



Association Générale
des Conservateurs
des Collections Publiques
de France

Section fédérée
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Membre du Réseau européen des Living Labs



Journée d'études

Musées et éditeurs :

Les cadres administratifs, juridiques et financiers

30 janvier 2014

Cité du Livre – salle Jean-Marie Bouvet - Aix-en-Provence

Programme

09 h 00 : Accueil

09 h 30 : Appels d'offres et marchés publics : les contraintes administratives, financières et juridiques des collectivités.

Intervenant : Francis Laforêt - DGAS en charge de la direction de la commande publique Ville / Capm pays de Martigues

10 h 45 : Temps de débat entre les intervenants et la salle

Animateurs pressentis: Francis Laforêt - DGS Ville de Martigues

Arnaud Bizalion, *éditions Arnaud Bizalion*

Aurélié Bosc, directrice - adjointe de la Cité du Livre - Aix-en-Provence

Marie Grasse, conservateur, directrice du musée national du Sport à Nice.

Sylvie De Galleani, conservateur en chef, musée des merveilles à Tende et musée des Arts asiatiques de Nice, conseil Général des Alpes-Maritimes (sous réserve)

12 h 00 : Speed - Booking : temps de présentation des catalogues des éditeurs de Paca ayant des collections muséales aux représentants des musées.

13 h 00 : Repas

14 h 00 : **Ateliers**

Deux ateliers sont organisés pour répondre aux besoins propres des éditeurs et des musées. Nous incitons fortement les éditeurs et conservateurs déjà bien formés à ces pratiques, à se joindre à l'atelier qui ne correspond **pas** à leur branche (un éditeur qui a l'habitude de répondre à des appels d'offre choisira plutôt de se rendre à l'atelier musées, et inversement).

Atelier 1* – Comment construire le budget d'un ouvrage et rédiger l'appel d'offres ?

Animateur pressenti: Guillaume Theulière, service des musées de Marseille.

Atelier 2* – Comment répondre à un appel d'offres : les contraintes, le cadre légal et financier ?

Animateur pressenti: Arnaud Bizalion, *éditions Arnaud Bizalion*

*Les participants choisiront l'un des deux ateliers.

16 h 00 : Restitution des ateliers et débat avec les participants

16 h 30 : Clôture