



# FORMATIONS 2019

---

[WWW.CNFPT.FR](http://WWW.CNFPT.FR)

EXTRACTION DE MAI 2019

*STAGES PATRIMOINES - PACA*



QUAND LES TALENTS  
GRANDISSENT,  
LES COLLECTIVITÉS  
PROGRESSENT


# LA SÛRETÉ ET SÉCURITÉ DES BIENS ET DES PERSONNES DANS UN ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAL

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

AIX-EN-PROVENCE  
Code IEL : 20: SX00W008  
07-08/11/19

Bruno Bertrand  
DELEGATION PACA  
04 42 29 64 30

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

**Code stage : SX00W**

## PUBLIC

Cadres et agents des établissements et services patrimoniaux.

## OBJECTIFS

- Connaître les principes et les instructions relatifs à la prévention incendie, tant en ce qui concerne la protection des publics que des biens
- Anticiper une démarche de prévention des risques liés à la protection des biens.
- Prévenir l'évolution du trafic d'oeuvres d'art.

## CONTENU

- Le risque incendie :
  - la nécessité de mettre en place " le triangle de la sûreté " : moyens humains, mécaniques et électroniques,
  - l'organisation de la sûreté dans l'établissement (moyens humains et management),
  - la protection physique et mécanique des équipements,
  - l'équipement électronique.
- Le trafic des biens culturels :
  - les acteurs institutionnels en matière de lutte contre le trafic : police, gendarmerie, Office Central de lutte contre le trafic de Biens Culturels (OCBC), Interpol,
  - les différentes formes de vols et les modes opératoires.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports théoriques illustrés par des cas pratiques et échanges d'expériences. La formation sera assurée par des représentants du département de la maîtrise d'ouvrage, de la sécurité et de la sûreté du ministère de la culture.

## PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur connecté à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N07 Directeur ou directrice et cadre chargés d'établissements patrimoniaux

## LA MÉDIATION CULTURELLE

Durée **2 jours présentiel + 1 jour à distance**

SAINT-LAURENT-DU-VAR  
Code IEL : 20:OL487002  
23-24/03/20

Raymond Dalmasso  
DÉLEGATION PACA  
+493142381

 Une adresse courriel personnelle est  
nécessaire à l'inscription

Code stage : OL487

### PUBLIC

Agents des musées, des bibliothèques et des lieux culturels.

### OBJECTIFS

- Connaître les enjeux de la médiation culturelle.
- Connaître les différentes typologies de médiation, d'actions et d'outil de médiation.
- Concevoir des actions de médiation adaptées à des collections diverses et des publics variés.

### CONTENU

- La place de la médiation dans les musées au regard de la loi des musées
- La médiation : outil de démocratisation culturelle.
- Les différentes médiations, actions et outils en fonction des collections et des publics.
- La mise en place d'un cycle d'actions cohérentes dans le cadre d'un événement.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etude de cas pratiques
- Réalisation d'exercices : création d'outils de médiation.

### PRÉ-REQUIS

Aucun


## LES ARCHIVES DES SERVICES DE L'URBANISME

Durée **3 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

LA GARDE  
Code IEL : 20:OL4AS002  
03-05/12/19

Sylvie Massimi  
DELEGATION PACA  
04 94 08 75 95

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : OL4AS

### PUBLIC

Agents des services urbanisme, fonciers, bâtiments, archives.

### OBJECTIFS

- Comprendre le service cadastral, son historique et son activité de production,
- identifier la typologie des documents des services techniques et la durée d'utilité administrative,
- décrire les modalités d'archivage des documents des services de l'urbanisme,
- décrire les modalités d'archivages des documents produits ou reçus par les services techniques,
- répondre aux demandes des usagers.

### CONTENU

- histoire du cadastre,
- législation en matière d'urbanisme,
- typologie des documents d'urbanisme,
- présentation de la documentation et manipulation des matrices,
- plans des équipements,
- collecte, tri, moyens de conservation et de communication,
- modalités d'archivage et de gestion des archives des services de l'urbanisme,
- gestion durable des équipements publics :
  - maîtrise d'uvre,
  - maitrise d'ouvrage,
  - suivi,
  - maintenance,
  - sécurité.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- travail en sous-groupes : mis en situation, cas pratiques,
- retours sur expérience, témoignages.

### PRÉ-REQUIS


- disposer d'une adresse courriel individuelle,
- accéder à un ordinateur connecté à internet,
- connaître les fonctionnalités de base de l'outil informatique.

# LES TECHNIQUES D'ACCUEIL ET DE SURVEILLANCE DES PUBLICS EN ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAL

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

SAINT-LAURENT-DU-VAR  
Code IEL : 20:OL4F2002  
17-18/10/19

Raymond Dalmasso  
DÉLEGATION PACA  
+493142381

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : OL4F2

## PUBLIC

Agents chargés d'accueil de surveillance du patrimoine.

## OBJECTIFS

- accueillir et gérer les flux de visiteurs,
- adapter son attitude aux besoins de la fonction et du contexte,
- assurer la surveillance vigilante des lieux et des collections.

## CONTENU

- la connaissance des publics,
- l'accueil et l'accompagnement des publics,
- gestion de l'affluence exceptionnelle,
- attitude à adopter face au public : faire respecter le règlement intérieur, respecter les consignes lors d'expositions,
- l'équilibre entre les fonctions de surveillance et d'accueil,
- la surveillance des publics : tournées d'observation, vigilance sur les endroits stratégiques, contrôle des accès aux différents espaces.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'un module de e-formation accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

## PRÉ-REQUIS

- disposer d'une adresse courriel individuelle et d'un ordinateur avec accès internet.


# LA SÛRETÉ ET SÉCURITÉ DES BIENS ET DES PERSONNES DANS UN ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAL

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

AIX-EN-PROVENCE  
Code IEL : 20: SX00W008  
07-08/11/19

Bruno Bertrand  
DELEGATION PACA  
04 42 29 64 30

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SX00W

## PUBLIC

Cadres et agents des établissements et services patrimoniaux.

## OBJECTIFS

- Connaître les principes et les instructions relatifs à la prévention incendie, tant en ce qui concerne la protection des publics que des biens
- Anticiper une démarche de prévention des risques liés à la protection des biens.
- Prévenir l'évolution du trafic d'oeuvres d'art.

## CONTENU

- Le risque incendie :
  - la nécessité de mettre en place " le triangle de la sûreté " : moyens humains, mécaniques et électroniques,
  - l'organisation de la sûreté dans l'établissement (moyens humains et management),
  - la protection physique et mécanique des équipements,
  - l'équipement électronique.
- Le trafic des biens culturels :
  - les acteurs institutionnels en matière de lutte contre le trafic : police, gendarmerie, Office Central de lutte contre le trafic de Biens Culturels (OCBC), Interpol,
  - les différentes formes de vols et les modes opératoires.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports théoriques illustrés par des cas pratiques et échanges d'expériences. La formation sera assurée par des représentants du département de la maîtrise d'ouvrage, de la sécurité et de la sûreté du ministère de la culture.

## PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur connecté à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

11N07 Directeur ou directrice et cadre chargés d'établissements patrimoniaux