

**Journée d'étude « Médiation culturelle et Éducation nationale »
15 novembre 2017**

**QUELQUES PUBLICATIONS DE CORA COHEN-AZRIA
SUR LES VISITES SCOLAIRES AU MUSÉE**

❖ **OUVRAGE**

- COHEN C., (2001) : *Quand l'enfant devient visiteur : une nouvelle approche du partenariat École/Musée*, L'Harmattan, Paris.

❖ **CHAPITRES D'OUVRAGES**

- QUAGLIOZZI A., COHEN C., (2000) : Vers le partenariat École-Musée : mobilisation enseignante et expertise des élèves, dans VAN-PRAËT.

- M., EIDELMAN J., (dir.), *La muséologie des sciences et ses publics*, Paris, Presses Universitaires de France, pp. 281-298.

- COHEN C., (2003) : Visite scolaire au musée : représentations d'enseignants en formation initiale en France et au Québec, dans GIRAULT Y. (dir.), *L'accueil des publics scolaires dans les Muséums*, Paris, L'Harmattan, pp. 195-226.

- COHEN C., (2004) : Visite scolaire au musée : entre la formation de l'élève et du visiteur, dans MASSELOT-GIRARD M. (dir.), *Jeunes et Médias : Éthique, socialisation et représentation*, Paris, L'Harmattan, pp. 185-197.

- COHEN-AZRIA C., (2007) : Muséums d'histoire naturelle : Lieux pour lire, lieux à lire ?, dans DAUNAY B., DELCAMBRE I., DUFAYS J.-L., THYRION F., (dir.), *Didactique de l'écriture-lecture et formation des enseignants, Actes des journées d'étude CEDILL-THÉODILE*, Lille, CEGES – Université Lille 3, pp. 63-72.

- COHEN-AZRIA C., (2013) : Relire ses écrits en muséologie, y déceler les bougés du chercheur, dans GIRAULT Y., VAN-PRAËT M., (dir.), *Museo, Muséum. 20 ans d'enseignement de la muséologie au Muséum national d'Histoire naturelle*, Paris, OCIM-MNHN, pp. 31-40.

- COHEN-AZRIA C., DIAS-CHIARUTTINI A., (2016) : La visite scolaire : un espace singulier au croisement de deux institutions, dans COHEN-AZRIA C., CHOPIN M.-P., ORANGE D., (dir.), *Questionner l'espace, Questions de temporalité. Les méthodes de recherche en didactiques (4)*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, pp. 133-148.

- COHEN-AZRIA C., (2016) : La visite scolaire au musée : de l'analyse des pratiques vers celles des sujets, dans BARRATAULT M., DELASSUS J., (dir.) *De l'école au musée, interroger les modes de transmission des savoirs*. CHCSC, <<http://www.chcsc.uvsq.fr/>>. <halshs-01397580>

❖ **ARTICLES DANS DES REVUES SCIENTIFIQUES**

- COHEN C., GIRAULT Y., (1999) : « Quelques repères historiques sur le partenariat École-Musée ou quarante ans de prémices tombées dans l'oubli », dans ASTER, n° 29, *L'école et ses partenaires scientifiques*, INRP, Paris, pp. 9-26.

- COHEN-AZRIA C., (2011) : « Sorties avec l'école dans les musées de sciences : quels statuts pour le visiteur scolaire ? », *Recherches en Didactiques*, n° 11, *Enfant, élève, apprenant*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, pp. 97-110.

- COHEN-AZRIA C., DIAS-CHIARUTTINI A., (2017) : « De La petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête : Quand un album de jeunesse devient scénario d'exposition », *Pratiques* 177-178, *Didactiques et médiations des arts et de la littérature*.

❖ **ARTICLES DANS DES REVUES PLUS GÉNÉRALISTES**

- COHEN C., (1998) : « Le musée découvert aux enfants », in ARGOS n° 21, CRDP Créteil, pp.20-23.

Journée d'étude « Médiation culturelle et Éducation nationale » 15 novembre 2017

- COHEN C., (2001) : « La visite scolaire au musée : regards croisés des enseignants en formation initiale et en activité », *Cahiers de la recherche et du développement – Skolé*, Hors série, *Actualités de la recherche en didactiques des sciences expérimentales et des techniques*, IUFM, Aix-Marseille, pp. 205-221.
- COHEN C., (2002) : « Enfant, élève, visiteur, ou la formation au musée », in *La lettre de l'OCIM*, n°80, pp.32-37.
- COHEN C., (2003) : « La rencontre entre enfant-visiteur et espace muséographique », in *MédiaMorphoses*, n° 9, INA-PUF, Paris, pp. 76-81.
- COHEN-AZRIA C., (2017) : « Sujet visiteur, Sujet Chercheur : Questionner les implicites », in *La lettre de l'OCIM*, n°174, pp. 32-34.

QUELQUES PUBLICATIONS D'ÉRIC TRIQUET

École / Musée :

- TRIQUET É., (2007) : « L'écriture au service du lire dans une exposition de science, la littéracie muséale », *Didaskalia*, 30, Lyon : INRP, 9-37.
- TRIQUET, É., (2007) : « Élaboration d'un récit de fiction et questionnement scientifique (au musée) », *Aster*, 44, Paris : INRP, 107-134.
- TRIQUET, É., (2001) : « Écrire et réécrire des textes explicatifs à partir d'une visite au musée », *Aster*, 33, 227-253.

Sciences / Album :

- TRIQUET, É., BRUGUIERE, C., (2014) : « Album de fiction, obstacles sur la métamorphose et propositions didactiques », *RDST*, 9, pp. 51-78.
- BRUGUIERE, C., TRIQUET, É. (2012) : « Des albums de fiction réaliste pour problématiser le monde vivant », *Repères*, 45, pp. 225-244.