



# ALEXANDRA NESPOULOUS-PHALIPPOU

Diplômée d'un Master 2 « Patrimoine et musées. Parcours collections et musées d'art et d'histoire » de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 (2017)

📍 128 rue Pablo Casals  
Résidence Château Levat, bât 3  
34000 Montpellier

☎ 06 86 51 29 23

@ alexandra.nespolous.phalippou@gmail.com

A Profil Academia (publications téléchargeables) :

<https://univ-montp3.academia.edu/AlexandraNespolousPhalippou>

37 ans

Nationalité française

Permis B

*Médiatrice culturelle et chargée d'expositions*

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2020 (3 mois) | *Médiatrice culturelle* | Musée Médard, Centre d'interprétation du Livre et du patrimoine écrit, Lunel (34)

- Accueil du public / Community manager
- Visites guidées de la bibliothèque Louis Médard et de l'exposition *Du papyrus à la photographie. L'Égypte en volumes et en images* (6 nov. 2019 – 5 avr. 2020)
- Animations d'ateliers adultes et enfants (initiation à l'écriture hiéroglyphique, confection de papiers marbrés, reliures japonaises et livres pop-up)
- Élaboration d'outils de médiation (dossiers pédagogiques, etc.)

2019-2020 (3 mois) | *Chargée d'exposition, de numérisation et de valorisation des collections* | Musée Médard, Centre d'interprétation du Livre et du patrimoine écrit, Lunel

- Conseil scientifique, rédaction des cartels et du dossier de presse de l'exposition *Du papyrus à la photographie*
- Gestion de la base de données *Flora*
- Rédaction des notices d'opportunité des acquisitions soumises à la commission de la DRAC
- Médiation culturelle (visites guidées et élaboration d'outils)

2018-2019 (18 mois) | *Assistante/Conseillère Formation* | Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT), Montpellier

- Communication institutionnelle auprès des collectivités territoriales et des agents territoriaux
- Suivi pédagogique et développement de l'offre de formation
- Gestion administrative et animation d'ateliers pédagogiques
- Organisation d'événementiels (400 personnes et 800 personnes)

2017 (3 mois) | *Stagiaire en muséographie* | Musée départemental de l'Arles antique

- Rédaction des cartels de l'exposition *Le luxe dans l'Antiquité* (1<sup>er</sup> juill. 2017 – 21 janv. 2018)
- Médiation culturelle (visites guidées et élaboration d'outils)
- Relectures et correction du catalogue d'exposition
- Élaboration et alimentation des dossiers d'œuvres du fonds égyptologique

2017 (3 mois) | *Stagiaire en muséographie* | Musée du Louvre, Département des Antiquités égyptiennes

- Assistante des commissaires de l'exposition *Servir les dieux d'Égypte* (Musée de Grenoble, 25 oct. 2018 – 27 janv. 2019)
- Création d'une base de données pour la gestion des expôts (volet régie / volet catalogue d'exposition)
- Élaboration et alimentation des dossiers d'œuvres du fonds égyptologique

2012-2015 (3 ans) | *Chercheur contractuel au programme « Vocabulaire de l'Égyptien Ancien (VÉGA) »* | LabEx ArchiMedE (UM3, CNRS, MCC), Montpellier

- Conseil scientifique en humanités numériques
- Traduction de textes hiéroglyphiques et hiératiques
- Élaboration des notices du « dictionnaire » numérique

2007-2011 (4 ans) | *Allocataire de recherche* | Université Paul-Valéry Montpellier 3

- Enseignement (Préhistoire, Antiquité classique, Égyptologie, Architecture médiévale) et médiation scientifique
- Vacances à la Bibliothèque d'égyptologie François Daumas
- Séjours d'étude au Musée égyptien du Caire
- Thèse de doctorat sur les décrets trilingues de l'Égypte hellénistique

## AUTRES EXPÉRIENCES

2017 | Co-Rédaction du Projet scientifique et culturel de l'école des beaux-arts de Sète (34)

2017 | Visites guidées de la tour de la Babote à Montpellier

2016 | Participation à la campagne de l'inventaire du Château d'Espeyran, Saint-Gilles (30)

2012 | Participation au récolement de la bibliothèque d'égyptologie François-Daumas (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

2008-2010 | Animation d'ateliers (Fête de la Science à Montpellier) / Participation à l'association Néfrou (gestion des stocks de livres, organisation de conférences et de buffets)

2004 | Stage d'archéologie à Paimpont (35) (site médiéval)

## FORMATION

2017 | Master 2 Patrimoine et musées. Parcours collections et musées d'art et d'histoire | Université Paul-Valéry Montpellier 3 (mention Très Bien)

2011 | Doctorat en égyptologie | Université Paul-Valéry Montpellier 3 (mention très honorable avec les félicitations du jury)

2005 | Master 2 Égyptologie | Université Paul-Valéry Montpellier 3 (mention Très Bien)

## COMPÉTENCES

Langues vivantes | Allemand, Anglais, Italien lus, parlés, écrits (niveau B1-B2) ; Espagnol, Arabe, Russe (notions)

Langues et écritures anciennes | Latin, Grec Ancien, Égyptien Ancien

Informatique | Bureautique | Pack Office, Pack Adobe, FileMaker | Bases de données muséales | Museum Plus, TMS, Micromusée, Flora Musées | SIGB | Koha, PMB | Montage vidéo | VidéoPad

## CENTRES D'INTÉRÊT

🎹 piano | 🎨 peinture | 💃 danse | 📖 littérature |

🍳 cuisine | 🌍 voyages | 🖥 nouvelles technologies