

Tatjana Bendžarević Asselineau
3 rue Hugo Ely
Résidence les toits de l'aune
Bâtiment F
13090 Aix-en-Provence
06 51 65 53 90
t.bendzarevic@gmail.com
narodnimuzej.academia.edu/TatjanaBendzarevic

Conseillère de musée

Cursus scolaire et universitaire :

- 1993-2000** Maîtrise d'archéologie au département d'archéologie de l'université de Belgrade (Serbie) avec pour thèse : *Quatre trésors de Billon Aspron Trachea du Musée national de Belgrade.*
Attestation de comparabilité ENIC-NARIC (2020)
- 1993** Bac économique, Smederevo (Serbie).

Titres professionnels :

- 2017** **Conseillère de musée**
Thèse d'habilitation pour le titre de conseiller de musée : *Proposition pour l'exposition et l'interprétation de la Collection de pièces de l'Antiquité tardive du Musée national de Belgrade.*
- 2009** **Conservateur principal**
Thèse d'habilitation pour le titre de conservateur principal : *Trois découvertes collectives de pièces en bronze de l'époque de Constantin de la collection du Musée national de Belgrade.*
- 2001** **Conservateur**
Thèse d'habilitation pour le titre de conservateur : *Représentation iconographique des monnaies byzantines (Billon Aspron Trachea) du XII^{ème} siècle provenant de quatre trésors du Musée national de Belgrade.*

Travaux de recherche et expériences professionnels

- 2005-2019** Conservateur de la collection des monnaies de l'Antiquité tardive au département numismatique du Musée national de Belgrade.
- Responsable de collection (principalement les monnaies de l'empire romain sur la période du III^{ème} au V^{ème} siècle et l'étude de la politique monétaire et de l'histoire sur le territoire de l'Empire romain, avec un accent particulier sur les diocèses de Dacia et de Pannonie)
 - Étude et recherche de matériel numismatique, en particulier non publié (catalogage, photographie et gestion de bases de données, enquête numismatique)

- Publication sur la collection (collection systématique, monnaie provinciale (Colonia Viminacium et Provincia Dacia), les trésors d'antoniniens (trésor de Naissus), les trésors de monnaies de bronze du IV^{ème} siècle sur le territoire de la Serbie)
- Travail de recherche en équipe.

Autre activité en relation avec le poste de Conservateur :

- Membre de l'équipe d'expertise pour la préparation de l'exposition permanente de la collection numismatique du Musée national de Belgrade et coordinatrice avec l'équipe de conception.
- Membre permanent de l'équipe d'expertise du matériel numismatique saisie originaire de Serbie.
- Membre temporaire de la Commission pour l'attribution de titres professionnels supérieurs de musée (pour les monnaies de l'empire romain).
- Membre temporaire de la Commission des avis d'experts pour obtenir les permis d'exportation de matériel numismatique.
- Coopération avec les médias et les conférences:
Projet *Minute pour l'art* au sein du Musée national de Belgrade, en collaboration avec la chaîne de télévision RTS. Rédaction de textes concernant les objets les plus notables de la collection des pièces et monnaies de l'antiquité tardive (année 2016).
Conférence et atelier *Histoire de la monnaie antique et Les méthodes numismatiques*, plus particulièrement sur la période romaine, au lycée pour élève à haut potentiel au Centre des Sciences de Petnica, Serbie (année 2017).
Entretien télévisé pour diverses chaînes de télévision (service public et locale) (année 2018).
- Membre de l'équipe pour le prêt de matériel (examen et transfert d'expositions, l'installation et la désinstallation) en tant que représentant certifié du Musée national de Belgrade. En 2007, pour l'exposition *Konstantin der Große (Constantin le Grand)* à Trèves. En 2008, pour l'exposition *Roma e i Barbari, la nascita di un nuovo mondo (Rome et les Barbares, la naissance d'un nouveau monde)* à Venise.
- Identification et catégorisation des biens culturels par importance (biens culturels, biens culturels de grande importance et d'une importance exceptionnelle) pour la collection systématique de monnaie byzantines.
- Coordinateur sur le projet *Promotion de la publication du Musée national* (Mois du livre au Musée national de Belgrade) organisation, protocole, préparation des posters et des invitations avec un graphiste (année 2006).

2001-2005 Conservateur de la documentation numismatique au département numismatique. Identification, classification, enregistrement informatisé et recherche de divers matériaux numismatiques: grecs, macédoniens, empire romain, byzantins, monnaie médiéval serbe.

1997-2000 Bénévole à l'Institut archéologique de Belgrade et au Musée national de Belgrade en tant qu'étudiant en archéologie. Traitement et analyse de matériaux archéologiques et numismatiques, en particulier des époques romaine et byzantine.

Formation professionnelle et conférences

- 2017** **Formation professionnelle en interprétation et accès aux musées** organisée par le Balkan Museum Network. Membre du groupe de travail sur l'interprétation visant à moderniser présentation d'œuvres (ateliers et de travaux pratiques).
- 2017** Cinquième conférence internationale des musées *Meet, See, Do* (organisée par le Balkan Museum Network et la Fondation Héritage culturel sans frontières, Bosnie-Herzégovine) thèmes : l'accessibilité au musée et l'inclusion, mise en œuvre des connaissances, construire une nouvelle organisation en réseaux, conception d'une exposition.
- 2012** Projet *Reshaping of Museums* conférence et atelier. Thèmes : accessibilité pour public, animation et présentation, compétence pour le management, travailler avec le public.
- 2008** Projet *New Museum Exhibition* dans l'organisation du comité national ICOM de Serbie.
- 2004** **Bases de la conservation préventive** (organisé en partenariat avec l'ICCROM, l'École de conservation de l'Académie royale des beaux-arts du Danemark, Musée national du Danemark et le Comité national ICOM de la Serbie-et-Monténégro.
- 2004** *Conservation préventive des objets archéologiques* - Introduction à la conservation du métal (Le cours a été organisé en collaboration avec le Laboratoire de conservation et de restauration de Draguignan, Centre archéologique du Var).

Campagne de fouille archéologique

Participation à des fouilles archéologiques de sites en Serbie :

- 2011** Membre de l'équipe d'archéologue spécialisé dans les fouilles sur le site de Mediana (près de Niš), dans le cadre du projet "Villa Costantine sur le site de la Mediana – projet de la présentation 2010-2013" (Antiquité tardive, IV^{ème} siècle).
- 2003** Fouilles d'archéologie de sauvetage sur le site de Mala Kopašnica (nécropole romaine, II^{ème}-III^{ème} siècle).
- 2002** Enquête de terrain dans le sud de la Serbie (municipalité de Leskovac).
- 1997-2001** Membre de l'équipe archéologique sur les fouilles de Caričin Grad (Iustiniana Prima) (période byzantine, VI^{ème} siècle). Travaux sur matériau et la documentation de terrain (inventaire et documentation technique.
- 1996** Fouilles d'archéologie de sauvetage à Temerin en Serbie (période néolithique et la tene).
- 1996** Fouilles systématiques du cimetière médiéval près de l'église du village de Ključ.

Assistante d'édition :

Pour le journal annuel du Musée National de Belgrade : *Numizmatičar*.

- 2012** Edition numéro 30 : Assistance technique.
- 2004** Edition numéro 22 - 23 : Correction d'épreuves et assistance technique.
- 2001** Edition numéro 21 : Correction d'épreuves et assistance technique.

Adhésion professionnelle

Membre du groupe de travail d'interprétation du Balkan Museum Network
(Réseau des Musées des Balkans)

Membre du Comité national de l'ICOM de Serbie

Informatique

Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel), Photoshop

Langue

Serbe (BCMS : *bosnien-croate-monténégrin-serbe*): maternelle

Français : lu, écrit, parlé

Anglais : lu, écrit, parlé

Traduction d'ouvrage professionnel Anglais vers Serbe:

A. Podoksik, *Pablo Pikaso 1881-1973*, IPS Media, Beograd 2008. (trad : Tatjana Bendžarević, Jelena Dergenc)

V. Čarls, *Vinsent Van Gog*, IPS Media, Beograd 2008. (trad : Tatjana Bendžarević, Jelena Dergenc)

Publications

Monographies :

T. Bendžarević, *Hoard of Antoniniani from Naissus, Belgrade 2013.* (Bilingue: Serbe/Anglais)

Articles :

T. Bendžarević, Quatre trésors de billon aspron trachea du XII^{ème} siècle et début du XIII^{ème} siècle du Musée national de Belgrade, *Numizmatičar 22-23/1999-2000, Belgrade 2003, p. 141-182.* (Т. Бенџаревић, Четири оставе билон аспрон трахеја из XII и почетка XIII века, из Народног музеја у Београду, *Нумизматичар 22-23/1999-2000*, Београд 2003, 141-182).

T. Bendžarević, Trésors de pièce Bronze du IV^{ème} siècle sur le territoire Serbe, *Zbornik Narodnog muzeja XVIII-1, Belgrade 2005, p. 553-580.* (Т. Бенџаревић, Оставе бронзаног новца IV века са територије Србије, *Зборник Народног музеја XVIII-1*, Београд 2005, 553-580).

T. Bendžarević, Trois découvertes collective de monnaies en bronze de Constantin le Grand de la collection du Musée National de Belgrade. *Numizmatičar 28, Belgrade 2010, p. 145-199.* (Т. Бенџаревић, Три скупна налаза бронзаног новца константиновог доба из збирке Народног музеја у Београду, *Нумизматичар 28*, Београд 2010, 145-199).

T. Bendžarević, Contribution à l'identification de déesses sur le monument du culte du cavalier du Danube, *Glasnik Srpskog arheološkog društva 27/2011, Belgrade 2012, p. 83-104.* (Т. Бенџаревић, Прилог идентификацији богиње на споменицима култа подунавских коњаника, *Гласник Српског археолошког друштва 27/2011*, Београд 2012, 83-103).

T. Bendžarević, Trésor de monnaies en bronze du IV^{ème} siècle de la region de Sarmie, *Numizmatičar 30, Belgrade 2012, p. 173-194.* (Т. Бенџаревић, Остата бронзаног новца 4. века из Срема, *Нумизматичар 30*, Београд 2012, 173-194).

T. Bendžarević, Proposition de mesures pour l'amélioration de la protection du patrimoine culturel, résumé pour la présentation de la 37^{ème} assemblée de la Société Archéologique Serbe et réunion annuelle, *Kragujevac 2014, p. 90-91.* (Т. Бенџаревић, Предлог мера за унапређење заштите културног наслеђа, Српско археолошко друштво XXXVII скупштина и годишњи скуп, Крагујевац 2014, 90-91).

T. Bendžarević, Proposition de mesures pour l'amélioration de la protection du patrimoine culturel, *Glasnik Srpskog arheološkog društva 30, Belgrade 2015, p. 363-371.* (Т. Бенџаревић, 2015. Предлог мера за унапређење заштите културног наслеђа, *Гласник Српског археолошког друштва 30*, Београд 2015, 363-371).

T. Bendžarević, T. Branković, Monnaies de la province de Dacie dans la collection du Musée national de Požarevac, *Numizmatičar* 34, Belgrade 2016, p. 143-167. (T. Бенцаревић, Т. Бранковић, Новац провинције Дакије из колекције Народног музеја у Пожаревцу, *Нумизматичар* 34, Београд 2016, 143-167).

B. Borić-Brešković, T. Bendžarević, Catalogue de la collection systématique de la monnaie impériale romaine au Musée national de Belgrade, XIV. Caracalla, Geta, Julia Domna, Macrinus, Diadumenian, *Numizmatičar* 24-25/2001-2002, Belgrade 2005, p. 95-129. (B. Borić-Brešković, T. Bendžarević, Katalog Sistematske zbirke rimskog carskog novca u Narodnom muzeju u Beogradu, XIV. Karakala, Geta, Julija Domna, Makrin, Dijadumenijan, *Numizmatičar* 24-25/2001-2002, Beograd 2005, 95-129).

B. Borić-Brešković, T. Bendžarević, Catalogue de la collection systématique de la monnaie impériale romaine au Musée national de Belgrade, XV. Elagabalus, Severus Alexander, Maximinus, *Numizmatičar* 26-27/2003-2004, Belgrade 2008, p. 219-294. (B. Borić-Brešković, T. Bendžarević, Katalog Sistematske zbirke rimskog carskog novca u Narodnom muzeju u Beogradu, XV. Elagabal, Aleksandar Sever, Maksimin, *Нумизматичар* 26-27/2003-2004, Београд 2008, 219-294).

B. Borić-Brešković, T. Bendžarević, cat. I. 7. 20 – Silberbarren mit Stempel, in: A. Demandt and J. Engemann (eds), *Imperator Caesar Flavius Constantinus / Konstantin der Grosse*, Trier and Mainz 2007, (on CD-ROM).