

**PROGRAMME PRÉVISIONNEL
JOURNÉE D'ÉTUDE
« PLAN DE SAUVEGARDE DES ŒUVRES (PSO) »
Jeudi 19 novembre 2020
Lieu : Aix-en-Provence**

Objectif de la formation : Élaborer un plan de sauvegarde des œuvres (PSO)

Pilotes de la journée :

- **Karine Rodriguez**, vice-présidente de Musées Méditerranée, assistante de conservation du patrimoine au musée d'Histoire de Marseille
- **Marie-Laure Courboulès**, attachée de conservation du patrimoine, conservatrice-restauratrice au musée départemental Arles antique

9h00 : Accueil des participants

9h30 : Introduction

Louis Burle, conseiller pour le livre, les archives et les langues de France et coordonnateur du pôle « publics et territoires », conseiller pour les musées par intérim à la Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'azur

10h00 : Lieutenant-colonel Laurent Fuentes

Conseiller Sûreté Incendie des musées de France, Mission de la sécurité, de la sûreté et de l'accessibilité (MISSA), Inspection des patrimoines, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture.
Présentation générale des PSO et d'une vision nationale de leur mise en œuvre

10h30 : Capitaine Arnaud Malagoli, responsable de la délégation du Service Départemental d'incendie et de Secours (SDIS 06)

Intervention et dialogue avec les Centres de Secours. Plan de sauvegarde des œuvres.

11h00 : Valérie Luquet, conservatrice-restauratrice du patrimoine, membre du Bouclier bleu.

Plan de sauvegarde des œuvres sur les réserves des musées de Marseille

11h30-12h00 : échanges et discussions

Déjeuner

14h00 : Claire Vasdeboncoeur, membre du CA de l'Association française des régisseurs d'œuvres d'art (AFROA), chargée des expositions au Musée National du Sport à Nice et **Typhaine Ameil**, membre du CA de l'AFROA, régisseuse d'œuvres au musée du Louvre-Lens

Le rôle du régisseur d'œuvres dans l'élaboration du PSO

14h30 : Estelle Rouquette, conservatrice du musée de la Camargue à Arles

Un musée résilient en zone inondable : le Musée de la Camargue

15h00 : Françoise Leonelli, conservatrice du musée Jean Cocteau à Menton

Musée Jean Cocteau collection Séverin Wunderman, 2 ans plus tard

15h30-16h30 : Échanges et discussions

16h30 : Conclusion de la journée