



Association Générale
des Conservateurs
des Collections Publiques
de France

Section fédérée
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Membre du Réseau européen des Living Labs



Journée d'études

Fédérer les compétences sur les collections d'histoire naturelle

15 avril 2014

Université d'Aix-Marseille – Faculté des Sciences Saint-Charles

Pilotes

Michèle DUFRENNE : Conservateur en Chef du Patrimoine, Muséum National d'Histoire Naturelle

Bruno VILA : Maître de conférences, Chargé de mission Patrimoine scientifique, Université d'Aix-Marseille

Comité scientifique

Muséum National d'Histoire Naturelle - Aix-Marseille Université - Agccpf-Paca - Drac-Paca

Thématique

Les Collections d'Histoire naturelle, mémoire scientifique conservée dans les Muséums, les Musées « mixtes » et les Musées universitaires connaissent, depuis La loi Musée de 2002 par les Projets Scientifiques et Culturels ou leur récent récolement, une attention nouvelle en vue d'une meilleure accessibilité.

Pour répondre à la valorisation de ces collections, un dispositif national E-Récolnat reconnu par les Ministères de la Recherche, de la Culture et de l'Environnement a été instauré fin 2013. Coordonné par le Muséum National, il fournit la base internationale du Global Biodiversity Information Facility (GBIF).

Suite aux opérations de numérisation du Grand Herbar de France du Muséum National, E-Récolnat s'étend à la numérisation des herbiers et des Types* de Zoologie et de Paléontologie présents dans les autres collections. Ce programme auquel participent déjà de nombreuses Institutions et des associations naturalistes bénéficie des expertises de spécialistes et de l'apport des sciences participatives.

Alimenter ce dispositif national nécessite de fédérer à l'échelle régionale les différents partenaires, à savoir : les fournisseurs des données naturalistes et les experts. C'est pourquoi, il apparait plus que jamais nécessaire de diagnostiquer les compétences, l'intérêt de ces collections (scientifique, patrimonial, historique, en termes de médiation), voire d'actualiser les nomenclatures ou de juger la priorité d'actes de restauration.

Aussi, aujourd'hui, les acteurs de la conservation en région PACA s'interrogent sur les problématiques à résoudre en amont de l'accès et du partage des données entre chercheurs et gestionnaires de collections.

Cette journée d'étude propose de réunir les différents partenaires de la région en charge de la conservation (scientifique et technique) des collections d'histoire naturelle et les experts potentiels des différents domaines concernés afin d'apporter une réponse rationnelle aux besoins exprimés.

Types* Echantillon de référence ayant servi à la description d'une espèce et rattaché à un nom scientifique

Déroulement de la journée

Accueil des participants 9h30

- 09h50** : Bienvenue à l'Université d'Aix-Marseille pour ces rencontres sous l'égide de l'AGCCPF PACA, du Musée national d'Histoire Naturelle et de l'Université d'Aix-Marseille par Constance Hammond, Vice-présidente déléguée de l'Université d'Aix-Marseille.
- 10h00** : *Présentation d'E-Récolnat, ouvert à toutes les disciplines naturalistes*
Michel Guiraud, Muséum National d'Histoire Naturelle
- 10h15** : *E-Récolnat, en pratique*
Jérôme Thomas, Université de Bourgogne et Julien Husson, Muséum National d'Histoire Naturelle

Les fournisseurs de données

- 10h30** : *Panorama des ressources naturalistes en région PACA*
Michèle Dufrenne, Muséum National d'Histoire naturelle
- 10h45** : *Les musées mixtes, bilans et échanges*
Frédérique Verlinden, Musée - Muséum de Gap et Luc Garraud, Conservatoire botanique national alpin
- 11h00** : *Muséums et expériences*
François Dusoulier, Muséum de Toulon
- 11h15** : *Les collections universitaires en PACA et les expertises scientifiques*
Bruno Vila, Université d'Aix-Marseille
- 11h30** : Discussion
- 12h00** : Visite des collections de l'Université d'Aix-Marseille par Bertrand Martin-Garin et Bruno Vila

Déjeuner sur le site Saint-Charles 13h00

Les acteurs de l'expertise

- 14h15** : *L'expérience de Tela-botanica avec le recensement des collections botaniques en France*
Louise Boulangeat, Association Tela-botanica
- 14h30** : *L'expertise d'associations locales dans la valorisation des collections oubliées*
Nicolas Maurel, Association Proserpine
- 14h45** : *Science Participative et expertises naturalistes par la Ligue de la Protection des Oiseaux*
Allain Bougrain-Dubourg, LPO-France –Magali GOLIARD, LPO-PACA
- 15h00** : *Contribution du CICRP aux collections d'histoire naturelle*
Roland May, Centre Interrégional de Conservation et de Restauration du Patrimoine (CICRP)

Bilan et perspectives

- 15h15** : Discussions et recommandations
- 16h15** : Clôture par Jean-Louis Riccioli, DRAC-Mission Musées

Partenaires concernés

- Musée National d'Histoire Naturelle MNHN,
- Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France - section fédérée Paca,
- Muséums en PACA : Aix-en-Provence, Marseille, Toulon, Nice, Avignon,
- Musées mixtes de la région PACA,
- Universités : Aix-Marseille, Avignon, Nice, Toulon,
- Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA,
- Direction Régionale à la Recherche et à la Technologie en PACA,
- Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement PACA,
- Associations naturalistes : Office Pour les Insectes et leur Environnement en Paca, Ligue de Protection des Oiseaux Paca, Proserpine, *Tela-botanica*, Société Linnéenne de Provence, Société d'horticulture des bouches du Rhône, Société botanique du Vaucluse...
- Organismes de recherche (IFREMER Toulon, CNRS, INRA, Institut de Recherche pour le Développement, IRSTEA),
- Centre Interrégional de Conservation et de restauration du Patrimoine à Marseille,
- Centre de Recherche sur la Conservation des Collections MNHN Paris,
- Office National de la Chasse,
- Office National des Forêts,
- Parcs et Réserves naturels, Conservatoires

Agccpf Paca – Hôtel Estienne de Saint-Jean
17, rue Gaston de Saporta – 13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 23 20 50 – Port : 06 34 04 02 72

Courriel : agccpfpaca@free.fr

Site: www.musees-mediterranee.org - <http://www.lesculturesnumeriques.org>