16h40 La valorisation des collections archéologiques par la « Route des musées », des Alpes aux Pyrénées

• Béatrice VIGIÉ, Attachée de Conservation du patrimoine, responsable des collections de protohistoire, musées de Marseille, membre de l'AGCCPF PACA.

17h10 Musambule : une application mobile au service de 170 musées de France en PACA et Languedoc-Roussillon

• Frédérique VERLINDEN, Vice-Trésorière de l'AGCCPF PACA, Directrice du Musée Muséum départemental des Hautes-Alpes à Gap.

18h00 *Départ en car pour la villa Noailles à Hyères.* 18h30 Visite de la villa Noailles, accueil par Jean-Pierre BLANC, Directeur.

19h30 *Départ pour le restaurant dans le centre ville à Hyères.* 20h00 *Dîner.*

Vendredi 10 octobre

8h30 *Départ en car pour Marseille.*

JOURNÉE MUSÉES

10h00 - 12h00 **Marseille, Musée d'Histoire**
[accueil]

• Laurent VÉDRINE, Conservateur en chef
du Musée d'Histoire de Marseille
Visite du Musée d'Histoire de Marseille.

12h00 DÉJEUNER
CENTRE VILLE DE MARSEILLE

13h30 - 16h40 **Marseille, Musée d'Histoire**
[auditorium]

MODÉRATEUR ▶ Dominique GHESQUIERE,
Secrétaire générale de l'AGCCPF Île-de-France.

13h30 **Introduction - Archéologie**
et innovation en PACA

• Joëlle BOUVRY, Trésorière de l'AGCCPF PACA,
Conservatrice du Cabinet des Monnaies et
des Médailles à Marseille.

13h50 **La sûreté des dépôts archéologiques**
et des CCE

• Yann BRUN, Conseiller Sûreté des archives
et de l'archéologie au sein de la Mission
sécurité, sûreté et accessibilité de l'Inspection
des Patrimoines de la Direction générale
des Patrimoines (Ministère de la Culture
et de la Communication).

14h20 **Le CCED visitable du Préhistomuseum :**
pour une rencontre entre Patrimoine, Science
et Publics

• Fernand COLLIN, Directeur du Préhistomu-
seum - Ramioul - Belgique.

14h50 PAUSE

15h10 **Nouvelle valorisation des ex-voto**
en bois des sources de la Seine : les techniques
de recherche les plus actuelles au service
du grand public

• Christian VERNOU, Conservateur en chef
du Musée archéologique de Dijon et Président
de l'AGCCPF Bourgogne.

15h40 **L'extension du Musée départemental**
de l'Arles antique

• Alain CHARRON, Conservateur en chef
au Musée départemental de l'Arles antique,
responsable du Département des collections.

16h10 **Un nouveau Musée archéologique**
à Nîmes : le projet du Musée de la romanité

• Dominique DARDE, Conservatrice du Musée
archéologique de Nîmes.

16h40 **CONCLUSION DES JOURNÉES D'ÉTUDE**

• Jean-Louis RICCIOLI, Conseiller pour les
Musées et l'ethnologie à la Direction régionale
des Affaires culturelles Provence-Alpes-Côte
d'Azur

• Mireille JACOTIN, Présidente de l'AGCCPF
PACA

• Lionel PERNET, Président de l'AGCCPF
Languedoc-Roussillon.

17h00 *Départ à pied pour le MuCEM.*

17h30 Accueil au MuCEM par Zeev GOURARIER,
Conservateur général du Patrimoine, Directeur
scientifique des collections.

* SITE D'OLBIA À HYÈRES

Visite accompagnée « palmes, masque, tuba » :

Sur inscription prise au moment de l'inscription générale.
Visite accompagnée et matériel fourni : 20 € en supplément
des frais d'inscription par personne adhérente ou non à
l'AGCCPF.

Pointure, taille en habillement et en hauteur à préciser au
moment de l'inscription.

Remboursement uniquement si les conditions météorologiques
ne permettent pas de faire la visite accompagnée.

MERCREDI 8 OCTOBRE

9h00 - 9h30 Ouverture de la journée

9h30 - 10h10 Accueil des participants

10h10 Introduction - La conservation des collections archéologiques en PACA : de la fouille au musée

10h30 SITES

Musée-Site à Alba-la-Romaine en Ardèche - des fouilles archéologiques à l'institution muséale, des logiques à concilier

11h00 Les collections archéologiques dans les musées de sites et de territoires : questionnements à partir de l'exemple de Bibracte

11h30 Pause

11h45 Conservation, étude et mise en valeur de collections archéologiques sans musée : l'exemple de Saint-Blaise

12h15 Projet de valorisation du site d'Olbia à Hyères : concilier les exigences de la fouille et celles de l'ouverture au public

12h45 Déjeuner buffet

14h15 Départ en car pour le site d'Olbia à Hyères

14h45 Visite du site archéologique d'Olbia à Hyères - Visite du Centre de Conservation et d'Étude d'Olbia

16h00 Retour à l'espace nautique au Port Saint-Pierre - Hyères

16h30 L'aménagement du site archéologique d'Argentomagus : du musée aux vestiges

17h00 Les journées nationales de l'archéologie, une manifestation grand public au service de l'archéologie

17h30 Les journées nationales de l'archéologie 2014 à Hyères : scientifiques, grand public, un échange riche et équilibré

18h00 Le MuséoParc d'Alésia : un enjeu culturel et touristique en site protégé et habité

18h30 Le site archéologique d'Empuries : un siècle de recherches archéologiques, de conservation et de diffusion du patrimoine

19h00 De Glanum à l'hôtel de Sade : gérer et valoriser une collection archéologique au sein d'un monument historique

19h30 La Fraternidad, une propriété historique de la culture du café dans la région de Santiago de Cuba

20h00 Départ pour le restaurant dans le centre ville à Hyères

20h30 Dîner

JEUDI 9 OCTOBRE

8h30 - 10h30 Visite accompagnée « palmes, masque, tuba » : sentier de randonnée palmée archéologique ; le quai romain d'Olbia, le paléo-tombolo et l'épave d'une tartane [sur réservation préalable].

9h00 Ouverture de la journée

9h20 DÉPÔTS ET CENTRES DE CONSERVATION ET D'ÉTUDE

Introduction - Les missions des CCE. Le CCE de Valence, retour sur 7 ans d'expérience

9h40 Le dépôt archéologique de Lodève, un exemple de réserve partagée

10h10 Équipements de la conservation du patrimoine départemental de l'Ariège : le Musée départemental et le Centre de Conservation et d'Étude

10h40 Une convention État / Conseil général comme outil de gestion pour les collections archéologiques : l'exemple du Centre de conservation départemental de Riez (Alpes-de-Haute-Provence)

11h10 Pause

11h30 La conservation préventive au DRASSM

12h00 La gestion du mobilier archéologique : problématique des musées de site en Moselle

12h30 Déjeuner buffet

14h00 RÉSEAUX

Introduction - Valorisation partagée du patrimoine : contextes et réseaux

14h20 L'inventaire comme outil de recherche et de valorisation archéologique : l'exemple du PCR « Autour des Voconces »

14h50 Du paléolithique au Moyen-Âge : comment valoriser ces collections ? Centre d'étude, CCE, musée ? Tentative de réponse par la présentation du PSC en cours de réalisation des musées de Sens

15h20 L'AFAV, cadre d'un réseau d'études de collections archéologiques de verre, présentation de deux recherches internationales

15h50 Pause

16h10 Coopération et mise en réseau : la raison d'être de l'OCIM depuis 30 ans

16h40 La valorisation des collections archéologiques par la « Route des musées », des Alpes aux Pyrénées

17h10 Musambule : une application mobile au service de 170 musées de France en PACA et Languedoc-Roussillon

18h00 Départ en car pour la villa Noailles à Hyères

18h30 Visite de la villa Noailles

19h30 Départ pour le restaurant dans le centre ville à Hyères

20h00 Dîner

VENDREDI 10 OCTOBRE

8h30 Départ en car pour Marseille

JOURNÉE MUSÉES

10h00 Marseille, musée d'Histoire - Visite du musée d'histoire de Marseille

12h00 Déjeuner

13h30 Marseille, musée d'Histoire Introduction - Archéologie et innovation en PACA

13h50 La sûreté des dépôts archéologiques et des CCE

14h20 Le CCED visitable du Préhistomuseum : pour une rencontre entre Patrimoine, Science et Publics

14h50 Pause

15h10 Nouvelle valorisation des ex-voto en bois des sources de la Seine : les techniques de recherche les plus actuelles au service du grand public

15h40 L'extension du Musée départemental de l'Arles antique

16h10 Un nouveau Musée archéologique à Nîmes : le projet du Musée de la romanité

16h40 Conclusion des journées d'étude

17h00 Départ à pied pour le MuCEM

17h30 Accueil au MuCEM

HÉBERGEMENTS

- Hébergement à Hyères :
<http://hyeres.ingenie.fr/inscription-congres-AGCCPF.html>
- Hébergement à Marseille :
<http://hoteldunord.coop/la-cooperative/>

**ASSOCIATION GÉNÉRALE DES CONSERVATEURS
DES COLLECTIONS PUBLIQUES DE FRANCE**

6, rue des Pyramides - 75041 PARIS Cedex 01
01 40 15 34 09 / carl.jubineau@culture.gouv.fr
www.agccpf.com

**ASSOCIATION GÉNÉRALE DES CONSERVATEURS
DES COLLECTIONS PUBLIQUES DE FRANCE**

SECTION FÉDÉRÉE PACA

Hôtel Estienne de Saint-Jean
17, rue Gaston-de-Saporta - 13100 AIX-EN-PROVENCE
04 42 23 20 50 - 06 34 04 02 72 / agccpfpaca@free.fr
www.musees-mediterranee.org / www.lesculturesnumeriques.org

