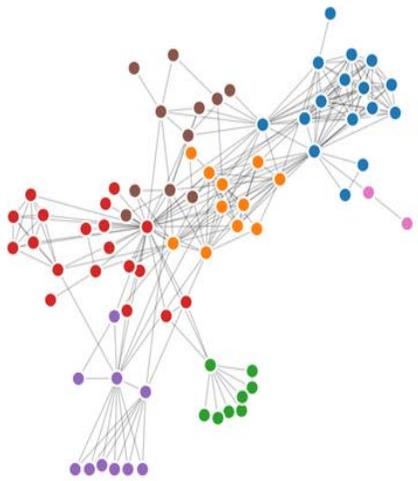


OPEN DATA CULTURE

JEUDI 13 JUIN 2019

INSTITUT MÉDITERRANÉEN DES MÉTIERS DU PATRIMOINE (I2MP)

MARSEILLE



DIFFUSION ET RÉUTILISATION DES DONNÉES PUBLIQUES NUMÉRIQUES DE LA CULTURE

Pourquoi ouvrir ses données ?

La démarche régionale

A quoi ça sert d'ouvrir les données ?

Parlons « donnée » ...

Une information = résultat de l'interprétation de la donnée par une personne

« Il fait beau » (info) ne représente pas la même température (donnée) en Alaska ou dans le Sahara

Une donnée = élément défini et isolable

Donnée

y donner du sens aboutit à de l'Information

Information

y donner du sens aboutit à de la Connaissance

Connaissance

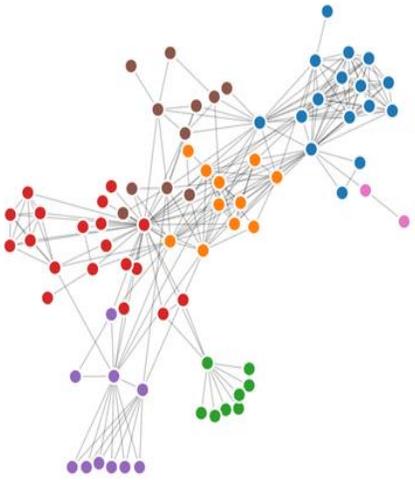
y donner du sens aboutit à de la Compétence

Compétence

La **donnée** peut-être relevée dans l'environnement; Elle peut-être produite à partir de capteurs (un thermomètre) ou de formulaires de saisie dans une application (agenda)

Un enregistrement, une image, une vidéo, du texte (plus difficiles à structurer mais quand même exploitables et analysables).

Pourquoi ouvrir ses données ?



Exigence démocratique, transparence



Amélioration des services offerts aux publics et renforcement du lien social



Modernisation de l'action publique et expérimentation



Développement de l'attractivité des territoires



Favoriser l'innovation publique et privée et le développement économique

Un contexte favorable



Directive PSI sur les informations du secteur public - 2013

Le 22 janvier 2019 : Nouvel accord européen pour le partage des données du secteur public,

L'accent est mis en particulier sur les volumes croissants de données de forte valeur qui sont désormais disponibles.

L'Europe se donne 2 ans pour mettre à jour le cadre définissant les conditions de mise à disposition des données du secteur public en vue de leur réutilisation.



Loi République numérique – 07 octobre 2016

Mise en œuvre le 7 octobre 2018

Les Collectivités de plus de 3 500 habitants et de plus de 50 agents doivent ouvrir leurs données
Les Entreprises titulaires des marchés publics, bénéficiaires de subventions publiques sont tenues de communiquer des données d'intérêt général (Ex. Exploitation des services publics de l'énergie ou de l'eau, les transactions immobilières, ou la gestion et le recyclage des déchets.

Administrations publiques - Territoriales

Pour être ouverte une donnée
doit répondre à trois critères

> Accessible sur un portail

> Pour que les transformateurs:

Entreprises, chercheurs, étudiants, développeurs, informaticiens, journalistes

> Réexploitent des données

Et leur donnent du sens; produisent des effets; créent des outils

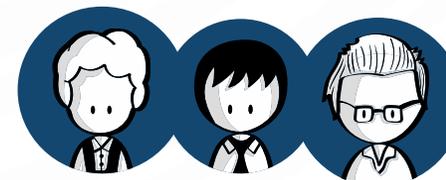
Appli mobiles

Sites web

Infographies



Pour les usagers



- **Technique** : donnée brute, exploitable de manière automatique, dans un format non propriétaire.
- **Juridique** : licence clarifiant les droits et les obligations, les plus ouvertes possibles (obligation d'attribution).
- **Économique** : aucune redevance limitant l'utilisation.

LES ACTIONS RÉGIONALES EN MATIÈRE DE DONNÉES OUVERTES ET INTELLIGENTES

- LA STRATÉGIE RÉGIONALE : PLACER LA DONNÉE AU CŒUR DE L'INNOVATION
- DATASUD LA PLATEFORME RÉGIONALE DE DONNÉES
- APPEL À PROJETS : « DONNÉES OUVERTES ET INTELLIGENTES »

Placer la donnée au cœur de l'innovation



Axe 1 - Animer et mettre en réseau la communauté des acteurs de la donnée >Prix Open Data de la Gazette en 2018

Axe 2 - Permettre la publication et la diffusion de données sur la plateforme DataSud

Axe 3 - Activer les leviers pour favoriser le déploiement des nouveaux usages et services numériques

Axe 4 - Apporter au partenaire savoir-faire, expertise technique et assistance dans la publication, la diffusion et la valorisation de ses données

DATASUD la plateforme régionale de données

Les objectifs

The screenshot shows the Datasud.fr website. At the top, there are logos for 'DATA SUD', 'Région Provence-Alpes-Côte d'Azur', and 'CRIGE'. Navigation links include 'ACCUEIL', 'LES DONNÉES EN RÉGION', 'TROUVER DES DONNÉES', 'PUBLIER DES DONNÉES', and 'S'inscrire / Publier'. A main text block states: 'Datasud.fr est un projet innovant financé et porté par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le CRIGE Paca. Le projet mutualise une infrastructure de données à l'échelle régionale. Près de 130 organisations diffusent sur Datasud.fr. Ce catalogue de données unifié diffuse des données ouvertes, géographiques et intelligentes au service de l'innovation numérique et du développement des territoires.' Below this is a search bar 'TROUVER UNE DONNÉE' and a grid of 16 category icons: AGRICULTURE, SANTÉ, IMAGERIE, ÉCONOMIE, CULTURE, ENVIRONNEMENT, LISTES ADMINISTRATIVES, ACCESSIBILITÉ, URBANISME, SERVICES, CITOYENNETÉ, ÉDUCATION, LOCALISATION, OCCUPATION SOL, DÉMOGRAPHIE, and ACCESSIBILITÉ. At the bottom, there are two buttons: 'PUBLIER DES DONNÉES' and 'TROUVER DES DONNÉES'. A footer section titled 'OPEN PACA ET CRIGE PACA EN QUELQUES CHIFFRES' displays: + 142 CONTRIBUTEURS, + 513 ORGANISATEURS, + 766 JEUX DE DONNÉES, + 700 000 TÉLÉCHARGEMENTS, + 5 TO DE DONNÉES.

- Proposer un guichet unique de la donnée en région :
pour plus de 90 producteurs contributeurs
- Massifier les données disponibles aux développeurs et startups.
- Rassembler les données publiques et privées autour d'enjeux territoriaux communs.
- Garantir la souveraineté des données et de l'infrastructure.
- Mutualiser un entrepôt de données avec le CRIGE, son hébergement et les fonctionnalités pour la valorisation des données
- Produire du bien numérique commun.

DATASUD la plateforme régionale de données

Chiffres clés 15 mois après le lancement de DataSud en mars 2018

97 Organisations

780 jeux de données

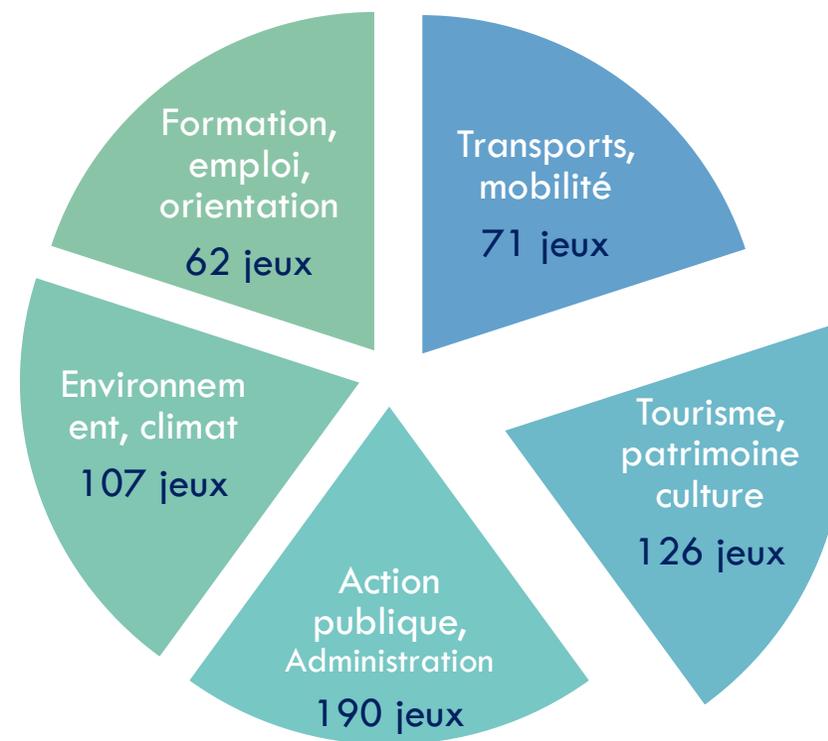
85% de jeux de données inédits
(pas de reprise de catalogues existants)

108 synchronisation de données
(de journalière à mensuelle)

La constitution de grands ensembles thématiques cohérents

Rassembler ces grands ensembles de données répond au besoin d'une **approche à 360° du besoin des usagers** : offre touristique, patrimoine, culture, mais aussi restauration, hébergement, transport, garde d'enfants, services publics, social, environnemental, etc.

La Région invite tous les acteurs du territoire à entrer dans **une même dynamique, chacun au titre de ses compétences propres.**



Les thématiques

FOCUS SUR LES DONNÉES RÉGIONALES SUR LA CULTURE

126 jeux sur la thématique Tourisme, patrimoine culture

- Choix des licences : en majorité la Licence ouverte; 3 jeux de données avec la licence Creative Commons et 9 jeux de données ODBL
- Une grande variété de format des jeux de données : XML; XLS; JSON; ODS; PDF

25 Producteurs diffusent des données culturelles sur DataSud,

- Dont 11 organisations sont des Associations ou Entreprises
- Dont 14 organisations sont des Collectivités territoriales, EPCI, Communes, Etat

Un exemple de jeux de données sur la thématique de la culture

Les Collections des musées labellisés "Musées de France" en Région Provence Alpes Côte d'Azur

Cette base de donnée propose 4250 résultats portant sur les collections des musées à l'échelle régionale, à partir d'un traitement du fichier source des collections des "Musées de France" publié sur data.culturecommunication.gouv.fr, la plate-forme de données ouvertes du ministère de la Culture

Collections des musées labellisés "Musées de France" en Région Provence Alpes Côte d'Azur

Abonnés

0

Vues

61

+ S'abonner

1 réutilisation(s)

Voir les réutilisations

Jeu de données

Thématiques

Flux d'activité

Réutilisations

Collections des musées labellisés "Musées de France" en Région Provence Alpes Côte d'Azur

Cliquer sur le titre pour accéder au jeu de donnée

Collections des musées labellisés "Musées de France" extraites de la base Joconde.

Les notices complètes et illustrées versées par les musées de France sur le catalogue collectif des collections des musées de France sont accessibles sur le [portail Joconde](#).

Les données disponibles en Opendata sont une version succincte et textuelle des notices diffusées sur la base nationale Joconde dont certaines informations peuvent être soumises à droits d'auteurs, tout comme les images en basse-définition qui les illustrent.

L'exemple du Conseil départemental des Alpes de Haute Provence qui diffuse des données culturelles

- **Statistiques de visites du Musée de la Préhistoire de Quinson**
- **Statistiques de fréquentation du Musée de Salagon; recettes de la boutique du Musée**
- **Répartition des origines géographiques des publics du Musée de Salagon**
Données statistiques mensuelles issues du logiciel de billetterie du musée : suivi des origines géographiques des visiteurs, triées par départements et par pays.



ALPES DE HAUTE PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

Conseil départemental des Alpes de Haute-Provence

Le conseil départemental des Alpes de Haute-Provence a acté son engagement dans la démarche d'ouverture des données publiques dès 2013. Avec la loi pour une République... [lire plus](#)

Abonnés **3** Jeux de données **12**

[S'abonner](#)



Jeux de données Flux d'activité À propos

[Ajouter un jeu de données](#)

Cliquer sur l'image pour accéder au jeu de donnée

culture

12 jeux de données trouvés pour "culture" Par Ordre: Pertinence

[Exporter](#)

Recettes de la boutique du Musée de la Préhistoire de Quinson
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE

Données statistiques issues du logiciel de billetterie du musée : données concernant les recettes journalières de la boutique-librairie du musée.

CSV

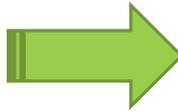
Données ouvertes

De la production des données à leur publication



A partir d'un point d'intérêt

1994 : Le Plan Départemental des Itinéraires avec 6 500 km de sentiers aménagés et balisés



2018

Ouverture des données tabulaires géolocalisées par le service environnement

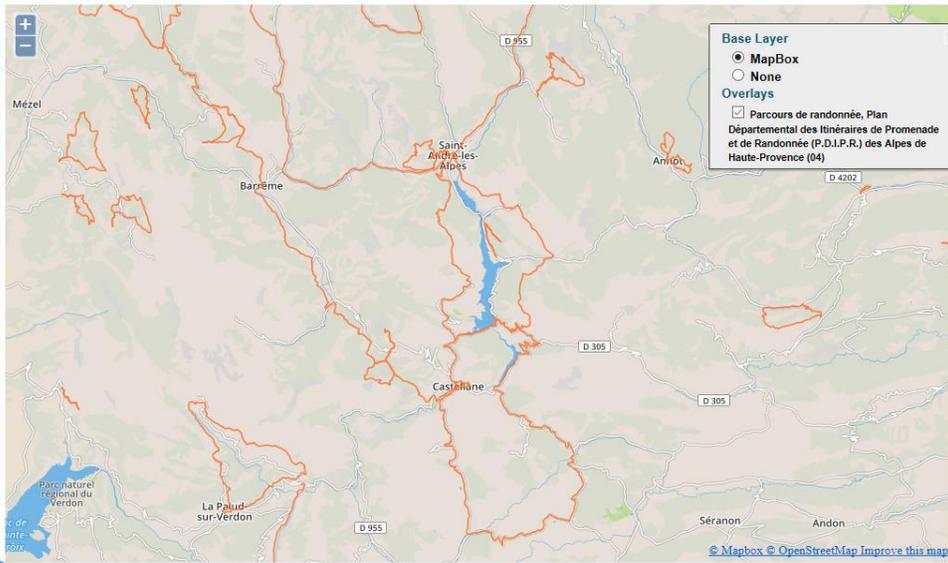
d'une **Sélection de parcours de randonnée du Plan Départemental des Itinéraires de Promenade et de Randonnée - PDIPR (04)** ([voir le jeu de donnée](#))



La donnée géographique est intégrée dans le datastore



Des cartes sont générées automatiquement par DataSud à partir des données comprenant la latitude et la longitude



De l'ouverture des données à la réutilisation

Un point d'intérêt



1893 : Legs de la collection du taxidermiste Olphe-Galliard
2004 : notices + photos créées par Yves Walter



2018

Ouverture des données de l'Inventaires des oiseaux de Léon Olphe-Galliard au Musée muséum départemental



(voir le jeu de donnée)



Ce n° de l'**Effraie** permet de retrouver les données anciennes et les croiser avec les données actuelles :

- pour comprendre comment, quand et pourquoi les écosystèmes se sont autant modifiés.
- Pour constater la diminution des oiseaux des milieux agricoles, des villes et villages

L'EFFRAIE

La revue de la LPO Rhône
n° 48 - 2018



Ligue pour la Protection des Oiseaux
Association locale du Rhône
100 rue des Fouglères 69009 LYON
Tél : 04 78 29 96 11 <http://www.lpo-rhone.fr/>



AGIR pour la BIODIVERSITÉ

ISSN 1978-9181

Des données accessibles à tous



Entreprises

Usagers

Chercheurs

Services publics



La donnée publique est prête à être valorisée et réutilisée

APPEL A PROJETS

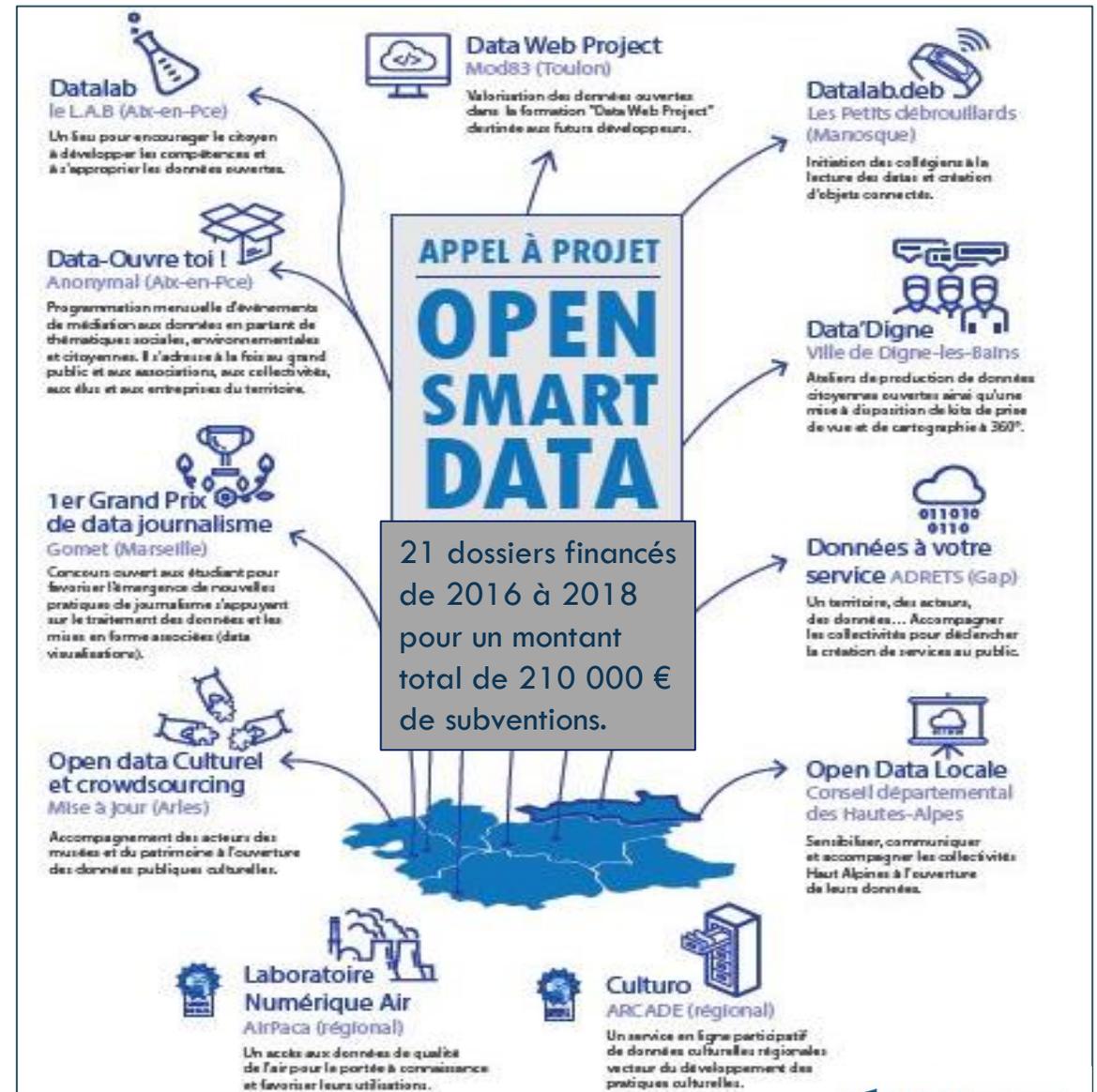
Données ouvertes et intelligentes

L'objectif est de **massifier les données ouvertes disponibles à l'échelle régionale et promouvoir une culture de la donnée**, au service du bien numérique commun, de l'innovation et du développement de nouveaux usages numériques.

Dispositif ouvert au secteur public et privé

>> **Soit pour le financement d'Infrastructures de données** avec un plafond à 25 000 €.

>> **Soit pour le financement d'actions de Médiations aux données** avec un plafond à 10 000 €.



LES ÉTAPES CLÉS DE L'OUVERTURE DES DONNÉES

- Définir et mettre en œuvre une stratégie d'open data guidée par la demande
- Sensibiliser les acteurs et les décideurs à la culture des données
- Cartographier vos données et identifier celles qui sont ouvrables
- Mettre en place des processus internes pour l'ouverture des données
- Adapter les systèmes d'information
- Améliorer la qualité, la qualification et l'interopérabilité des données ouvertes
 - Les informations de base : titre, desc, ...
 - Le contexte de production (usage interne)
- Travailler avec les réutilisateurs pour valoriser vos données :
 - Mettre en lien les producteurs et utilisateurs permet d'augmenter fortement la qualité : motivation, partage des problèmes, compréhension, ...

A QUOI ÇA SERT ? ...POUR L'ORGANISATION

Valoriser le travail
d'une administration
ou d'une entreprise



Questionner des
politiques
publiques

Servir l'intérêt général
via un service public

Continuité : des données
accessibles en permanence et
fréquemment mises à jour

Adaptabilité : des données
adaptées à la demande
(formats, nature, services)

Egalité : des données
accessibles à tous, sans
restriction ni discrimination

Faire gagner du
temps aux
différents services

Répondre moins souvent
aux demandes
individuelles
du fait de la publicité
des données.

Ouvrir les possibilités
de croisements de
données

Améliorer la connaissance
de l'offre et favoriser de
son usage

Homogénéisation des règles
éditoriales ; Description,
nommage et indexation

A QUOI ÇA SERT ? ...POUR LES SYSTÈMES D'INFORMATION

Améliorer la qualité des données et leur description

En donnant de la visibilité aux données

+ d'audience

= + de corrections

Permet de repérer les jeux qui comportent des erreurs (localisation, doublons...)

Grâce à l'utilisation interne des données

Mieux connaître les systèmes d'information

Découvrir de nouvelles données

Relancer des projets de cartographies de données

Identifier des pratiques à changer (stockage en local, données non utilisées ou jamais mises à jour...)

Révéler des enjeux de souveraineté sur les données et des SI

Connaître les données dont on est propriétaire

Savoir qui est légitime pour les mettre à jour

Connaître les données qu'on ne possède pas

Créer des liens (API) avec les partenaires, délégataires, prestataires

Négocier des accès aux données (échanges)

Ou **payer des accès** aux données (lorsqu'elles nécessitent une prestation)

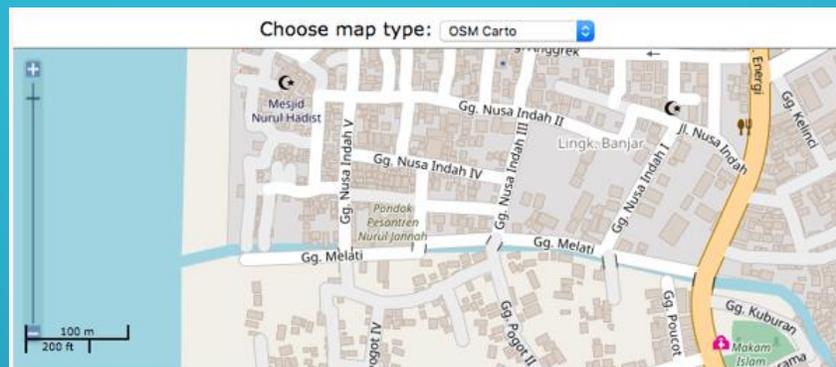
A QUOI ÇA SERT ? ...POUR LE CITOYEN

La transparence :
pilier pour la
démocratie

Faire de la pédagogie et
permettre le suivi des
politiques publiques

Pour impliquer
davantage les
citoyens dans les
démarches de
concertation

Pour être plus forts ensemble, et plus
souverains de nos données



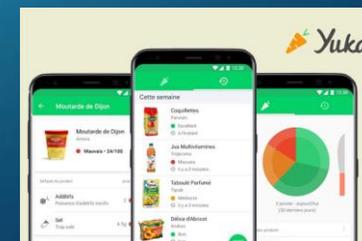
Le modèle OSM : Ouverture de la base de données



Le modèle Google remis en question (Coût du service qui
augmente sans prévenir)

Créations de communautés
et des nouveaux services

Open Food Facts 100 sites, applications,
produits, articles de recherche utilisant ces
données



A QUOI ÇA SERT ? ...POUR LA RECHERCHE

Pour la data science et les savoirs ouverts



Source

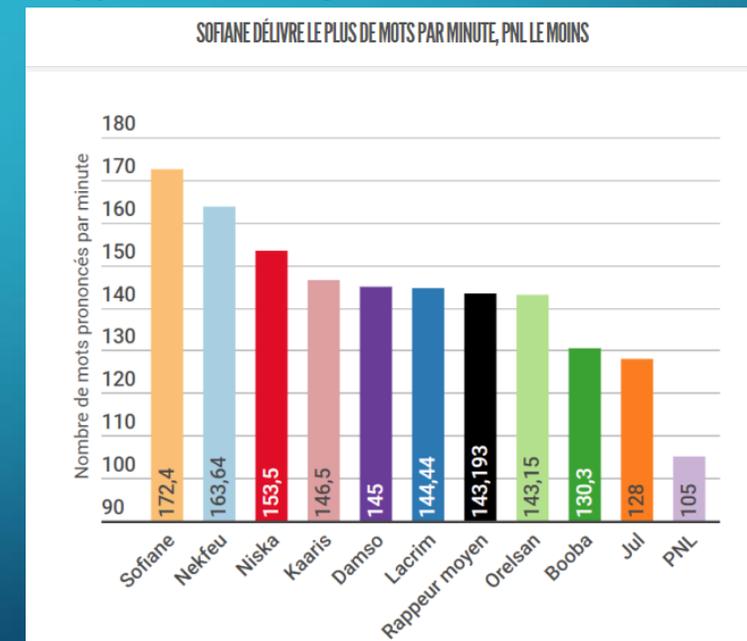
<http://www.madebymany.com/stories/advancing-data-literacy>

Données sur les prénoms, augmentées par les origines du prénom recherché, sa longueur sa popularité...



Pour le data journalisme

La Data apporte un éclairage inédit sur 10 rappers Francophones



A QUOI ÇA SERT ? ...POUR LA CRÉATION DE VALEUR ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

Permettre le développement de nouveaux services ou améliorer l'efficacité des services

Exemple :
Un site "responsive" simple pour présenter les disponibilités des parkings

Permettre l'intégration des données par des applications existantes

Waze, maps, citymapper, applications de ville, etc...



Pour l'attractivité du territoire

Les services s'installent dans les villes où les données sont disponibles, complètes et de qualité

Augmentation des services disponibles dans les villes moyennes, au même niveau que les métropoles mondiales au niveau numérique

Il est impossible de recenser toutes les utilisations de l'open data

- Les utilisateurs ne sont pas tous authentifiés
- Ils ne communiquent pas tous sur leurs utilisations
- La philosophie véhiculée par l'open data induit aussi des transformations qui sont difficilement matérialisables :
- transparence, adaptation des administrations, **gains de temps, fluidification de la circulation de l'information, etc...**

OPEN DATA CULTURE

MERCI DE VOTRE ATTENTION

EQUIPE DATA :
T.Bekkers & JF. Garnier
P. Asselin de Williencourt

www.datasud.fr

@smartdata
@dataregionsud
@maregionsud.fr

CE CONTENU EST DISTRIBUÉ SOUS LICENCE [CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).